

…… 最全集 ……



阅读者的精品 · 欣赏者的上品 · 馈赠者的佳品 · 收藏者的珍品

一次轻松、有趣、绚烂的彩色读书之旅

超值白金版

19.80

理想藏书 传世经典

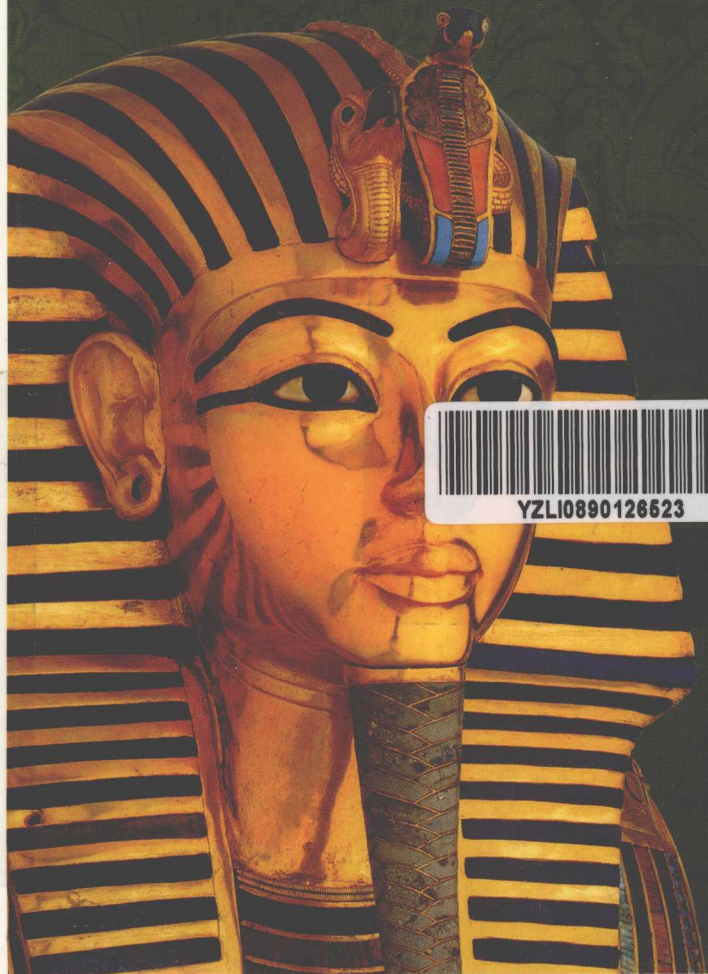
世界上下五千年

洞悉王朝更替 · 道尽历史真相 · 感受岁月变迁

追寻历史轨迹 · 触摸文明脉搏 · 汲取无穷智慧 · 通览世界风云

从世界历史中汲取远见卓识 · 深化并拓展人生睿智

翟文明◎编著



YZLI0890126523

全方位、新视角、多层次地讲述世界五千年历史，勾勒世界历史演进的基本脉络，生动再现人类历史的波澜壮阔。从宏观上把握历史，窥斑知豹，揣摩与品味历史发展的内在规律。品读世界历史，触摸文明脉搏，汲取人生智慧。

中国华侨出版社

…… 2 最全集 2 ……

◎洞悉王朝更替·道尽历史真相·感受岁月变迁◎

追寻历史轨迹·触摸文明脉搏·汲取无穷智慧·通览世界风云

世界上下五千年

翟文明 编著



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 翟文明编著. —北京: 中国华侨出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5113-0615-9

I. ①世… II. ①翟… III. ①世界史—通俗读物 IV. ①K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 159208 号

世界上下五千年

编 著: 翟文明

责任编辑: 文 敏

封面设计: 王明贵

版式设计: 韩立强

文字编辑: 张荣华

美术编辑: 王静波

图片摄影: 孔 群 郝勤建

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1010mm 1/16 印张: 24 字数: 365 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-0615-9

定 价: 19.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056 64443979

发 行 部: (010) 58815874 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

P r e f a c e

世界历史是一个漫长而又耐人寻味的过程，既有繁荣辉煌，也有曲折艰难，但历史一直坚定地向前发展。过去的历史的积累，铸成了今天灿烂的现代文明，而在新的千年中，我们更加需要历史的光辉照亮前方未知的道路。

博古通今一直是中国人的追求，因为历史中蕴含着经验与真知。无论是王朝帝国的兴衰成败，历史人物的功过是非，还是重大事件的曲折内幕，伟大的创新背后的艰辛……这些历史无不折射出做人做事的道理。古往今来，大凡有所成就的有识之士，都是通古博今的人。学习历史，从世界历史的兴衰演变中体会生存智慧，从历史人物的叱咤风云中感悟人生真谛。小到个人，是修身齐家，充实自己头脑、得到人生启迪的需要；大到国家，是在世界上立于不败之地的前提。处于民族伟大复兴重要时刻的中国，不仅要从自己的历史，更要以广阔的视野，从整个世界历史的发展中汲取营养。

历史知识的普及对历史读物的通俗性和趣味性提出了很高的要求，而从现实中有关世界历史的研究和出版情况来看，却并不乐观，过于深奥、抽象的专业史学论著常使普通读者读起来味同嚼蜡。如何使历史从神圣的殿堂走进民间？如何能使人们如欣赏文学作品一般欣赏历史？《世界上下五千年》在此作了有益的尝试。

《世界上下五千年》是一部雅俗共赏、老少咸宜的经典历史读物，以其独特的体例、丰富的知识而深受广大读者喜爱，至今畅销不衰，成为我国发行量最大的历史类读物之一，各种不同版本不断涌现。但是，随着社会的发展和文化的繁荣，市场上的许多版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需要，这就要求我们不断进行更新、补充和调整，并注入更多的时代元素。鉴此，我们组织编写了这本《世界上下五千年》，力求在真实性、趣味性和启发性等方面达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的形式，全方位、新视角、多层面地阐释世界历史。本书具有以下几个特点：

一、内容全面，体例科学。全书以时间为序，精选了世界历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，在保证历史完整与延续的基础上，将其分为古代文明、争战中的帝国、中世纪、文艺复兴时期、资产阶级革命、工业革命带

来的变革、战争阴云、冷战时期、世界新格局9个篇章，在简要勾勒出历史演进基本脉络的同时，生动再现了世界历史的波澜壮阔，从宏观上把握世界历史，窥斑知豹，进而从中揣摩与品味出历史发展的内在规律。在体例编排上，注重各历史事件之间的内在联系和逻辑顺序；同时设立了“相关链接”，简要介绍历史背景，涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，对正文进行有效补充，使读者能对历史事件的发生、发展情况一目了然。

二、语言通俗，图片丰富。不同于一些板着面孔、带着浓厚说教意味的历史读物，本书以精准生动、通俗易懂的语言鲜活地讲述了一段段历史、一件件大事、一位位名人，不仅是读者学习历史知识的绝佳读本，更是读者汲取睿见卓识、拓展人生阅历的宝库。另外，本书还精选了190多幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、现场照片、人物绘画等，与文字相辅相成，文图对应，将世界历史的丰富与精彩更直观、更真实、更立体地呈现在读者面前，使读者能切实感受到历史的兴衰演变。

三、全新理念，理想读本。凝练生动的文字、多元的视觉元素、精美的双色印刷、全新的视角、科学的体例，结合全面丰富的内容，帮助读者深入了解历史，从不同的角度和崭新的层面去感受历史、思考历史。

目录

Contents

古代文明

古埃及王国的统一	2
胡夫金字塔	3
苏美尔城邦的兴衰	5
萨尔贡的征服	6
印度哈拉巴文化	8
最早的起义	10
腓尼基人环航非洲	11
米诺斯的迷宫	13
铁列平改革	14
图特摩斯三世	16
埃赫那吞的宗教改革	17
银板合约	19
图坦卡蒙墓的发掘	21
犹太王大卫	22
荷马和《荷马史诗》	24
军事强国亚述	25
斯巴达的教育	27
古巴比伦城和空中花园	28
居鲁士大帝	29
大流士一世改革	31
佛教始祖释迦牟尼	32
狼孩与罗马城	34
激战马拉松	35
温泉关之战	37
萨拉米斯海战	38
雅典的民主	40
伯罗奔尼撒战争	41
苏格拉底之死	43
博学的亚里士多德	44

奥林匹亚竞技场	46
和平撤离	47

争战中的帝国

罗马军团	50
马其顿的年轻统帅	51
征服波斯	52
亚历山大之死	55
孔雀王朝的阿育王	56
第一次布匿战争	58
坎尼之役	59
张骞出使西域	61
斯巴达克起义	62
恺撒大帝	64
埃及女王克里奥帕特拉	66
元首屋大维	67
“魔鬼”尼禄	69
罗马和平	71
耶稣的传说	72
火山灰下的庞贝城	74
君主制的开创	75
君士坦丁大帝	77
匈奴骑兵横扫欧洲大陆	78
民族大迁徙	80
西罗马帝国覆灭	81

中世纪

法兰克国王克洛维	84
查士丁尼镇压尼卡起义	85

拜占庭的扩张	87	大诗人但丁	136
戒日王	88	文艺复兴美术三杰	138
玄奘取经	90	马基雅维利和《君主论》	139
日本大化革新	91	圣彼得大教堂	140
鉴真东渡	93	马丁·路德与宗教改革	142
阿拉伯帝国	94	闵采尔起义	143
医中之王阿维森纳	96	“日内瓦的教皇”加尔文	144
《一千零一夜》	97	苏莱曼一世的征战	146
查理大帝	99	丰臣秀吉	147
诺曼征服战	100	阿克巴大帝	148
基辅罗斯的盛衰	102	戚继光抗倭	150
美洲玛雅文化	103	利玛窦来华	151
欧洲的教会	104	德川幕府	153
卡诺莎之行	106	哥白尼与《天体运行论》	154
阿维农之囚	107	乌托邦	156
十字军东侵	108	鲜花广场上的火刑	157
成吉思汗	109	莎士比亚	158
蒙古西征	111	伽利略的故事	160
四大汗国	112	笛卡儿和培根	161
德里苏丹国的建立	114	哈维和血液循环	163
奥斯曼土耳其崛起	115	胡格诺战争	164
君士坦丁堡的陷落	116	“无敌舰队”的覆灭	166
俄罗斯的崛起	118	伊凡雷帝	167
黑死病肆虐欧洲	119	尼德兰革命	169
英法百年战争	121	“五月花号”	170
圣女贞德	122	三十年战争	171
马可·波罗	124		
郑和下西洋	125		
玫瑰战争	127		

文艺复兴时期

哥伦布发现新大陆	130
麦哲伦环球航行	131
皮萨罗的欺诈	132
殖民掠夺	133
文艺复兴	135

资产阶级革命

查理一世被押上断头台	174
克伦威尔	175
郑成功收复台湾	176
英荷战争	178
牛顿的发现	179
“太阳王”路易十四	181
彼得大帝改革	182

普鲁士精神	184	铁血宰相俾斯麦	235
英法七年战争	185	普法战争	236
叶卡捷琳娜二世	187	法拉第发现电磁感应	238
瓜分波兰	188	达尔文环球考察	239
俄土战争	190	巴斯德发现病菌	241
启蒙运动的先驱伏尔泰	191	诺贝尔与诺贝尔奖	242
富兰克林	193	发明大王爱迪生	244
莱克星顿枪声	194	三国同盟	245
美国《独立宣言》	195	瓜分非洲的柏林会议	246
华盛顿	197	祖鲁战争	248
攻占巴士底狱	199	马赫迪反英大起义	249
路易十六被推上断头台	200	甲午之战	251
热月政变	202	八国联军侵华	252
拿破仑	204	美西战争	254
兵败莫斯科	205	日俄战争	255
滑铁卢之役	206	居里夫人和镭	256
神圣同盟	208	莱特兄弟造飞机	258
“解放者”玻利瓦尔	210	爱因斯坦提出相对论	259
门罗主义	211		

工业革命带来的变革

瓦特改良蒸汽机	214
火车和轮船的发明	215
工业革命	217
“俄罗斯文学的太阳”普希金	218
“乐圣”贝多芬	220
英国宪章运动	221
席卷欧洲的革命	223
《共产党宣言》	224
第一国际的建立	226
鸦片战争	227
印度反英大起义	229
苏伊士运河	230
美国南北战争	231
日本倒幕运动	233

战争阴云

三国协约	262
大棒政策与金元外交	263
萨拉热窝事件	265
施蒂芬计划	267
凡尔登“绞肉机”	269
日德兰大海战	270
“阿芙乐尔号”的炮声	272
车厢里的停战协定	274
一切为了东线	275
巴黎分赃会议	277
土耳其之父	279
华盛顿会议	280
新经济政策与苏联成立	282
向罗马进军	283
啤酒馆暴动	285

《非战公约》	286
罗斯福新政	288
“九一八”事变	289
纳粹党上台	291
绥靖政策	292
“二二六”兵变	294
中国抗日战争全面爆发	295
轴心国的形成	297
慕尼黑阴谋	298
闪击波兰	300
法国沦陷	301
不列颠之战	303
“巴巴罗莎”计划	304
偷袭珍珠港	306
斯大林格勒保卫战	307
中途岛海战	309
击溃“沙漠之狐”	310
德黑兰会议	312
诺曼底登陆	313
雅尔塔会议	315
攻克柏林	316
第一颗原子弹	318
日本投降	320
正义的审判	322
联合国建立	323

❁ 冷战时期

丘吉尔的“铁幕”演说	326
欧洲复兴计划	327
印巴分治	329

柏林危机	331
北大西洋公约组织	332
华沙条约	334
欧洲共同体	335
日内瓦会议	336
万隆会议	338
非洲独立运动	339
猪湾事件	341
古巴导弹危机	342
不结盟运动	343
布拉格之春	345
越南战争	347
中东战争	348
伊朗伊斯兰革命	349
苏联入侵阿富汗	350
马岛之战	352
海湾战争	353

❁ 世界新格局

东欧剧变	356
苏联解体	358
波黑战争	359
北约东扩	360
纳尔逊·曼德拉	361
科索沃战争	363
“9·11”事件	364
伊拉克战争	366
克隆羊多莉	367
神奇的火星车	369
比尔·盖茨	370



古代文明

人类在长期的生产和生活实践中，不仅创造了物质财富，而且创造了文学、天文、地理、医药、艺术、宗教等原始的精神文明，这些都是群星璀璨的早期文明的主要内容。从人类发展的轨迹看，在原始社会之后的最初的阶级社会中，文明古国是人类最早的初始文明的源头，它们分别是尼罗河畔的古埃及、两河流域的西亚古国、印度河流域的古印度以及古中国、古希腊、古罗马。这时候，人类社会进入了早期文明的繁荣时代。

古埃及王国的统一

古希腊著名的历史学家希罗多德曾说：“埃及是尼罗河的礼物。”事实也证明，没有尼罗河，就没有古埃及的辉煌文明。

尼罗河全长6600千米，是世界第一长河，发源于非洲中部的高原，从南向北，流入地中海。它流经埃及的那一段只占全长的1/6。

一般来说，河水泛滥不是件好事，但对于古埃及人来说，那却是尼罗河赐给他们的礼物。每年的7月，尼罗河的发源地就进入了雨季，暴雨使尼罗河的水位大涨。7月中旬的时候，水势最大，洪水漫过河堤，淹没了尼罗河两岸的沙漠。11月底，洪水渐渐退去，给两岸的土地留下厚厚的肥沃的黑色淤泥，聪明的古埃及人就在这层淤泥上种植庄稼。虽然埃及大部分土地都是沙漠，干旱少雨，但是由于古埃及人靠着尼罗河，根本不用为农业灌溉发愁，所以古埃及人称尼罗河为“母亲河”，尼罗河两岸也成了古代著名的粮仓。

古埃及人是由北非的土著人和来自西亚的塞姆人融合形成的。大约在距今6000年左右，古埃及从原始社会进入了奴隶社会，尼罗河两岸出现了42个奴隶制城邦（以一个城市为中心，连同周围的农村构成的小国）。古埃及人称之为“塞普”，古希腊人称之为“诺姆”，中国翻译成“州”。

这些奴隶制城邦经过长期的战争，逐渐形成两个王国。南部尼罗河上游的谷地一带的王国叫做上埃及王国，国徽是白色的百合花，保护神是鹰神，国王戴白色的王冠，由22个城邦组成。北部尼罗河下游三角洲一带的王国叫下埃及王国，国徽是蜜蜂，保护神是蛇神，国王戴红色的王冠，由20个城邦组成。

两个王国为了争霸、统一，经常发生战争。大约在公元前3100年，上埃及在国王美尼斯的统治下，逐渐强大起来。美尼斯亲率大军，征讨下埃及，下埃及迎战，两军在尼罗河三角洲展开激战。美尼斯率领军队与下埃及的军队厮杀了三天三夜，终于取得了胜利。下埃及国王和一群俘虏跪在美尼斯面前，双手捧着红色的王冠，毕恭毕敬地献给美尼斯，表示臣服。美尼斯接过王冠，戴在头上，上埃及的军队举起兵器，齐声呐喊，庆祝胜利。从此，埃及成为统一的国家。

为了纪念这次胜利，并加强对下埃及的控制，美尼斯就在决战胜利的地点修建了一座城市——白城，希腊人称之为孟菲斯，遗址在今埃及首都开罗附近。美尼斯还派奴隶在白城周围修建了一条堤坝以防止尼罗河泛滥时将城市淹没。埃及统一后，下埃及人从未停止过反抗，直到400年后，统一大业才真正完成。

美尼斯是古埃及第一位国王，他自称“两国的统治者”、“上下埃及之王”，有

古埃及人的后裔

古埃及人的后裔现在叫科普特人（古希腊语中“埃及人”的意思），约占埃及人口的15%，信仰基督教。他们平时讲阿拉伯语，科普特语仅在宗教场合使用。科普特人主要从事商业和技术性工作，前联合国秘书长布特罗斯·加利就是科普特人。

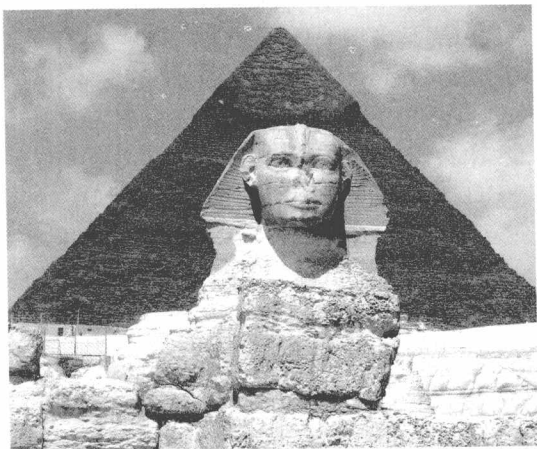
时候戴白冠，有时候戴红冠，有时候两冠合戴，象征着上下埃及的统一。在埃及史上，美尼斯统治的王国被称为“第一王朝”，是古埃及文明兴起的标志。现在，开罗的埃及博物馆里有一块《纳美尔(美尼斯的王衔名)记功石板》，用浮雕记录了美尼斯征服下埃及、建立统一王国的丰功伟绩，这是目前为止埃及发现的最古老的石刻历史记录。因为古埃及的国王被称为法老(原意为宫殿，相当于称呼中国皇帝的“陛下”)，所以此后长达3000年的时间被称为法老时代。第三代国王阿哈首次采用王冠、王衔双重体制，就是王冠为红白双冠，王衔是树、蜂双标，分别代表上下埃及，并定都于孟菲斯。从公元前3100年美尼斯统一埃及到公元前332年埃及被亚历山大征服，法老时代的埃及一共经历了31个王朝。

古埃及人拥有辉煌的古代文明。他们创造了象形文字，在天文学、几何学、解剖学、建筑学、历法方面也有很高的成就，对西亚、希腊和欧洲有很大的影响，为人类文明做出了不可磨灭的巨大贡献。在美尼斯之后的2000年里，埃及无论从财富还是从文化角度，都是当时世界上最先进的国家。

胡夫金字塔

埃及有句谚语说：人类惧怕时间，而时间惧怕金字塔。单从字面意义上看，金字塔让我们感到震惊，它的古老似乎已经无法用时间的长短来衡量；再从它的内涵看，它已经成为埃及文明的象征，是人类文明的绝唱，这无疑足时间赋予金字塔的辉煌。可是如果时光倒转到4000多年以前，金字塔不过是埃及国王的坟墓而已。

在古埃及第三王朝之前，埃及法老的坟墓还不是金字塔，而是一种用泥砖建成的长方形的坟墓，古埃及人把它叫做“马斯塔巴”。到了第三王朝时期，法老们本也想将马斯塔巴作为死后的永久性住所的，可是，埃及人在那一时期却产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。于是，人们在设计法老坟墓时，就把它设计成了角锥体——升



金字塔及狮身人面像

● 古王国时期大事年表 ●

公元前4000年左右，埃及文明开始形成。

公元前3100年左右，美尼斯统一埃及，建都孟菲斯，开始第一王朝。

公元前2600年左右，胡夫金字塔开始建造。

公元前2181年，埃及古王国时期结束，进入第一中间期。

天的梯子。这在《金字塔铭文》中是有记载的：为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上。《金字塔铭文》中还有这样一句话：天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样。“拉”就是古埃及太阳神的名字，也就是说，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜——在金字塔棱线的角度向西方看去，可以看到金字塔就像洒向大地的太阳光芒。

金字塔，在阿拉伯语中意为“方锥体”，是一种方底、尖顶的石砌建筑物，因为它规模宏大，从四面看都呈等腰三角形，很像汉语中的“金”字，所以，中文形象地把它译为“金字塔”。迄今发现的埃及金字塔共约80座，其中最大的胡夫大金字塔，被称为古代世界七大奇迹之首。

胡夫金字塔，位于埃及首都开罗西南约10千米的吉萨高地，它是世界上规模最大为宏大，也是较为古老的金字塔，始建于埃及第四王朝第二个法老胡夫统治时期，被认为是胡夫为自己建造的陵墓。根据古埃及宗教理论：人死之后灵魂可以继续存在，只要保护好尸体，3000年以后就会在极乐世界复活并从此获得永生。因此，古埃及的每位法老从登基之日起，便着手为自己修建陵墓，以求死后超度为神。胡夫统治时期正逢古埃及盛世，因此其陵墓规模也空前绝后。

胡夫金字塔原高146.5米，后因顶端受到风雨侵蚀，现在的高度仅为136.5米，大致相当于40层楼房那么高。在1889年法国巴黎的艾菲尔铁塔建成以前，几千年来它一直是世界上最高的建筑。整个塔身呈正四棱锥形，底面为正方形，占地5公顷，4个斜面分别对着东、西、南、北4个方位，误差不超过3'，底边原长230.35米，由于年深月久的侵蚀，塔身外层石灰石存在一定程度的脱落，目前底边缩短为227米，倾斜角度为 $51^{\circ}52'$ 。胡夫金字塔通身由近230万块巨石砌成，每块石头重约1.5~160吨，石块的接合面经过认真打磨，表面光滑，角度异常准确，以至于石块间都不用任何黏合物，全部自然拼接，在没有被风蚀、破坏的地方，石缝中连薄薄的刀片也难以插入，可以想见其工艺的精湛。

胡夫金字塔的入口在北侧面，距地面18米，从入口通过甬道可以深入神秘的地下宫殿，该甬道与地平线呈 30° 夹角，与北极星相对。由此可见，北极星在古埃及人的心目中有着某种特殊的意义。沿甬道上行则能到达法老殡室，殡室长10.43米，宽5.21米，高5.82米，与地面的垂直距离为42.82米，墓室中仅存一具红色花岗岩石棺，别无他物，这也正是后来某些考古学家怀疑金字塔不是作为法老陵墓的一个重要论据。

根据古希腊历史学家希罗多德等人估计，法老胡夫至少动用了10万奴隶，耗时20~30年时间才建造完成金字塔。但最新的权威考古学家发现：金字塔应由劳工建造而非奴隶，其主体部分为贫民和工匠，采用轮流工作制，每个工期约为3个月。因为考古人员在金字塔附近地区发现了建造者们的集体宿舍等生活设施的遗迹和墓地，

古王国时期主要人物

美尼斯，上埃及国王，第一次统一上、下埃及，开始第一王朝。

胡夫，埃及法老，其金字塔为世界上最大的金字塔。

哈夫拉，埃及法老，在位期间修建哈夫拉金字塔和狮身人面像。

以及大量用于测算、加工石料的工具(作为随葬品),而奴隶是不会享有这种待遇的。

胡夫金字塔、哈夫拉金字塔和门卡乌拉金字塔在吉萨高地一字排开,组成灰黄色的金字塔群。这些单纯、高大、厚重的巨大四棱锥体高傲地屹立在浩瀚的沙海中,向世人夸耀着古埃及人在天文学、数学、力学等领域的极高造诣,以及古埃及劳动人民的智慧和伟大。

在哈夫拉金字塔旁边有一座高约20米、长约46米的气势磅礴的狮身人面像,它由来于设计师的灵感。

公元前2500年左右的某天,工匠们正在吉萨高地忙着修建金字塔时,法老哈夫拉前来巡视。一切似乎都很满意,正当法老要转身离开的时候,他看到了一座光秃秃的小山。自己的陵墓旁边竟然有这么一个倒胃口的东西,他很不高兴。建筑师慌忙向他解释:这座小山包的石头里含有贝壳之类的杂质,无法使用,因此放弃了对它的开采。但是,法老不想听这样的解释,他要的是一座完美的、和周围景物协调的金字塔。于是,设计师们开始了苦思冥想——埃及古代神话给了他们灵感。他们把小山包设计成哈夫拉的头像和狮子的身躯,既体现了法老的威严,又显示了狮子的勇猛,法老哈夫拉看后赞不绝口。

苏美尔城邦的兴衰

在亚洲的西部,有两条大河,东边的叫底格里斯河,西边的叫幼发拉底河,它们都发源于今天土耳其境内的亚美尼亚高原,在下游交汇成阿拉伯河,流入波斯湾。希腊人称底格里斯河和幼发拉底河之间的地区为“美索不达米亚”,意思是“两河之间的地方”,因此这里又叫两河流域。美索不达米亚可以分为南北两部分。北部以亚述城为中心,称为西里西亚,简称亚述,又叫上美索不达米亚,这里地势较高,丘陵起伏;南部以巴比伦城为中心,称为巴比伦尼亚,意为“巴比伦的国土”,又称下美索不达米亚,地势较低,湖泊沼泽众多,两条大河在这里交汇,形成三角洲。巴比伦尼亚又分为南北两个地区,北部为阿卡德人居住的地区,南部为苏美尔人居住的地区。每年春天,亚美尼亚高原的积雪融化,两河河水暴涨,美索不达米亚地区洪水泛滥成灾,尤其是地势较低的下游一带,几乎全部被淹没。泛滥的洪水退去之后,留下了大量的淤泥,使两河地区的土地变得非常肥沃,这里的人们和古埃及人一样,享受着大河的恩赐。再加上这里日照充足,水源丰沛,所以庄稼年年丰收,农业非常发达。

美索不达米亚地区最早的文明是由苏美尔人创造出来的。大约在公元前4000年,苏美尔人迁徙到这里。大约在公元前2900年,苏美尔人建立了许多奴隶制城邦,进入全盛时代。这些城邦都是由一个中心城市连同周围的农村组成,面积不



手持战斧的苏美尔战士



大，居民少的两三万人，多的十几万人。每个城市的中心都建有这个城市的保护神的庙宇，城中还建有王宫，周围是城墙。城邦由掌管祭祀的僧侣或国王统治，国王被称为卢伽尔、拍达西、恩或恩西，他的权力受贵族会议和民众会议的制约。城邦的统治阶级是贵族奴隶主，被统治阶级是手工业者（自由民）和奴隶。苏美尔人的城市临河而建，被一片片的湖泊沼泽包围。城市之间都有运河相连，商人们乘着满载货物的大船来往于各个城市之间进行贸易。

随着经济的不断发展，各城邦之间为了争夺奴隶、财富和土地，展开了激烈的战争。这些城邦一面自相残杀，一面抵抗周围山地的民族和来自阿拉伯沙漠的游牧民族的侵扰。苏美尔人中最强大的城邦是乌尔、拉格什、乌鲁克、乌玛，他们之间的战争尤其激烈和残酷。

公元前3000年左右的时候，乌尔是苏美尔地区的一个大都市，号称月神之城。因为月神南娜和他的妻子宁伽尔是乌尔的保护神，他们的庙宇建在乌尔城的中心25米高的3层台阶上，周围是繁华的市场和拥挤的民房。乌尔城大约有3万多人居住，宽阔的护城河同附近的幼发拉底河相连。

苏美尔城邦衰落后，北部阿卡德人在国王萨尔贡一世的率领下，征服了所有苏美尔人的城邦，完成了下美索不达米亚的统一。

苏美尔人创造了非常灿烂的文明。苏美尔人根据月亮的盈亏制定了太阴历，把一年分为12个月，每个月29天或30天，每年354天。他们排干沼泽，开凿沟渠，扩大耕种面积。苏美尔人首先发明了犁，在三角洲富饶肥沃的土地上辛勤耕作，种植小麦和大麦，制作了大量色彩艳丽的各种陶器。他们的数学也达到了极高的水平，计数采用六十进制，1分钟60秒，1小时60分钟，就是从那时沿袭而来的。而一天24小时、360°的圆周也同样来自于苏美尔人的文明。他们还发明了楔形文字，记录下了许多神话和史诗，建立了一套完备的法律体系，著名的《汉谟拉比法典》就是根据苏美尔法典订立的。他们还是最早使用车辆运输的民族，使用牛拉的四轮货车，比古埃及人要早2000多年。

萨尔贡的征服

苏美尔人建立的各个城邦如乌尔、拉格什、乌鲁克、乌玛等，为了争夺霸权、奴隶和财富，混战不止，大大地消耗了自身的实力，这为萨尔贡的统一创造了条件。

萨尔贡是阿卡德人，出生于阿卡德人建立的基什城邦附近，是一个私生子。刚出生不久就被狠心的母亲装在芦苇篮子里，用沥青封好篮子口，丢弃在幼发拉底河里。庆幸的是，萨尔贡没有淹死，他被来河边取水的宫廷园丁阿基救了起来，收为养子。萨尔贡在养父的抚养下长大成人，并继承了养父的职业。他技艺高超，多才多艺，后来又做了基什国王的厨师。他利用接触国王的机会，处处留心，熟悉了军政事务。基什是阿卡德地区最强大的城邦，不断对外发动战争，成了阿卡德地区的霸主。

当时，苏美尔地区最大的城邦是乌玛。乌玛军队在他们的英勇善战的卢伽尔（国

王) 扎吉西的率领下, 南征北战, 基本上统一了苏美尔地区, 只剩下拉格什和北部阿卡德地区的基什还没有屈服, 仍然在顽强抵抗。为了彻底统一两河流域, 卢伽尔扎吉西决心征服这两个城邦。

面对强悍的乌玛军队, 基什的贵族们惊慌失措, 被打得大败, 人民对国王失去信心, 国家危在旦夕。公元前 2371 年, 萨尔贡乘机发动武装起义, 当上了基什国王。萨尔贡即位后, 组建起世界上第一支 5400 人的常备军, 牢牢掌握了军权。由于根基尚未稳固, 他仍沿用基什国号。后来, 他新建了阿卡德城 (今伊拉克首都巴格达附近), 并迁都该城, 改国号为阿卡德。

拉格什是当时苏美尔地区一个很强大的城邦, 包括奴隶在内有 15 万人。拉格什的军队以步兵为主, 分为重装步兵和轻装步兵。军队的基本编制为队, 每队有 20~30 人, 按公民的职业编组命名, 比如农人队、牧人队等。

这时, 卢伽尔扎吉西正率领乌玛、乌鲁克两个城邦的联军与拉格什激战, 双方血战多日, 战场上尸骨如山。拉格什军队中的不少队只剩下了几个人, 被迫将各种职业的人混编成队继续作战。

被拉格什拖住的卢伽尔扎吉西无力对付萨尔贡, 只好派使者前去和萨尔贡谈判。雄心勃勃的萨尔贡当然不会屈服, 所以谈判破裂, 萨尔贡立即率领军队挥师南下进攻扎吉西。

这时, 扎吉西率领的联军已经攻克了拉格什, 但拉格什人并没有屈服, 仍然在进行着顽强的巷战。听说谈判破裂, 扎吉西马上率领大军离开拉格什, 北上迎击萨尔贡。卢伽尔扎吉西率领 50 个苏美尔城邦的联军, 大约一两万人, 与萨尔贡的 5000 军队展开决战。萨尔贡虽然在兵力上处于劣势, 但军队武器装备精良, 训练有素, 战斗力很强, 而且军队指挥统一, 以逸待劳。反观卢伽尔扎吉西的军队, 虽然人数众多, 但指挥不统一, 成分复杂, 素质参差不齐, 主力又在拉格什征战多日, 没有得到充分的休息和补充, 已成疲惫之师。而且拉格什人并未屈服, 扎吉西是腹背受敌。在战争中, 萨尔贡显示出杰出的军事才能, 以少胜多, 大败苏美尔联军。他用套狗的绳子拴在被俘虏的卢伽尔扎吉西的脖子上, 牵到神庙里, 当做献给恩利尔神的祭品活活烧死。

战胜卢伽尔扎吉西后, 萨尔贡乘胜进攻, 率领军队继续南下, 深入苏美尔各地, 经过 34 次战争, 先后战胜了拉格什、乌尔、乌鲁克等城邦, 征服了苏美尔, 第一次



纳拉姆辛石碑

这块石碑中, 国王纳拉姆辛站在最高处, 交战双方的士兵都仰视着这位神态高傲的国王。这一独特的场面通过强调战士与地势的关系, 表现出战争双方战势的优劣。

苏美尔大事年表

- 公元前 3500 年, 苏美尔人迈入文明的门槛。
- 公元前 3000 年, 两河流域出现一系列城邦国家。
- 公元前 24 世纪, 萨尔贡统一两河流域, 建立阿卡德王国。
- 公元前 2113 年, 乌尔纳木驱走库提人, 建立乌尔第三王朝。
- 公元前 18 世纪, 汉谟拉比统一两河流域, 建立巴比伦王国。

苏美尔地区主要人物

萨尔贡（约公元前2371~前2316年），阿卡德国王，第一次统一两河流域。
 乌尔纳木（约公元前2113~前2096年），乌尔王，驱走库提人，建立乌尔第三王朝，颁布世界上第一部法典——《乌尔纳木法典》。
 汉谟拉比（约公元前1792~前1750年），统一两河流域，建立起巴比伦王国，颁布《汉谟拉比法典》。

统一了两河流域，建立了强大的阿卡德王国。接着，他又东征西讨，征服了埃兰（今伊朗库齐斯坦一带）、小亚细亚东部、叙利亚、阿拉伯半岛东岸等地，自称“天下四方之王”或“大地之王”。

萨尔贡在征服了苏美尔后，几乎全盘接受了苏美尔的楔形文字和宗教。他以10日行程范围作为1个行政区，派王族子弟和归顺的苏美尔贵族担任总督。他统一了度量衡，大力兴修水利，建立了庞大的灌溉网络，大力发展商业，使阿卡德王国成为当时世界上最富强的国家。

萨尔贡对苏美尔人的征服是有记载的历史上第一次游牧民族对定居的农业文明的征服。在以后的4000多年里，类似的征服在世界各地还发生了许多次，古代史的很大一部分就是由这些入侵构成的。

印度哈拉巴文化

古印度和古埃及、古巴比伦、古代中国并称为古代四大文明古国。古代的印度人民在印度河流域创造了辉煌灿烂的文明。印度河全长3200千米，河水丰沛，印度河冲积平原土地肥沃，适合农业生产，为古印度文明的产生和发展提供了有利的条件。

古印度指今天的印度、巴基斯坦、孟加拉、不丹、尼泊尔等南亚次大陆的国家合称。中国在西汉时称它为“身毒”，东汉时称“天竺”，唐朝时才称它为“印度”。

印度的远古文明直到1922年才被印度考古学家发现。因为遗址最先在哈拉巴（今巴基斯坦旁遮普省境内）发现，所以古印度文明通称为“哈拉巴文化”。由于发现的遗址主要集中在印度河流域，因此又称为“印度河文明”。“哈拉巴文化”陆续发现了250多处遗址，分布的区域十分广大，东起今印度的北方邦，南达今印度的古吉拉特邦，西到今巴基斯坦的俾路支省，北抵今巴基斯坦的旁遮普省，北部以哈拉巴为中心，南部以摩亨佐·达罗（今巴基斯坦信德省境内）为中心，东西约1550千米，南北约1100千米，面积超过古埃及和苏美尔文明的总和。

哈拉巴文化存在的时间约在公元前2500~前1750年，大体上与我国文献记载的夏朝（公元前21~前16世纪）同时。

一般认为，哈拉巴文明的创造者是印度的原始居民达罗毗荼人，但也有专家认为是从中亚侵入印度的雅利安人，还有的认为是来自西亚的苏美尔人。根据遗址中出土的人骨和各类人像分析，专家们发现当时印度河流域的居民有蒙古利亚人种、原始澳