

孟尝君

东周列国故事



這十六首詩主要是寫飲酒自得之情，時間似不應早於作者丁憂服滿之前。又是年夏秋多雨，情況和元和九年（八一四）夏旱大不相同；故斷爲元和八年（八一三）秋季所作，可無大誤。

傷唐衢^①二首

自我心存道^②，外物少能逼^③；常排傷心事^④，不爲長歎息。忽聞唐衢死，不覺動顏色^⑤；悲端從東來^⑥，觸我心惻惻^⑦。伊昔未相知^⑧，偶遊滑臺側；同宿李翱家^⑨，一言如舊識^⑩。酒酣出送我，風雪黃河北；日西並馬頭，語別至昏黑。君歸向東鄭^⑪，我來遊上國^⑫；交心不交面^⑬，從此重相憶。憐君儒家子，不得詩書力^⑭；五十著青衫，試官無祿食^⑮。遺文僅千首^⑯，『六義』無差忒^⑰；散在京索間^⑱，何人爲收得^⑲？

①〔唐衢〕見前《寄唐生》詩註。

②〔存道〕《莊子·田子方》：『目擊而道存矣。』『存道』語本此。意思是留心道家不動感情的養生之術。

③〔外物句〕很少爲身外發生的事情所激動。《莊子》有《外物篇》，『外物』語本此。道家的出世哲學，把自身以外的一切都視爲身外之物，不應爲之產生榮辱得失、愛憎悲喜之情。逼有刺激、侵襲之意。

④〔排〕排遣。

⑤〔忽聞二句〕據白氏《與元九書》中所說，他指陳時政得失的一些奏摺和所作的一些諷諭詩，不僅當權者對他恨之入骨，就連許多朋友甚至他的家屬都反對他這樣做。這時在精神上大力支持他的，只有孔戡、元稹和唐衢三數個最親密的朋友。孔戡最早死去，唐衢不久又辭世，知己越來越少，因此他聽到消息，

用 Ω 表示 $\mathbb{C}^n$ 中 S 的一侧(局部地). 如果 f 在 Ω 中是全纯的, 并且在 $\Omega \cup S$ 中属于 C^1 , 那么它在 S 上的限制在 S 上满足导出(induced)Cauchy-Riemann 方程:

$$P_{ij}f \equiv r_{\bar{i}} f_{\bar{j}} - r_{\bar{j}} f_{\bar{i}} = 0, \quad i \neq j.$$

因为 $P_{ii}r = 0$, 因而算子 P_{ij} 作为作用在 S 上的函数的算子是可以定义的. 譬如说, 如果 $r_{\bar{n}} \neq 0$, 那么 $n-1$ 个算子 $P_j = P_{nj}$ ($j < n$) 对于所有的 P_{ij} 构成一个基. 从算子 P_j 的形式容易验证:

$$(3.10) \quad \begin{aligned} &P_j \text{ 中的任何两个的交换子是} \\ &P_1, \dots, P_{n-1} \text{ 的一个线性组合.} \end{aligned}$$

如果用 $\bar{P}_j$ 表示把其系数换成它们的复共轭的算子 P_j , 那么存在一个实向量场 T (不是唯一的), 使得

$$(3.11) \quad P_1, \dots, P_{n-1}, \bar{P}_1, \dots, \bar{P}_{n-1}, T \text{ 生成 } S \text{ 上所有的向量场.}$$

如果我们考虑交换子 $[P_j, \bar{P}_k] = P_j \bar{P}_k - \bar{P}_k P_j$, 我们就看到, 对于 S 上适当的系数 a_{jk}^m 和有性质

$$c_{jk} = \bar{c}_{kj}$$

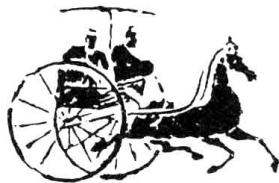
的 c_{jk} , 有

$$[P_j, \bar{P}_k] = \frac{1}{\phi} c_{jk} T + \sum_{m=1}^{n-1} (a_{jk}^m P_m - \bar{a}_{kj}^m \bar{P}_m).$$

由具有上面性质的 c_{jk} 决定的 Hermite 形式称为 Levi 形式, 当它是正(或负)定时, S 在 $\mathbb{C}^n$ 中的一侧(或另一侧)是强拟凸的.

和第 8 页上的问题类似的一个问题如下所述.

问题 当给定在 R^{2n-1} 的某点的一个邻域中满足 (3.10) 和 (3.11) 的 $n-1$ 个线性无关的算子 $P_1, \dots, P_{n-1}$ 后, 由它们张成的算子的空间能否被 $\mathbb{C}^n$ 中的 Cauchy-Riemann 方程在



孟 尝 君

东周列国故事

改编 潘勤孟 绘画 叶毓中 上海人民美術出版社

- 病理学报, 1964, 7:2, 151—156
- 65 莽克强、史春霖, 北京瓜类花叶病毒的调查研究, 植物保护学报, 1963, 2:4, 424—429
 - 66 任佩瑜、范怀忠, 番木瓜花叶病初步调查研究, 植物保护学报, 1964, 3:4, 423—
 - 67 裘维蕃, 新疆哈密瓜的病毒病, 新疆农学院刊, 1973, 6—9
 - 68 吾尔尼莎、李维琪、彭加木, 新疆哈密瓜花叶病毒病原体的研究, I. 病毒质粒的分离提纯方法, 第三次中国生物化学学会论文摘要汇编, 1979, 91—
 - 69 西北农学院植保系, 西安市农科所, 西安地区瓜类病毒病鉴定及防治, 微生物学报, 1976, 16:3, 231—239
 - 70 陈永萱、魏景超, 南京地区瓜类花叶病毒的初步鉴定, 植物病理学报, 1959, 5:1, 1—6
 - 71 周家炽、蔡淑莲, 1957—1958年豆类毒病的工作报告, 植物病理学报, 1959, 5:1, 7—11
 - 72 刘 仪, 大豆花叶病毒诊断研究初报, 植物病理学报, 1963, 6:2, 209—213
 - 73 韦石泉、裘维蕃, 赤豆花叶病的初步研究, 植物病理学报, 1964, 7:1, 67—68
 - 74 李 莹, 大豆病毒病与褐斑粒关系的探讨, 油料作物科技, 1978, 4, 46—52
 - 75 周本瑾, 种子成熟度对芸豆上南方芸豆花叶病毒抑制作用的影响, *Phytopath.*, 1955, 45:1, 17—21 (英文)
 - 76 俞大绂, 蚕豆的花叶病毒病, *Phytopath.*, 1939, 2:9, 448—455 (英文)
 - 77 俞大绂, 豌豆花叶病毒, 所谓中国蚕豆花叶病毒病原之一, 中国实验生物学杂志, 1944, 2, 163—166
 - 78 俞大绂, 豇豆花叶病, *Ann. Appl. Biol.*, 1946, 33:, 450—454

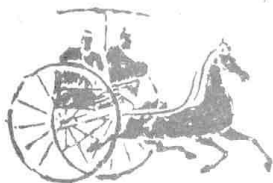
隐现的园林风格。

过平台，继续拾级而上。步上山顶，眼前豁然开朗。环顾四周，湖光山色，历历如画：南边，天际群山叠翠，外西湖波平如镜，三潭印月、湖心亭、阮公墩如放置明镜上的三只精巧的盆景。转身北望，葛岭、宝石山绵延如屏，翠绿色的西泠宾馆近在眼前。东边是“一径入湖心”的白堤。西头，则是六桥烟柳的苏堤。更远处，但见双峰插云，层峦叠嶂。真是“万户烟消一镜水，湖光山色画图中”，“能踞全湖之胜而四眺爽然者”，确实唯有孤山。

封建时代，孤山曾经是帝王修建行宫的地方。南宋理宗淳祐十二年（公元1252年），在这里兴建了规模宏大的西太乙宫，连同御花园，占据了孤山南坡。到清朝，康熙、乾隆两个皇帝先后南巡时，又大兴土木，“辟孤山，以建行宫”。1911年辛亥革命后，为纪念孙中山先生，这里的一部分改称为中山公园。

从山顶东行，山路陡转向北，进入孤山北坡。沿林间小道继续前行，即可看到一座翘角重檐、朱栏黛瓦的敞亭，耸立在里西湖畔的山坡上，这就是有名的放鹤亭，是赏梅的胜地。这里的梅花，极享盛名。白居易在诗中曾提到：“三年闲闷在余杭，曾为梅花醉几场。伍相庙边繁似雪，孤山园里丽如妆。”北宋时，诗人林和靖在此结庐隐居，种植了大批梅树，使这里梅花的名声更大了。

相传，林和靖一生爱梅，他在隐居地方的周围，共种了三百六十余株梅树，为观赏，也为生计。每当梅子成熟，他采摘加工制作，分成三百六十余包，每售一包，即为一天的生活费用。林和靖还爱养鹤，有一只鹤取名“鹤皋”。每逢他泛舟外出，就嘱咐家僮，有客来访，即开笼放鹤。他一见鹤皋凌空，即掉舟返家。林和靖的诗名噪一时，如咏梅的“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”，历来被人们誉为千古绝唱。但他一生不曾应试做官，也没有娶妻成家，唯以种梅养鹤为乐，因此，有人称他为“以梅为妻，以鹤为子”。梅妻鹤子，传为佳话。



孟 尝 君

(东周列国故事)

改 编 潘 勤 孟

绘 画 叶 毓 中

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 24/32

1981年11月第1版 1981年11月第1次印刷

印数 0,000,001—1,300,000

统一书号: 8081·12655

定价: 0.13 元

【内容提要】 战国时候，齐国的公子孟尝君十分好客，家里有门客三千人，在当时的名声很大。秦昭襄王听到孟尝君的名声，请他去做丞相，后来反悔，又想杀死他。孟尝君门下有会狗盗的，有会鸡鸣的，帮助主人逃离秦国。孟尝君回来做了齐湣王的相国。

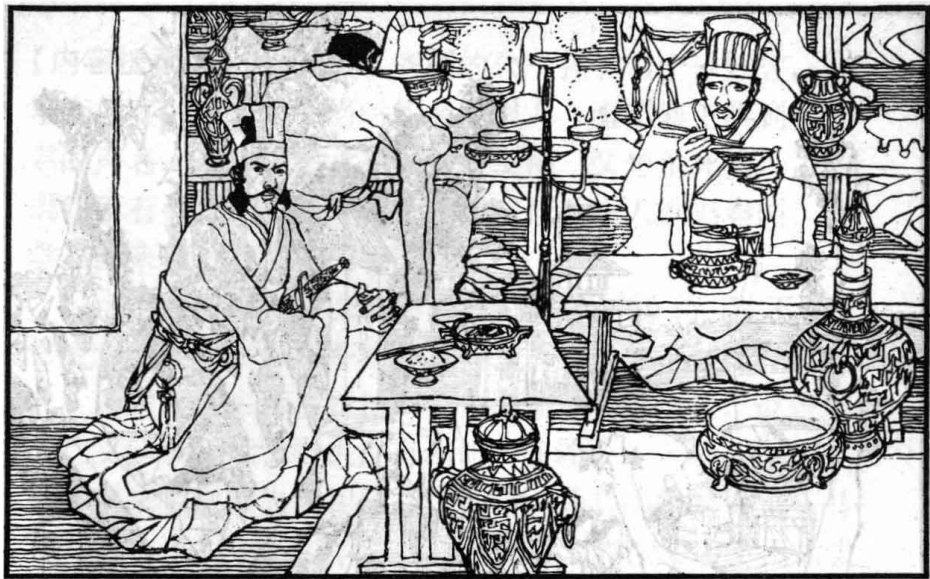
孟尝君门下有一位名叫冯驩的食客，嫌待遇不好，常发牢骚，左右都厌恶他，孟尝君却把他从下客提升为上客。冯驩奉命去薛邑收债，擅自把债券全都烧了，说是买了仁义回来，孟尝君也没有和他多计较。

后来孟尝君失去相位，宾客尽散，只有冯驩跟着他。冯驩想出一条“狡兔三窟”之计，让秦国、齐国争着重用孟尝君，使孟尝君复了相位。孟尝君掌握齐国大权，前后共几十年。（本书根据冯梦龙《东周列国志》编绘）

封面画 施大畏



(1) 战国时候,齐湣(读闵)王的相国田婴封在薛邑(今山东滕县东南)。田婴死后,公子田文继承封地,号为孟尝君。他造了许多客舍,招待天下豪杰。只要来投奔他的,不问出身来历,他都收留。



(2) 这样几年，宾客越来越多，他的俸禄入不敷出，开支有点拮据起来。客人的饭食，也就不象先前丰盛了。一天晚上，有一位客人见饭菜清淡，却见孟尝君独坐一角，在那里吃得很香，心里很不高兴。

留神观察，出来良出



(3) 他想主人吃的定是山珍海味，马上扔了筷子，抱怨说：“我太没志气，为什么在这里受人轻视呢！”孟尝君连忙过来给他拾起筷子，又端过自己的饭菜让他看。客人见孟尝君吃的是和自己一样的菜，又感动，又惭愧。



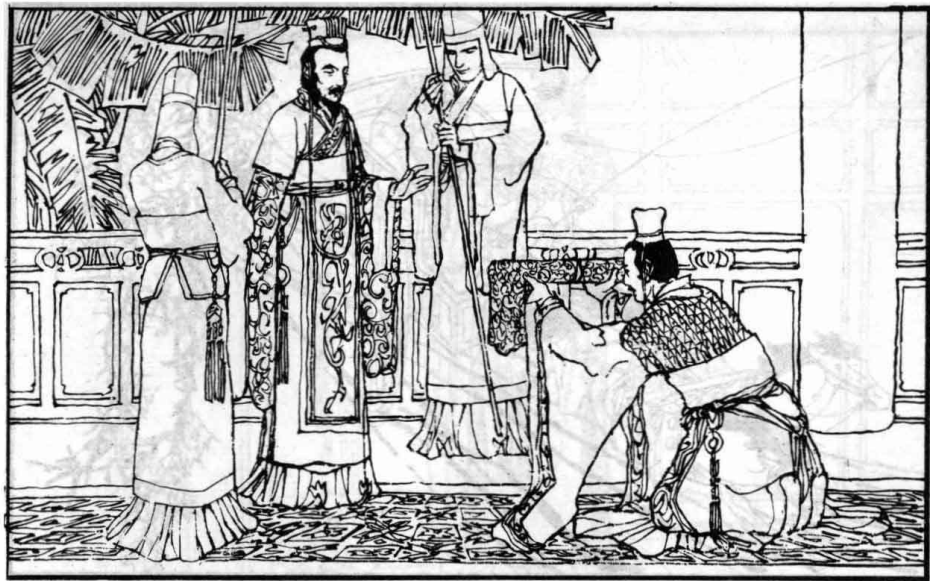
(4) 那客人当着众宾客的面，责备自己说：“孟尝君诚心诚意待人，我却起疑心，我真是个小人，还有什么脸面在这里耽下去！”说着，拔出宝剑自刎了。



(5) 孟尝君礼贤下士的名气传遍了列国。秦昭襄王对大夫向寿说：“象孟尝君那样贤能的人，要是能够把他请到秦国来，那该多好啊！”



(7) 秦昭襄王采纳向寿的话，派兄弟泾阳君到齐国去作抵押。



(8) 涇陽君到齊國見了齊湣王說：“我主公欽慕孟嘗君的高義，想見一見面，愿把我來交換孟嘗君，請孟嘗君到秦國去一趟。”



(9) 齐湣王一时决不定，便把泾阳君留下来，让他在宾馆里住下。



(10) 齐湣王和孟尝君商量，孟尝君自己也委决不下，回到家里，和门客们计议。门客听说秦国来聘请他们的主人，以为秦是大国，此去必受重用，都向孟尝君道贺，并劝他早日启程。