

升级版

7 年级

新课标

课堂作文

■ 这套书以“品质全面升级，享受魅力阅读”为突破口，严格按照新课标对各个年级作文训练的要求，精心细化、科学谋划，进行设计。内容既符合文体训练、写法训练的要求，又能够充分体现作文训练阶梯性发展的规律。

■ 这套书全面吸收了最新的作文教学成果，紧密结合学生作文训练的实际，进行科学规划，合理布局。其中，“文题发布板”、“好作文怎么写”、“好作文展示台”、“平时应该这样做”、“作文特训班”等栏目的设计，既新颖，又实用，为学生们逐步积累、厚积薄发构建了一个理想的平台。



YZLI0890143268

主编

赵普庄

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

升级版

7 年级

新课标

课堂作文



这套书以“品质全面升级，享受魅力阅读”为突破口，严格按照课标对各个年级作文训练的要求，精心细化、科学谋划，进行设计。内容既符合文体训练、写法训练的要求，又能够充分体现作文训练阶梯性发展的规律。

这套书全面吸收了最新的作文教学成果，紧密结合学生作文训练的实际，进行科学规划，合理布局。其中，“文题发布板”、“好作文怎么写”、“好作文展示台”、“平时应该这样做”、“作文特训班”等栏目的设计，既新颖，又实用，为积累、厚积薄发构建了一个理想的平台。



YZLJ0890143269

主编

赵普庆

文心出版社
WEIXIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新课标课堂作文:升级版·七年级/赵普庆主编
—郑州:文心出版社,2011.5
ISBN 978 - 7 - 80683 - 934 - 8

I . ①新… II . ①赵… III. ①作文课—初中—教学参考
资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 261728 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:辉县市伟业印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:17

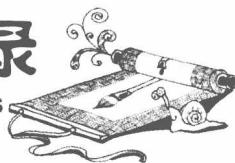
字数:277 千字 印数:1-5000 册

版次:2011 年 5 月第 1 版 印次:2011 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 934 - 8 定价:19.00 元

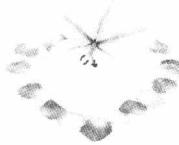
目录

Contents



一、我的故事

[文题发布板]	1	懒惰的我.....	15
[好作文怎么写]	1	我的烦恼.....	16
[好作文展示台]	3	我的心愿.....	17
我的自画像	3	当女孩真好.....	19
原来我也很棒	4	“朱”与“猪”的烦恼	20
生活中的我	5	我的越剧情结.....	21
潇洒的我	6	童年琐忆.....	22
自我介绍	8	[平时应该这样做]	24
做原来的我	9	如何写好作文的开头和结尾	24
“黄泥巴”	10		
快乐书虫	11	[作文特训班]	26
平凡而又不平凡的我	12	怀念	26
不必漂亮	14		



二、我爱我家

[文题发布板]	27	说说我家的三个人	44
[好作文怎么写]	27	爱的铃声	46
[好作文展示台]	29	我想为妈妈做一件事	47
我爱我家	29	特别的爱	49
家的星空	30	苦瓜研究	51
醋娘	31	家庭给我的爱	52
女巫妈妈	33	回家的感觉真好	53
心雨	35	不再去流浪	55
走不出的世界	36	一碗汤面	56
心灵深处的风景	37	[平时应该这样做]	58
回头,是家的方向	38	从生活中积累素材	58
回家的感觉	40	[作文特训班]	59
我的一家	41	家	59
家庭给我的希望	43		



三、缤纷校园

[文题发布板]	60	戏说座位	66
[好作文怎么写]	60	那一刻,我们真疯狂	67
[好作文展示台]	61	阿菊的感动	69
汪老师记事	61	一堂地理课	70
我班之最	63	一次特殊的考试	72
我的同桌	65	考试之后	73



上中学的第一天	74	我的委屈	83	目
说了真话之后	75	我的物理老师	85	录
记一件不堪回首的事	76	[平时应该这样做]	86	
一桩心事	78	作文中的蜻蜓点水	86	
2010年最新版《论语》	79	[作文特训班]	87	
“五人组”的歌声	81	感动	87	
我坐在窗边	82			



四、往事如歌

[文题发布板]	89	难忘捉蚂蚱的乐趣	105
[好作文怎么写]	89	喂马	106
[好作文展示台]	91	目光	107
我的后妈	91	糖人的回忆	109
羊肠胡同	92	吃中药	110
我长大了	94	记一件不该发生的事	111
感谢那最美的声音	95	美好的回忆	113
我成长,我快乐	97	[平时应该这样做]	114
难忘的一幕	98	这就是内容具体、形象	114
弄堂的记忆	99	[作文特训班]	115
三斗白公鸡	102	牵挂	115
美丽的苹果	103		



五、留住真情

[文题发布板]	117	[好作文怎么写]	117
---------	-----	----------	-----



[好作文展示台]	118	喷嚏	133
我的舅舅	118	生活需要鲜花	135
收藏真情	120	第一次见到爸爸流泪	136
阳光·亲情	122	小背篓,别再叫累了	137
我眼中的父亲	123	我的窗口	139
生日的联想	125	我要给妈妈一个吻	140
一个真实的故事	126	[平时应该这样做]	142
感受亲情	127	在观察中积累素材	142
和你在一起	129	[作文特训班]	143
我跟葡萄树有个约会	130	爱的传递	143
送给爸爸的生日礼物	132		



六、万般思绪

[文题发布板]	144	感受花之美	158
[好作文怎么写]	144	一封开口的信	159
[好作文展示台]	145	感谢生命	161
心灵深处的企盼	145	欣赏自己	162
小时候特想不明白的事	147	不要忽视小幸福	163
重拾母爱	148	剪辫子	165
其实,我幸福	150	喜欢一个人的世界	166
感受苦药的香甜	151	[平时应该这样做]	167
生活在感恩的季节里	152	怎样解除青春期的烦恼和忧郁	167
永远的单车	154		
另一种快乐	155	[作文特训班]	168
我喜欢天空	157	从生活中学习	168



目



七、心花采撷

录

[文题发布板]	170	若为成功故,细节不可抛	183
[好作文怎么写]	170	谈青少年上网	184
[好作文展示台]	172	多几个知友好	186
自信的力量	172	谈体验	187
危机感是金	173	和烦恼扳手腕	188
左岸,右岸	175	翻阅自己的日记	189
零地带的沉思	176	珍惜自己的存款	190
都做小草,何来栋梁	177	[平时应该这样做]	191
我不喜欢唐僧	178	名人的背功	191
从《守株待兔》说起	180	[作文特训班]	191
从《龟兔赛跑》说起	181	网络与我们	191



八、感受自然

[文题发布板]	194	秋天的早晨	203
[好作文怎么写]	194	冬雪	204
[好作文展示台]	196	我眼中的冬天	205
小城春色	196	美丽的小花园	206
山林之晨	197	家乡的小河	207
春天的旋律	198	乡村的黄昏	208
春天来了	199	美丽的翡翠园	209
我爱夏天	200	美丽的荷塘	210
闽江散景	202	雾	211



[平时应该这样做]	212	[作文特训班]	214
好的景物描写不是词汇堆出		感悟大自然	214
来的	212		



九、物态万千

[文题发布板]	216	紫藤	228
[好作文怎么写]	216	太阳花	229
[好作文展示台]	217	六月菊	230
我爱故乡的清明菜	217	可爱的小花猫	231
我爱家乡的桃子	218	我家的狮子狗	232
我爷爷家的老黄牛	219	我的小乌龟	233
话说泥鳅	220	扬州酱菜	234
荷花湖	222	陶然亭之湖	235
汉源花椒	223	[平时应该这样做]	237
紫荆花	224	观察不只是看	237
美啊,天池湖	225	[作文特训班]	238
牛羊肉泡馍	226	我们的校园	238



十、想象天地

[文题发布板]	239	老虎与智慧	243
[好作文怎么写]	239	我的快乐梦想	244
[好作文展示台]	240	我是地球上的最后一棵树 ..	246
一只猪的生存哲学	240	聪明的故事鸟	247
上帝也困惑	242	谁是真正的朋友	248



宽容寓言	250	[平时应该这样做]	257	目
唐僧专访	252	记叙文中的线索和场面	257	录
西游后传	253	[作文特训班]	257	
小兔子的困惑	254	编述故事	257	
假如我会克隆	256			

一、我的故事



[文题发布板]

孔子说：“吾日三省吾身。”

孟子说：“我善养吾浩然之气。”

李白说：“天生我材必有用。”

杜甫说：“吾庐独破受冻死亦足。”

鲁迅说：“我以我血荐轩辕。”

古人文先贤道出了自己的心声，可谓声震寰宇，令人警醒。

同学们会怎样认识自己、设计自己、展示自己？请写出自己的故事。



[好作文怎么写]

人的个性千差万别，要向大家展示自己这方面的风采，应借助于一些典型事例，来突出自己某方面的性格特点。

人的个性包括的内容很丰富，如脾气、爱好、思想品质等，外貌也可以作为其



中的一个组成部分,因此,文章中,可写的内容很多。

比如,可以写自己的长相:漂亮的我,丑陋的我,胖胖的我,瘦瘦的我,等等。

可以写自己性格方面的特点:淘气的我,娇气的我,粗心的我,细心的我,热情的我,倔犟的我,憨厚的我,腼腆的我,骄傲的我,谦虚的我,爱哭的我,爱笑的我,幽默的我,勤劳的我,懒惰的我,好静的我,好动的我,等等。

可以写自己丰富的情感世界:我的梦想,我的渴望,我的追求,我的喜悦,我的烦恼,我的悔恨,我的眼泪,我的委屈,我的哭诉,我的自责,等等。

可以写自己的爱好:爱读书的我,爱画画的我,爱听音乐的我,爱唱歌的我,爱踢足球的我,爱习书法的我,爱写诗的我,爱种花的我,爱打扮的我,爱逛街的我,等等。

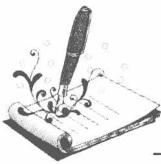
可以写自己多彩的生活:我惹祸了,我出丑了,我挨打了,我做了一件荒唐的事,我的一次冒险经历,我终于受到表扬了,我终于当上班长了,等等。

总之,同学们要从自己的日常生活入手,通过对几件典型事例的描述,从一个独特的角度来展示自己鲜活的个性。

文章中,要仔细地审视自我,深刻地剖析自我,逼真地描绘自我,客观地评价自我,不要说空话、假话,或是过于极端的话。

构思、行文时,方法可以多种多样。可以以时间为序,组织材料,突出自己的成长历程;可以采用片段组合的方式,截取不同年龄段的典型事件,展示自己在思想认识、文化知识等各方面的进步;还可以采用反向构思的方法,说明自己是一个矛盾的集合体,如“我不是我”,这样,构思新颖,能够体现出自己的创新意识。

来吧,同学们,让我们正确认识自我,展现自我的风采;让我们反思成长的过程,感悟生命的价值;让我们来个非常亮相,把自己的形象留在同学们的记忆中。



[好作文展示台]

我的自画像

刘媛媛

家中无他人，对着镜子自我欣赏了一番之后，我便兴致勃勃地拿起笔，画起自己。

我喜欢留男孩式的头发，短短的，干净利落，我也具有男孩子好强、豪放的性格。

我的额头较扁，那是我小时候磕的，有人说那是笨的标志，对此，我不在乎。我心里明白，我本来就是个十足的“大笨蛋”。每次考试，我总是粗心大意，丢三落四。虽然老师说我的成绩不错，可我从未名列前茅过，你说这还不笨吗？

我的眼睛长得挺令我满意的，我画它时，很是得意。我的目光很有神，似乎可以洞察周围的一切。

唉，我那可怜的鼻子，爸爸说像个……我真是不好意思说。虽说性格像男孩子，我还是有女孩子的爱美之心的。这不，我就美上一把，画了个挺挺的鼻梁，这样，看上去就俊俏多了。

我的嘴不大也不小，一笑，旁边还有两个小酒窝。我爱笑，生活对我来说充满了阳光，周围的人都非常喜欢看我笑。

圆圆的脸蛋，正好跟我的名字相配，很是好看，也许这就是自我欣赏吧。

1.62米的个头，与同龄人相比，算是高个子。从镜子里看，我的身材挺匀称。我上着蓝色运动衣，下穿牛仔裤，显得格外精神。谁都爱美，但学生的主要任务是学习，不应该在包装上消耗过多的时间。我认为还是自然美好，不必刻意修饰，平平淡淡才是真嘛。

审视画中的我，总觉得还缺点什么。对了，手里应拿一本《福尔摩斯探案集》。那曲折的故事情节、一个接一个的悬念、严密的逻辑推理、富有哲理的语言



言,就像磁石一样吸引着我,启发我做一个有头脑、有眼光的人。

快乐是我生活的主旋律,具有女孩子爱美的特性,崇尚男孩子好强、豪放的性格,憧憬美好的生活。

这就是我,一个普普通通的女中学生。



优点收藏夹

文如其人。活泼、生动是这篇文章的语言特色,读来给人一气呵成之感。文章的构思也颇为巧妙:题目为“我的自画像”,先由发型“画”起,自上而下,由局部到整体,从形体到精神,次第描绘,“画”成文就,戛然而止,给人留下较深的印象。另外,叙述中不时地加入几句议论,增加了文章的表现力。如此的非常亮相,一定能够赢得同学们的喜欢。

原来我也很棒

雷华呈

站在镜子前,打量着镜子中的我。平凡的相貌,平凡的身材,平凡的衣着,真是平凡女孩中极其平凡的一位。

英姿飒爽的女孩可以在运动会上一展风采,能写会画的女孩可以在黑板报上描绘七彩的人生,心灵手巧的女孩可以把自己打扮得漂漂亮亮,而我呢?可怜得很,我什么都不会,什么也不行,为此,我很自卑,常常暗自落泪。为什么自己就这么差劲儿呢?我陷入痛苦的淤泥里,不能自拔。

直到有一天,老师布置了一些作业,让我们课余做。经过几小时的“浴血奋战”,我终于将这些题都“消灭”了。

一会儿,一位学习成绩很好的男生跑来问我:“这道题怎么做?”

我便热情而又耐心地给他讲解,直到他弄懂为止。他由衷地说:“你真棒,这么难的题居然也能做出来。”

他说我棒,这可是出自我们班的帅哥帅才之口呀,他的这句话,让我重新找回



了自信。

从此，我不再瞧不起自己，我以更大的热情投入到学习中。

以前，我的英语糟透了。我最害怕记单词，一个词语那么长，一个字母都不能错，我记了一遍又一遍，到头来，常常是看见单词，它认识我，我不认识它。我是笨，我是差，我是完了。算了，和它 bye-bye 算了，从此，我不再勤学英语。是他，那个小帅哥让我重新燃起学习英语的热情。我开始制订英语学习计划，按照计划，每天早晨，我都把刚学过的英语单词归类整理，并认真记忆，到了下午，再抽时间温习一遍，久而久之，我的听写本竟然布满了鲜红的“100”和“Good”的字样。今年我参加了初中生全国英语竞赛，竟得了个全国二等奖。

想一想，暗自好笑，原以为什么都不行的我竟如此棒。



我们提倡写作文要写真事抒真情，本文的作者做到了。全文没有华丽的辞藻，没有新奇的构思，只是抑制不住激动地把自己想倾吐的心声用朴实的语言表达了出来。由于是倾吐心声，全文语言流畅，如清澈的小溪，处处闪耀着动人的光彩和作者成长的自信。

生活中的我

马云洁

我喜欢一个人坐在窗前，静静地看着湛蓝的天——我是孤独的。

我喜欢读朱自清的文章，从他的文章中，我看到的只有悲凉——我是忧伤的。

我喜欢吹口琴，吹出来的旋律却是那么孤独和忧伤——我是多愁的。

然而，不经意间，我发现自己变了，变得不再孤独、忧伤、多愁善感，变得不再是从前的自己。低下头，仔细盘算这即将过去的初一生活，究竟是什么改变了自己？



现在的我,不会像刚进入中学时那样任性,总是独来独往了。我已经学会了与同龄人交流,我不再是那个将自己封闭起来的小女孩,我体会到了与朋友谈心的快乐,还有那久违的笑容,是它让我渐渐变得开朗起来。

现在,依然仰望蓝天,有知心朋友相伴,我不再孤独——我的世界如此温馨。

依然爱品读朱自清的美文,现在,我看到的不再是悲凉,而是美好和温暖——我的世界是快乐的。

依然喜欢吹口琴,我开始讨厌那些低沉的歌曲,我吹出来的旋律从此不再忧伤——我的世界是美妙的。

就这样,我慢慢地变了。也许改变没有什么理由,也不需要任何理由。人就是这样,在改变的过程中会明白很多道理,也会在改变的过程中慢慢地长大。亲爱的朋友,要像我一样,不断地向着积极的方向改变自己,这样,你就会进步的。

我要变,向着美好的未来,调整自己的节拍,我要变变变!



作者用心品味着这个五彩缤纷的世界,不知不觉中,已由内向孤僻变得活泼开朗。这种变化让作者明白,其实,自己并不孤独,并不忧伤。正焕发着青春活力的同学们,你们是不是也曾和本文的作者一样孤独过、忧伤过,那么,就请试着改变自己,轻轻地打开自己的心房,用真诚赢得友谊,换回纯真的笑脸吧。

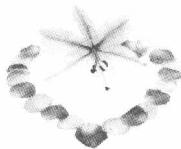
潇洒的我

刘春晓

你如果下课时来到操场,那个闹得最欢的同学保准是我;你如果上课时来到教室,那个眼睛瞪得溜圆、听课最认真的同学也保准是我。生活中,我自以为是最潇洒的女孩子。

潇洒的我有一种初生牛犊不怕虎的劲头,哪儿我不敢去?哪儿我不敢闯?

去年五一放假,我兴致勃勃地组织几个同学去野游,他们不是不敢去,就是



家长不让去，最后，只剩下我一个人孤军奋战。就我一个人，我也去！

出发的那天早晨，我背起背包，戴上太阳帽，耳朵里塞满了老爸老妈的“小心”、“早些回来”之类的话。我骑上自行车，就向着太阳升起的方向蹬去。

我骑一会儿歇一会儿，到目的地时，已经快晌午了。大太阳无遮无盖地挂在头顶，嗓子眼里都快冒火了，手脚也软绵绵的，心里开始暗暗骂自己。就在这时，我发现前面有一家农舍，希望顿时充满心扉，手脚也来了劲儿。

到了跟前，对女主人说明身份、来意，女主人热情地为我端来一大碗清凉甘甜的水，又帮我装满了水壶。靠着这点儿水，我爬上了山顶，体验了杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉。当山顶上那微微的清风拂过面颊时，我的心里只有一个念头：我多潇洒。

别看我玩起来疯得像个男孩子，在学习上我也是毫不逊色，潇洒得很。

有一次，我遇到了一道难题，左思右想也做不出来，这一次我来了狠劲儿，做！看谁能治过谁！我茶不思，饭不想，闷在书桌前整整一天，这道难题终于被我攻克了，我高兴得手舞足蹈，活蹦乱跳。这时，我才发觉肚子已经抗议好久了，于是，就来了一顿狼吞虎咽。这难道不是一种潇洒吗？

还有一次，我考试没考好，竟挂起了红灯，我哭了。渐渐地，滑过面颊的泪水唤起了我的潇洒。这有什么？一次小考，不值得这样。下次考试，看我的！于是，我甩甩头，笑容又回到了脸上。从此，夜晚我书桌上的台灯自然熄灭得很晚了。

看，这就是潇洒的我，一个能玩能学、能哭能笑的中学生。世界很大，等着我们去闯，等着我们去潇洒地飞翔。



文章采用总——分——总的结构方式，开头先概括出自己的基本特点，接下来，借助于几个典型事例，写出了自己在不同的情况下不同的潇洒，条理清晰，选材精当，语言生动，表达得体。结尾总结，首尾呼应，中心明确。文章中，作者的非常亮相非常完美。