



义务教育阶段最佳写作读本

根据《语文课程标准》编写，符合青少年认知方法和学习心理

QUANNENG

FUDAOWANG

全能
辅导王

★ 全能

吃透各版本语文课本全部作文题，解决作文全部难题。

★ 辅导

每篇佳作多个角度评析。全力助你倍速提升作文能力。



主编：刘书林

初中生

CHUZHONGSHENG ZUOWENFUDAODAQUAN



YZLI0890161111

作文辅导大全

湖南教育出版社

义务教育阶段最佳写作读本

全能
辅导王 初中生

作文辅导大全

CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

品牌策划：  ·刘学华

丛书编写：开心作文研究中心



YZLI0890161111

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生作文辅导大全 / 刘书林主编. — 长沙: 湖南教育出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5355-8829-6

I. ①初… II. ①刘… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 233014 号

品牌策划:  · 刘学华

丛书主编: 刘书林

装帧设计: 木头羊工作室·胡子

本册编写: 吴邦正

文案策划: 李惠娟

本册校对: 吴邦正

排版制作: 陈小清 钟兴萍

责任编辑: 蒋艳琼

初中生作文辅导大全

CHUZHONGSHENG ZUOWEN FUDAO DAQUAN

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(地址: 广东省深圳市龙岗区横岗镇红棉三路189工业区鹰达工业大厦

邮编: 518115)

版 次: 2012年1月第1版

印 次: 2012年1月第1次

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

字 数: 340千

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5355-8829-6

定 价: 16.80元

如果发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。

学作文，应全能辅导！



全面

每个人都有写好各类作文的潜能，有的人擅长写记叙文，有的人擅长写议论文，有的人擅长写说明文……一旦作文题目限制了文体，有些学生就会不知所措，其实，各种类型的作文都并不难写，只要全面掌握了作文的方法和窍门，从作文辅导书中领悟到作文的基本思路和框架，你也能写出各种类型的佳作。还等什么？现在就开始训练你的“十八般武艺”吧！



能力

作文彰显的是我们驾驭文字的能力，这不仅仅是向他人卖弄炫耀的资本，这也绝不仅仅是考场上拿高分的本事。作文是个人思维能力、语言运用能力和书面表达能力的综合体现。有能力，无论走到哪里，面对何种困难，都无所畏惧。作文应该成为一个人自我增值的途径。



辅助

学作文应该从“拜师”开始，好的作文指导老师能够辅助你打通写作思路，从而在写作训练的路途上节节攀升。指导老师可以是你学校里的语文老师，可以是平时作文写得比较好的同学，当然也可以是在作文辅导书里给你指导的专家名师。总之，只要多读、多思、多写，总有一天，你的作文也能成为众人争相传阅的佳作。



导向

一套优秀的作文辅导书就像黑夜里的指明灯，给学习作文的学生指引正确的作文方向。很多人在学习作文的过程中感到彷徨、迷茫，不知道从何处下笔，归根结底还是没形成自己的写作思维方式，还没养成良好的写作习惯。打造属于自己的妙文佳作，需要从现在起，明确写作的方向，理清写作的思路，继而一步步走向成功。

全能
辅导王

贴心辅导
内容为王

所谓“全能辅导王”，是指通过全新的方式、全面的讲解和示范，辅导出具备优秀的语言文字表达能力的作文“全能王”！

这套“全能辅导王”是由开心作文研究中心精心打造的完美作文辅导书，它从策划、组稿到编写再到校对，都经过了严格的把关和审核。相信有了这套书的陪伴，写作从此得心应手不再难。本书的精彩之处，我们一睹为快！

全能辅导王 名师精挑细选类型齐全

开心作文坚持走精品扎实路线，收纳的范文全部通过研究中心资深编辑、特约名师的精挑细选，可以说是作文辅导书中的至臻精品。这里没有一篇作文存在瑕疵，没有一篇作文是滥竽充数。篇篇都别出心裁，各有各的特色：或立意深刻高远，或布局精巧别致，或语言娴熟老练，或选材新颖典型……涵盖语文课本所有题材，可谓是值得信赖的作文精品大全！

全能辅导王 微群技法解答写作疑难

作文技法是打通你的作文“任督二脉”的心法口诀，学会技法能够举一反三，帮助你在阅读和实践中逐渐形成良好的写作习惯。这套书根据不同题材作文的特征归纳总结出许多的技法，作文教研名师创造性地采用微群讨论的形式集思广益，讨论精细严谨，使得作文技法讲解新鲜有趣。

全能辅导王 分点点评透彻指点迷津

全能辅导王的范文点评透彻到位，既有针对某一段或某一句的精准点评，也有置于文章后面的全篇点评，点评形式多样，指点全面，让你对范文的特色和亮点一目了然。通过研读专家名师的点评，并对照范文反复琢磨，能使你对作文的技法有更深刻的体会。建议每读完一篇范文后，自己先对范文进行思考评价，然后再阅读名师的点评，这样更有助于作文的学习。




技巧百讲百练

如何让文章标题醒目	002
怎样使语言精彩优美	012
怎样使文章意蕴悠远	027
如何让构思别出心裁	039
如何灵活运用小标题式结构	052
怎样选择独特的角度	063
如何使文章的脉络清晰	076
怎样灵活运用修辞手法	086
怎样使人物形象丰满	100
怎样使故事情节生动	110
怎样写好状物作文	122
如何用细腻的笔法来描绘景色	132
怎样抒发真挚的感情	142
怎样发挥新奇的想象	154
怎样写好记叙文	170
怎样写好说明文	182
怎样写好议论文	195
怎样写出优美的散文	208
运用小说体裁写作要注意哪些方面	219
创作剧本有哪些基本要求	229
写好诗歌有哪些要点	241

怎样写好命题作文	250
怎样补好半命题作文的题目	263
考场应对话题作文策略	277
材料作文的构思有哪些步骤	291
如何进行辩证分析	307
如何深入论证观点	318
怎样构思以环保为话题的作文	330
怎样使记叙与议论有机结合	341
怎样进行事实论证	350
怎样畅谈人生修养	361



方法群策群力

微群讨论：如何正确地使用成语	022
微群讨论：如何巧妙变换人称	046
微群讨论：如何运用欲扬先抑的手法	070
微群讨论：比喻的作用表现在哪些方面	090
微群讨论：如何使用插叙	116
微群讨论：怎样运用咏物言志手法	137
微群讨论：如何让题记引人注目	148
微群讨论：如何创作寓言故事	162
微群讨论：怎样把握说明文的写作顺序	190
微群讨论：怎样将众多的分论点排好队	201
微群讨论：心理描写的作用和方法有哪些	224

微群讨论：如何表现戏剧的语言特色	236
微群讨论：如何快速高效地审题	259
微群讨论：如何挖掘话题内涵	282
微群讨论：怎样写好材料作文	299
微群讨论：如何使文章过渡自然	322
微群讨论：如何把道理说清楚	337
微群讨论：如何运用以小见大的手法	354



妙文多姿多彩

第一辑 各类写作技巧系统讲解

◆ 拟出夺目标题 ◆

梅花香自苦寒来	002
生如夏花	004
谢谢你，小失误	006
心情也有颜色	007
映满月光的宋词	009
曲径通“乐”处	011

◆ 炼就精美语言 ◆

山林之晨	013
给诸葛亮的一封信	015
做一个“行者”	016
滴水见乾坤	018

追求	020
昭君·美丽·微笑	022
我心中有杆秤	024
仰望	025

◆ 深化立意内涵 ◆

词海听愁	028
杯水生活	030
说墙	031
小白杨，太棒了！	032
今天最好	034
远方	036
微笑，需要多少理由	037

◆ 精心把握构思 ◆

山边的花	039
------------	-----

沟通——人·上帝·自然	041
我想做只麻雀	043
一封开口的信	044
季风的自述	047
忽然之间	048
我的视线	050

◆ 构建别样结构 ◆

我依然懂您	052
一份社会“诚信度”的调查报告	054
李清照日记之现代版	057
乡韵之美	058
鬼丫头的怪问题	060
远去的童年	062

◆ 瞄准独特角度 ◆

与遗憾交个朋友	064
我不喜欢唐僧	066
绝境只是一个拐角	068
他的裸捐并不伟大	070
真爱“有私”	072
熟悉的地方也有风景	074

◆ 打造清晰脉络 ◆

制作蟾蜍骨骼标本	076
一路有你	078
曾经错过的那个春天	080

博山名吃——豆腐箱	081
游南山竹海	083
“稻田卫士”——青蛙	084

◆ 善用修辞手法 ◆

动力来自坚守自我	087
给自己一个smile	089
我改变了生命的色彩	091
快乐的源泉	092
秋之曲	094
风雨中的小枞树	095
像瀑布那样的失落	097

第 4 辑 大赛获奖作文技法指南

◆ 凸显人物特点 ◆

美丽的大脚	100
我最了解的我	102
外婆是个老戏迷	104
小表妹	105
“瞎扯”夏婶	107
邻居李阿婆	108

◆ 激活故事情节 ◆

“喝水”的感觉真好	111
我从象棋中学到了语文	113
我学会了向后看	114

拔秧草	117
那一刻，我们真疯狂	118
实践生活·我心飞扬	120

◆ 仔细描摹事物 ◆

火鸡	122
鹁鸭	124
老山羊	126
牵牛·意	128
深秋的银杏	130
我喜爱的风铃	131

◆ 展现怡人景致 ◆

夜的海	133
冬雪	135
十笏园	137
难忘的北方小院	139
扬州的月亮	141

◆ 抒发真挚情感 ◆

悠悠橄榄情	143
留一个座位给快乐	145
那一次，我读懂了坦然	146
我的期待	149
收藏真情	151
英雄本色	153

◆ 发挥新奇想象 ◆

假如明天没有太阳	155
----------------	-----

宽容寓言	157
------------	-----

抓住机遇，获得成功

——成功动物经验报告会实录

.....	159
窗子跳槽	160
网络幽灵	162
《变色龙》续	165
灵魂归宿记	167

第 8 辑 各种文体思维发散指导

◆ 记叙要清晰自然 ◆

维权记	170
运动会纪实	172
美丽的苹果	174
不走寻常路	176
我要多彩的天空	177
一堂特殊的作文课	179
分享	181

◆ 说明要细致精准 ◆

话说年夜饭	183
水稻的自述	185
眼睛为什么会近视	187
可怕的龙卷风	188
昆明金殿	191

昙花 192

圆珠笔的自述 194

◆ 议论要精辟透彻 ◆

小议决策 196

建设谦让的和谐家园 197

学会珍惜 199

大声说出来 201

拥有的方式 203

为别人喝彩 205

信念·毅力·拼搏 206

◆ 散文要优美灵动 ◆

依恋如昔 209

读山 211

不走寻常路 212

落叶·友情 214

韵律清音 215

母爱如水，绵延不绝 217

◆ 小说要波澜起伏 ◆

改变一生的闪念 219

锁 221

时代小说 222

县长手中的王八 225

小窗上的防护栏 226

两碗八宝粥 228

◆ 戏剧要鲜活生动 ◆

红心鸭蛋受审记 230

智取生辰纲 232

做个有心人 234

校园情景剧 237

唐伯虎之梦 239

◆ 诗歌要意蕴悠远 ◆

升起明天的太阳 241

国庆 243

孤单飘零 245

自然随感 246

四角天空下的渴望 247

第 3 辑 中考考场作文应对策略

◆ 围绕题目寻找素材 ◆

考题一：心中的彩虹

心中的彩虹 251

考题二：书香做伴

书香做伴 253

考题三：拥抱

拥抱 255

考题四：跟自己赛跑

跟自己赛跑 257

考题五：春风吹又生

春风吹又生 260

考题六：展露微笑

展露微笑 261

◆ 根据提示补全题目 ◆

考题一：_____，也是一种幸福

缺憾，也是一种幸福 264

考题二：共享_____

共享一坛花 266

考题三：_____的滋味

等待的滋味 267

考题四：我读_____

我读《成长的疼痛》 269

考题五：沉醉在_____的世界中

沉醉在飘雪的世界中 271

考题六：那一句_____的话

那一句牵动我心的话 272

考题七：_____音乐

欣赏音乐 274

考题八：我和_____一起_____

我和青春一起奔跑 276

◆ 扣紧话题化大为小 ◆

话题一：成长

成长是一首美丽的歌 278

话题二：镜子

心灵的镜子 280

话题三：珍惜

珍惜与生俱来的感动 283

话题四：审美

谨防审美标准的低俗化 284

话题五：学会体谅

体谅他人，共同快乐 286

话题六：视野

莫做井底之蛙 288

话题七：根

把根放在心中 290

◆ 分析材料提炼中心 ◆

材料一：距离

距离的眼睛 293

材料二：怎样面对挫折

一路清香飘逸

——致甜甜同学的一封信 295

材料三：成长中的思考

成长需要反省 297

材料四：《格林童话》的来源

我与真善美的诗意栖居 300

材料五：人生思索

陶醉于读书 302

材料六：学会放弃	
放弃也是一种美丽	304

第 8 辑 新鲜素材搜集利用诀窍

◆ 解剖网络天地 ◆

网络围城中我们学生的进退 ...	307
本校学生上网情况调查报告 ...	309
为网络喊冤	311
谈青少年上网	313
网络的利与弊	314
网络，我想对你说	316

◆ 追踪流行时尚 ◆

经典与时尚	318
明星，你能引导我吗？	320
追星莫追疯	323
我的越剧情节	324
精神酸奶	326
透视流行	327
透视“追星”现象	329

◆ 坚守环保阵营 ◆

为你·为我·为他	331
空气的自述	333
人算什么东西	334

绿色的希望	336
人类与自然的关系	338
我的心愿	339

◆ 畅游校园地带 ◆

减负，好！	341
我看排名次	343
渴望	345
校园组曲	347
成绩岂能“摆平”	348

◆ 放眼社会纵横 ◆

从排队说起	350
社会需要“和谐”	352
悲哀的公交车	354
慈善营造和谐	356
企业家身上应流着道德的血液	358
我说反贪	359

◆ 谈谈人生修养 ◆

诚信——生命的灵魂	362
诚信无价	363
走自己的路，也听别人说	365
勤劳节俭是美德	366
万象人生坚守自我	368
感悟美德	369

第一辑 各类写作技巧系统讲解

DIYIJI GELEI XIEZUO JIQIAO XITONG JIANGJIE



迪克猫作文

<http://weibo.com/dkmzw>

+加关注

平时要多捕捉鲜活的语言，并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上，这样日积月累，写出的语言才会富有文采，你的作文才能妙笔生花。

@野菊：每次写作文，写不了几句话大脑就死机了，更别说用什么优美的语言了。怎样才能很顺畅地写出优美的语言呢？

3月14日 14:32

转发(725) 评论(621)

深入观察生活，积极参与生活，并以写日记、写观察笔记等形式，及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。记录时要抓住细节，把握人、事、景、物的特征。这样，写出的文章才能有血有肉。

@逆水行舟：我写出的作文得分很低，老师说是因为我作文内容平淡无奇，没有吸引力，哎！

9月30日 9:25

转发(613) 评论(579)

你也有类似的写作烦恼吗？在学习本辑之前不妨先写下来。

拟出奇目标题



法部落格
JIFA BULUOGE



如何让文章标题醒目

1. 多阅读积累。要拟好文章标题，除加强模拟训练外，平时要多看文章，浏览报纸杂志，品析题目与文章内容之间的关系，加强诗文修养，提升文学内涵。

2. 标题要含蓄。把思维蕴涵于形象的标题之中，能起到言有尽而意无穷的作用，且能加深读者对文章内容的印象和体会。

3. 标题要新颖别致。题目如同商品的包装，别出心裁的包装会赢得顾客的青睐，同理，与众不同的题目也会让人耳目一新，产生一股强劲的吸引力。

4. 标题要揭示主旨。有的文章的标题，直接把文章的主题揭示出来，给人一目了然之感，这样的标题使读者更易于把握文章中心。



文魔法盒
FANWEN MOFAHE



梅花香自苦寒来

佚名

运用自述方式行文，吸引人眼球。



我是一棵梅花树，生活在一个叫勾践的人的院子里。我听别人说他曾经是一国之主，可我却一点也不相信，哪有国王把茅草当做床铺，哪有一国之主每天都要舔苦胆的呢？

我在这里已经待了三年了，听妈妈说，我今年就要开花了，我高兴得不得了。春天到了，我拼

命地发芽、生长，因为我要开花了。等到迎春花开了，桃花谢了，我依然没有一个花蕾，炙热的太阳晒得我头好晕，我什么时候才能开花呢？我往屋里一望，我的主人正在尝苦胆，我不禁打了个寒战——太苦了吧！

秋天到了，我的叶子飘落了，唉，看来我的花是开不了了。

一天，我的主人走到我身边，他在我身旁伫立良久，我看到他那深邃而坚毅的目光，不禁心里一颤，他似乎要从我身上寻找些什么！

北风劲吹，雪花纷飞，我站在院子里直打寒战，我想，我要死了。我还没有开花就要死了。梅花是世界上最好的花，它温文尔雅，徐发暗香。多美好的花啊。可是我却永远不能拥有它了，这难道就是我的命运吗？我就这样了此一生吗？不，不，我绝不能这样，我不能就这样去了，我一定要开花。

院子里进出的人突然增多了。每日每夜，主人都和他们谈论着什么。夜深人静时，主人躺在茅草上，总是侧过身子直瞪瞪地看着门外的我。

天越来越冷了，我真的快支撑不住了。一天夜里，主人又一次尝了尝苦胆，他走到门外，站了一会儿，突然仰天长啸：“我一定要复国！”啊，他真的是君王，一个君王竟然尝苦胆，卧茅草，我的心被深深震撼了。我也不禁想大喊：“我要开花！”

几度风雪，我硬挺了过来。一天，我突然发现我的主人不见了。又过了几天，我惊喜地发现我身上长出了几个花蕾，并且越来越多。一场大雪过后，我开花了，我开花了！缕缕清香，令人如

赋予梅花树以人的心灵和感情，极为生动。

对环境的描写十分贴切，符合情境。

“直瞪瞪”一词，可见其内心正在思考。

语言描写生动，感情饱满。

终于如愿以偿，惊喜之情油然而生。