

陈定秀〇著

黔西南

苗族研究

贵州民族出版社

黔西南苗族研究

陈定秀 著

贵州民族出版社

1995年12月·贵阳

黔西南苗族研究

著 者/陈定秀

出版发行/贵州民族出版社

印 刷/黔西南州印刷包装总厂印刷

开 本/787×1092毫米 1/32

字 数/210千字

印 张/10

版 次/1995年12月

印 次/1995年12月

印 数/0001~1000册

定 价/8.80元

IS BN 7-5412-0627-×/Z·46

梅花香自苦寒来

——《黔西南苗族研究》序

李 昌 琪

《黔西南苗族研究》今天问世了。这是全州第一部苗族问题的研究著作，又是出自第一个女史志工作者之手，十分值得庆贺！

民族是一个历史范畴，斯大林指出：“民族是人们在历史上形成的有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同的民族文化特点上的共同心理素质这四个基本特征的稳定的共同体。”民族这个共同体，是在社会发展的一定历史阶段形成的，民族又是不断地发展着、演变着的。它的演变发展受社会规律的制约。我国社会主义时期是民族发展繁荣的历史时期，为民族政治经济文化的全面发展和繁荣创造了条件。

认真地研究民族问题，尤其是研究我州少数民族问题是一个极其重要的任务。本书作者比较全面、系统地对黔西南苗族的迁徙、经济、习俗、文化等作了调查研究，展现了黔西南苗族丰富多彩的生活图景，既有对历史问题的宏观把握，又有对其特点的综合评述，脉络分明，史料丰富，论述

精当，语言畅达。

这本专著对苗族形成后出现的带有普遍性的大迁徙问题，论述符合历史事实，又有很强的史论性。“迁徙是旧社会苗族生活的一大特点，曾有人将苗族看成是迁徙的民族。”“实则迁徙并非苗族本质，而是旧中国民族歧视、压迫的外部条件造成的。”“他们在反抗和迁徙中求生存，只要寻到阳光和土地，便顽强地扬起生命的风帆。”“至今，苗族是一个有近千万人口的跨国民族，从首都北京到大西南边陲，从太平洋东岸到西岸到处有他们的生活园地。”黔西南苗族同其它地方苗族一样，是顽强的民族，是英雄的民族。“经过多次迁徙，辗转来到黔西南，最先多在人迹罕至的深山丛林中开垦荒地或狩猎为生，后渐渐移入坝区向当地土著或汉族地主租种土地。”“为了生存，苗族同胞曾与险恶的自然环境及社会豪强恶势进行过殊死斗争。”同时，苗族同胞与各民族人民和睦相处，共同劳动，互相学习，对黔西南的开发作出了不可磨灭的历史贡献。

作者坚持用生产力发展的观点，以翔实的史料阐述了“生产力决定生产关系，生产关系反作用于生产力，一定的生产力水平决定人们的物质生活水平的规律。”剖析了苗族的社会经济形态，回答了苗族社会经济生产力水平的多层次性和发展滞后的深层原因，并由此而提出了抓好民族经济的发展是历史唯物主义的客观要求，是当今改革开放发展民族经济的迫切要求，也是黔西南州民族经济发展的现实需要。这一部分立意颇高，并有前瞻性建议，非常精辟独到。

这本专著鲜明地提出了“民族融合是历史发展的客观规律，是社会进步的表现。但民族融合非一朝一日，而是一

个循序渐进、点点滴滴的积累过程”，“它是各民族在政治、经济、文化高度发展的基础上日渐趋于一致的自然发展过程，任何人为的干预和阻挠，都是违背民族发展规律的。”我们应坚持历史唯物主义的观点正确对待这个问题。

对于蕴藏在黔西南苗族中的文化、习俗、服饰、食品等问题的研究，这本专著突出了民族特点，又富有地方特色。黔西南苗族虽然长期处于封闭的自然环境，“但封闭又使黔西南苗族出奇地保存了许多唯我独有的未被现代文明侵染的尚待开发和认识的民族文化，”与其它地方苗族文化相比，黔西南苗族文化更具有原始性、原生性、传统性的品格。既充分肯定了苗族文化宝藏的审美研究价值，又为深入发掘研究起了释迷指要的作用。

这本专著还收录了作者对苗族历史发展问题从不同侧面进行纵深研究的有关论文14篇（其中发表在国家级刊物的4篇，省级刊物的4篇，州级刊物的4篇），有2篇被译成英语介绍到国外，有3篇分别获省部级和厅级优秀论文奖。同时，这本专著在篇章结构上，还极力避免史书的固定格式和叙述方式，尽可能地用生动的、贴切的语言，客观地加以论述。不少篇章文采飞扬，华章迭出，增强了可读性，给人以历历在目、身临其境之感。

最需要提及的是作者刻苦钻研和勤奋写作精神。她直接了关于黔西南州苗族志编写任务后，会同有关同志一起，不辞劳苦，爬山涉水，深入到偏僻的苗家山寨，口勤、腿勤、手勤、脑勤，同苗胞一起忆古谈今，搜集了丰富的资料，亲自体验了苗胞的实际生活，积累了丰富的感性知识，从浩繁的材料中挖掘出最能反映苗族历史发展、经济文化、

风俗民情等等本质的东西，经过“去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里”的研究，为写好黔西南州苗族志和著书立说打下了坚实基础。

在完成史料搜集任务后，她独自一人，在州民委办公楼上的一间小屋里潜心研究，笔耕不辍，终于在短短几年内完成了编志任务。同时，又撰写了20多篇有关文章发表，这对于一个未受过史志专业训练的女作者来说更是难能可贵的，用“梅花香自苦寒来”评价她的成功，似不为过。

苗族历史，源远流长，丰功伟绩，光照古今。愿有更多更好的研究专著问世！

1995年10月于贵州省兴义市

（序言作者系黔西南布依族苗族自治州原州长，
现任州人大主任、苗族）

前 言

苗族是一个顽强而勤劳的民族，远古之时是一个能够与华夏抗衡的英雄民族。他的家园曾经是在黄河下游一带，距今5千年以前，世代生息在这里的苗族先民逐渐形成以蚩尤为首的九黎部落联盟，后来黄河上游的黄帝部落和炎帝部落结成联盟，共同与九黎部落争夺领地。涿鹿一战，九黎失利败退，苗族先民因这一历史性的大失败而随之开始了第一次大迁徙。在战火硝烟下，苗族先民拖儿带女向南撤走，重建家园。然而，战争从未中断过对他们的侵袭，统治阶级的穷兵黩武从未停止过对他们的驱赶。苗族一次又一次营造家园，又一次复一次地抛家离别。几千年来，从黄河到长江，从长江到洞庭湖，从洞庭湖到大西南，辗转大半个中国，留下艰辛的足迹。无数次战争的创伤，无数次抛家流离的苦难，并未使这个民族屈服，他们在反抗和迁徙中求生存，只要寻到阳光和土地，便顽强地扬起生命的风帆。至今，苗族是一个有近千万人的跨国民族，从首都北京到大西南的边陲，从太平洋东岸到西岸，到处有他们生活的园地。

频繁的迁徙使原来的苗族统一体分散后隔绝，地理条件发生变化，形成诸多支系。迄今为止，苗族依据居住地域不

同带来的语言、服饰、习俗等文化差异分为3个大方言：东部方言（又称湘西方言）、中部方言（又称黔东南方言）、西部方言（又称川黔滇方言）。各大方言中又有次方言或土语，其中西部方言最为复杂，分为7个次方言，18种土语。此外还有讲汉语的苗族。

黔西南是块古老而神秘的山区，位于贵州省的西南部，东与黔南罗甸县相连，南与广西的隆林、乐业县隔江相望，西与云南省的富源、罗平两县和贵州省盘县特区接壤，北与安顺地区的紫云、关岭、镇宁和六盘水市的六枝、水城特区毗邻。1982年建立黔西南布依族苗族自治州，下辖8个县（市）：兴义市和贞丰、兴仁、安龙、晴隆、普安、册亨、望谟县。因黔西南由南盘江和北盘江围绕，故而所辖8县（市）称为“盘江八属”。斯地远古时被称为“鬼方”，周朝属越地，春秋时属牂牁国，战国秦末后属“夜郎国”。明清以前，这块古夜郎国的属地被历代统治者视为“瘴疠之地”不予看重。这里民国以前还浸透着原始生活的气息，源远流长的古风古貌在这块土地上无声无息地传承，而这些古品的传承者相当部分是居住在斯地的苗族。

居住在黔西南的苗族是从明朝开始，陆陆续续地从湖南、四川、云南、黔东南等地迁来的。其迁来的原因有：苗族起义失败后逃离；被统治者抓来戍边；被强族恶势驱赶，迫于生计流离等。由于迁来的地方不同，迁来的支系不同，迁来后居住的地域环境不尽相同，构成黔西南苗族丰富多彩的生活图景。至今，居住在黔西南的苗族有黔东南方言苗族、川黔滇次方言苗族、滇东北次方言苗族、湘西方言苗族、“喇叭”苗族等，其中川黔滇次方言苗族又分为5个小分

支。

外迁来的苗族最先多在人迹罕至的深山丛林开垦荒地，或狩猎为生，后渐渐有人移入坝区，向当地土著或汉族地主租种土地。为争取生存，苗族同胞曾与险恶的自然环境及社会豪强恶势力进行过殊死斗争。同时，苗族同胞与各族人民和睦相处，共同劳动，互相学习，为开发黔西南作出了重要贡献。

由于延绵大山的阻隔，致使苗族生活处于与世隔绝的封闭状况。解放后，黔西南苗族中有相当部分是一步跨入社会主义的。但封闭又使黔西南苗族出奇地保存了许多唯我独有的未被现代文明浸染的尚待开发和认识的民族文化。

黔西南虽然保存丰富多彩的苗族文化宝藏，但民国以前，历代统治者对它不屑一顾，又由于山高路远，旧文人步履很难深入，因而旧文化典籍中有关黔西南苗族的文字记载极少。清道光年间由张瑛主持编修的《兴义府志》也仅简略提及斯地有苗族。民国年间专事研究苗族的专家、学者们所撰论文也只说兴义有“仲苗”（布依族）和“保罗”（彝族），并未提到有苗族。中华人民共和国建立后，政府才开始组织人员对黔西南苗族进行调查研究，对该地苗族的历史发展才有了一些了解和科学的论述。

目 录

第一章 黔西南苗族概述.....	(1)
一、黔东南方言苗族.....	(2)
二、川黔滇次方言苗族.....	(6)
三、贵阳次方言苗族.....	(11)
四、“喇叭”苗族.....	(12)
五、湘西方言苗族.....	(14)
六、十三寨苗族.....	(15)
七、滇东北次方言苗族.....	(16)
第二章 血缘的联系.....	(19)
一、村寨.....	(19)
二、家庭.....	(20)
三、姓氏 子父连名制.....	(22)
第三章 多层次生产力的社会经济.....	(24)
一、概述.....	(24)
二、“喇叭”苗族社会经济概况.....	(26)
三、黔东南方言苗族社会经济概况.....	(33)
四、西部方言苗族社会经济概况.....	(38)
五、手工 副业.....	(49)
六、狩猎.....	(58)

第四章 民间文学艺术的瑰宝	(71)
一、歌	(71)
二、故事	(81)
三、民间传说与社会生活	(83)
四、乐器	(88)
五、舞蹈	(92)
六、傩戏	(93)
七、服饰	(94)
八、刺绣	(100)
九、蜡染	(102)
十、银饰	(103)
第五章 古文化的遗存	(106)
一、饮食	(106)
二、节日	(114)
三、婚姻	(118)
四、宗教 迷信	(142)
五、丧葬	(149)
第六章 原始医药的生命力	(161)
一、疗法	(162)
二、药方	(167)
三、采制	(173)
四、苗医行千里 奇方显威力	(174)
第七章 深山出猛虎 险境造英雄	(179)
一、辛亥革命中的苗族将军王宪章	(180)
二、熊亮臣与麻山烽火	(185)
三、苗族女杰熊三妹	(193)

四、“官逼民反”话王凯.....	(196)
------------------	-------

论 文 选

文化进步与社会生产力发展.....	(201)
黔西南民族古文化遗存的现代价值.....	(208)
关于边远地区各民族妇女地位的思考.....	(221)
论《民族志》中的社会经济.....	(235)
古今民族融合是新编《民族志》的新材料.....	(243)
民族文化走向21世纪与《民族志》.....	(250)
关于避免《民族志》中民族问题敏感性的思考...	(258)
落后的风俗习惯是否入志.....	(264)
几多奥秘苗家裙.....	(266)
论苗族食品前景.....	(269)
谈《民族志》资料调查.....	(274)
谈《兴仁县志·民族篇》.....	(280)

后 记.....	(289)
----------	-------

第一章 黔西南苗族概述

黔西南苗族是明末清初开始陆续从外地迁过来的，据中华人民共和国第四次人口普查，全州苗族总人口 180555 人，占全州总人口的 7.1%，占全州少数民族人口的 17.80%。分布在全州 8 个县(市)，其中晴隆县 51,254 人、望谟县 31096 人，安龙县 26591 人、贞丰县 20839 人、兴仁县 19401 人、普安县 18797 人、册亨县 7746 人、兴义市 4,831 人。由于黔西南苗族是从不同地方迁来的，迁来后又形成小聚居、大杂居的分布格局，其语言、社会经济、文化状况极为复杂。居住在黔西南的苗族操苗语黔东(中部)方言，川黔滇(西部)方言的川黔滇次方言，滇东北次方言和贵阳次方言，湘西方言。此外，约有 5 万苗族(“喇叭”苗族)操夹杂湘南语言的贵州汉语。黔西南的苗族绝大多数到现在为止保留了本民族语言，一般在本民族内部使用苗语，与其它民族交往时使用汉语。一些与布依族杂居的还会讲布依语，这部分苗族仅有少数人还在使用本民族语言，如原来操湘西方言的苗族仅有六旬以上老人还会讲苗语，中青年人一律讲布依语或汉语，为了能够比较清晰的阐述苗族的来龙去脉，下面依苗族迁来时的方言(或语言)划分，分述黔西南苗族概况。

一、黔东南方言苗族

居住在黔西南的黔东南方言苗族5万余人，是清乾隆末年
开始从黔东南迁来的。迁来最多的是清嘉庆二年。

黔东南方言苗族在黔西南自称“Hmub（摸）”，旧时他
称“黑族”或“黑苗”。主要分布在安龙县的巧岭、洒雨、
鲁沟、戛那、戈塘、纳院、大坝等12个乡111个村寨，贞丰
县的三河、纳窝、挽滥、珉谷、大碑、定塘、坡柳、白腊、
者相等18个乡（镇）149个村寨，兴仁县的陈家沟、鲤鱼、
木桥、长青、马路河等10个乡87个村寨，围绕三县交界的
龙头大山形成聚居区。此外册亨县的孔屯、坡妹等乡居住有
2,000余人，晴隆县的望上乡高田寨住有10余户。

这支苗族从黔东南迁来的原因有三：第一，清乾隆年间
苗族大起义失败后，清军镇压，迫使苗民搬迁逃离；第二，
自然灾害严重，苗民难以为生，弃家离乡另找生路；第三，当
时黔西南地处偏僻而地广人稀，易于避开统治阶级的魔爪，
对苗民有极大的吸引力。其中，统治阶级的镇压、屠杀，是
最重要、最直接的原因。

清朝中前期，居住在黔东南的苗族由于遭受封建统治者
和地方豪强的奴役宰割，以至“田地荒芜、民不聊生”，苗
民为生计，只得四方逃生。清朝中期，黔东南黄平等地曾有
苗族青年因外出谋生或被清军募兵到过南笼（今黔西南）。
得知这里林深地肥、人烟稀少，苗族称为“黑洋大箐”，加
之地处边陲，为统治阶级所鞭长莫及，于是有人萌生了迁来
的念头。据贞丰县者腊河苗族老人讲述，乾隆末年，永丰州

（今贞丰县）者腊河有一个名叫向三元的财主（今向家有残存遗址），在贵阳考中武举，雇佣外出谋生的黄平苗族青年用滑竿抬其返回家乡。苗族青年抬滑竿稳而平，向三元付给苗胞双倍价钱。到者腊后，向心想，自己的家在深山老林，地广林宽，苗族老实而且耐苦，如果留他们垦荒种地，岂不是美事？于是向付给苗胞盘川（路费），嘱咐他们回家乡带家眷，并许诺开垦的荒地免收粮租（实则免收粮租具有欺骗性，几年后照例收租）。苗族青年很高兴，回黄平老家迁居，并向亲友寨邻讲述南笼这地方的富庶情景。至今，这部分苗族中还流传着“要想吃饱饭，同我到南笼看一看”，“南笼庄稼长得好，包谷个个比牛角大”之说。乾隆末年，就有田、杨、姜、王四姓最早迁到贞丰者腊河（今三河）的大树脚，后逐渐扩展。

清雍乾年间，黔东南掀起声势浩大的包利红银起义，乾隆元年（1736年）起义失败，清军在黔东南大肆屠杀苗胞。乾隆《贵州通志》卷36、张广泗《苗疆告竣撤兵疏》记载，乾隆元年六日，张广泗在黄平屠杀苗胞1.76余万人，俘虏2.5万人，在俘虏的人中，又被杀了一半。此等惨状给黄平等地幸存的苗族投下了恐惧的阴影。事隔60年（乾嘉年间），黔东南又遭自然灾害，粮食连续3年歉收，苗族人民生活极其困苦。与此同时，黔东南发生石柳邓、吴八月领导的苗族人民大起义，起义波及黔东南，清政府命云贵总督福康安率兵由贵阳沿黄平、镇远前往镇压，沿途苗民极为惊恐。嘉庆二年一月，石柳邓、吴八月领导的起义失败，清军即以“善后”为名，强夺苗族人民田地安设屯军。黄平一带苗民闻风，担心60年前的惨剧重演，纷纷逃离，往南笼搬

迁。今黄平满溪白洗一带老人传说：在反战乱（时清军诬蔑苗民起义为战乱）年代，一天早上，路经白洗寨逃荒去南笼就有70多个铁三脚（苗族用于架锅的铁器），逃难的人肩挑手提，一二十人作一队行走。今考其迁徙路线，从最远的施秉起身为：平寨→苗陇→谷陇→加巴→白洗→旁海→湾水→重安江→马场坪→龙里→贵阳→清镇→安平（平坝）→安顺→镇宁→募役→（花江）→者相→者腊河。从黄平一带迁往黔西南的苗族有的留居途中的安顺、镇宁等地。今黔西南苗族老人亡故，巫师引度“亡灵”回故地投祖，均列出迁徙沿途的地名。贞丰县挽滥牛场坡寨田氏老人亡故，引“亡灵”投祖路线为：牛场坡→挽滥→东山→者相→募役→镇宁→安平→清镇→贵阳→龙里→贵定→马场坪→鸡场→炉山→重安江→湾水联筑（凯里）……这次迁徙在该支苗族古歌中流传：“为着何事来？为啥要搬家？住在山坡上，吃的是杂粮，吃的是野蒿，年成早象重，敌兵来干扰，天干三年整，早象三春秋。蝦子（蜻蜓幼虫）若虫花，疆尸满地铺，妇女做无收，男人白干活。”这是嘉庆二年的事。据考证：当时迁到安龙县洒雨区的有龙、潘、杨、丁等姓，普坪区的王姓、龙山区的杨、潘等姓；迁到贞丰县扬家院、坡柳、三河、大碑、这艾及迁到珉谷镇的有王、姜、吴、田、杨、丁等姓；迁到兴仁县鲤鱼坝的有王、姜、吴、田、杨、丁等姓。他们先来时都是在龙头大山一带开荒种地，以后逐渐移居田坝地区，向布依族头人或汉族地主租种耕地。

家居偏僻地区的苗族多不识字，不知嘉庆二年是何朝何