

七把叉



QIBACHA



七把叉

〔巴西〕奥里热内斯·莱萨原著

洪 声 改编

董小明 绘画

梁 铨 封面

浙江人民美术出版社





七 把 叉

*

浙江人民美术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本：787×1092 1/64 印张：1 1/2

1978年12月第一版 1980年1月第2次印

统一书号：8156·27 定价：0.12元

印数：500,001—800,000



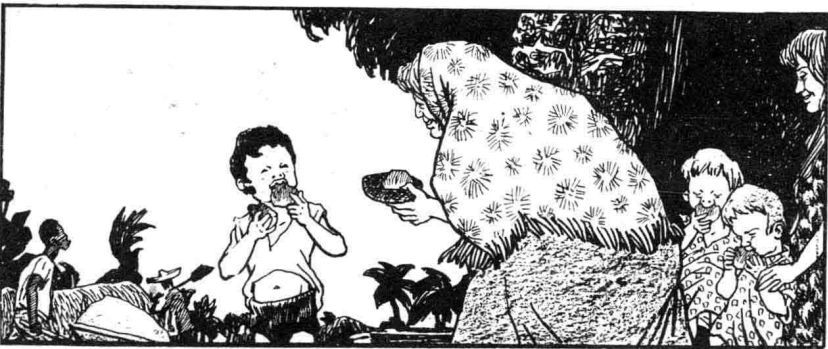
1.在巴西里约热内卢郊外的一个贫民窟里，热拉尔多诞生了。他父亲是一个做小买卖的，母亲帮着人家洗衣缝补，终年劳累，一家人还是难以糊口。



2.热拉尔多一天天地长大，但总是饥肠辘辘。吃饭时，他几口就把自己的一份吞下，还把锅底刮了又刮。



3. “给别人留点儿，饿鬼！”母亲忍不住地说道。热拉尔多瞪着眼，表示还没吃饱。



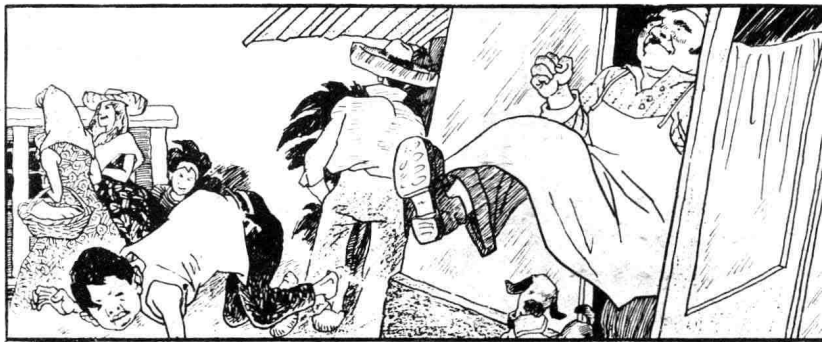
4.好心的邻居看热拉尔多整天饥饿难忍，常常省下一点给他吃。但在这贫民窟的棚户中，谁又能填饱他的肚子呢？



5.热拉尔多唯一的感受就是饥饿。无法满足的饥饿，使他能吃的名声越来越大。大家给他取了个外号叫“七把叉”。



6.为了填饱饥饿的肚肠，热拉尔多只得去寻找工作。他先进了一家小菜铺。可是，几天之后，老板就大叫起来：“我一转脸你就吃了我这么多胡萝卜！”



7.他又到一家杂货铺当店员，也被撵了出来。因为他把做三明治（夹馅面包）的面包吃掉了……



8. 东奔西走，他总算在一家饭店里当上了侍者。他想：从此可以一盘接一盘自由自在地吃了。



9.但是，侍者都在老板眼皮底下吃饭，饭菜又差又少。
“七把叉”要求添菜，吓得他的伙伴垂下了眼睛，而老板却在
喉咙里干咳了一声。



10. 在顾客大吃大喝的景象刺激下，“七把叉”的饥饿更加强烈，一种头晕目眩的感觉袭击着他。



11. 一次，从厨房端菜出来，“七把叉”忍不住把嘴巴凑近一客醋汁鱼块的时候，被老板抓住了：“竟然偷……”他被当场开除出店。



12. “七把叉”很难再找到一家饭店去工作，他到处碰壁，失业了。因为他的名声已传遍全区，他的外号也人人皆知。



13. 已经一天一夜没吃东西了。他走过一家大饭店，门口展览着的漂亮的乳猪和火鸡，巨大无比的龙虾，闪闪发光的鱼类，使他激动得身子直抖，喉咙发干。



14. “七把叉”眼巴巴地盯着进进出出的人。只有那些富翁贵人才能进去当顾客，而他，口袋里一个钱也没有。