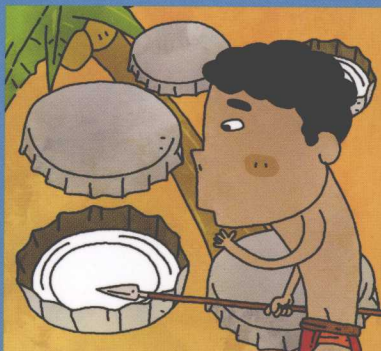




改变世界的天才们

——用创意实现梦想的24个小故事

〔韩〕方诚哲 著
〔韩〕姜日石 绘
孔 媛 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

改变世界的天才们:用创意实现梦想的24个小故事/(韩)方诚哲,
(韩)姜日石著;孔媛译.—南昌:二十一世纪出版社,2011.11
ISBN 978-7-5391-6923-1

I. ①改… II. ①方… ②姜… ③孔… III. ①创造性
思维—少儿读物 IV. ①B804.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第190073号

Thinking Genius Who Changed the World

Text Copyright © 2009 PARK SUNG CHOUL

Illustration Copyright © 2009 KANG IL SUK

Originally published by Kukmin Publishing Co.

Simplified Chinese translation copyright © 2011 21st Century Publishing House

This Edition is arranged with Kukmin Publishing Co. through PK Agency, Seoul, Korea.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without a prior written permission of the Proprietor or Copyright holder.

合同登记号 14-2010-519



改变世界的天才们——用创意实现梦想的24个小故事 (韩)方诚哲/著 (韩)姜日石/绘 孔媛/译

策 划 张秋林

责任编辑 周向潮 张波虹

责任校对 费艳青

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

印 数 0001-10000册

开 本 787mm×1092mm 1/16

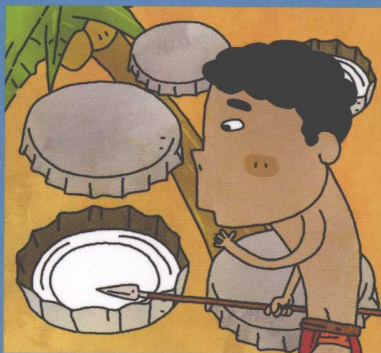
印 张 10

书 号 ISBN 978-7-5391-6923-1

定 价 22.00元

赣版权登字—04—2011—572

(如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997。)



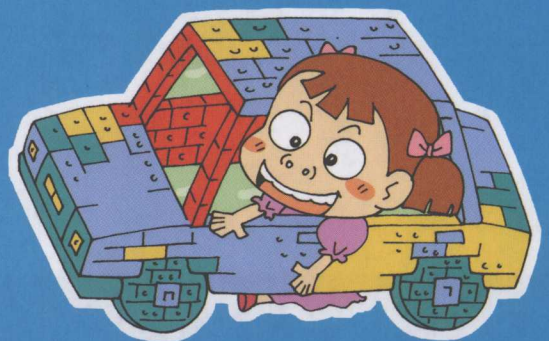
改变世界的天才们

——用创意实现梦想的24个小故事

〔韩〕方诚哲 著
〔韩〕姜日石 绘
孔 媛 译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社





未来属于富有想象和创意的人

一件富有创意的物品



能改变世界，这就是我们生活的

世界。谁是现在和未来的主人公



异的人吗？可不一定哦。世界属于富有想象和创意的人。



这本书为我们讲述了24个小故事，故事里的主人公们通过想

象和创意获得成功，实现了自己的梦想。希望小朋友们通过本书

能够得到一些关于想象与创意的启发与能量。



更希望这些启发与能量能帮助你们实现自己的梦想，获得成功。

上架建议：少儿 漫画

ISBN 978-7-5391-6923-1



9 787539 169231 >

定价：22.00元



未来属于富有想象和创意的人



改变世界的天才们

——用创意实现梦想的24个小故事



YZLI0890126163

〔韩〕方诚哲 著

〔韩〕姜日石 绘

孔媛 译

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

创意和想象改变世界

“哇，我考试得了第一名！”

小学老师在考试过后常常能看到这样欢呼的学生。尽管考试得第一是件令人开心和值得欢呼的事，但是比起这样的欢呼声，老师们更愿意听到的话是：

“哇，我是最有创意的！”

“哇，我的想象力可是第一名哦！”

这才是老师们最想听到的话。为什么呢？

那是因为，现在与未来世界的主人公应该是有出色的想象和创意的人。

那么，什么是想象和创意呢？创意是指与众不同的、新颖奇特的、意想不到的想法。想象则是指具有想出世界上不存在的东西、在脑中画出别人想不到的东西的能力。

那么，为什么现在与未来的世界是想象与创意的时代呢？

从前，记性好的人、计算厉害的人得到了时代的认可。但是现在，背诵或者计算这些事情完全可以交给计算机去做。所以现在我们需要的是：人类独有的能力。

这能力正是想象与创意。

富有创意的物品能够改变世界；富有想象的电影能带



回令人惊讶的报酬——这就是我们现在所生活的世界。

大家即将面临的将来，更是注重想象和创意的世界。

因此，老师们为制作出一本能培养同学们的创造力和想象力的书，花费了很多的心血和时间。

这本书诞生了！这就是《改变世界的天才们——用创意实现梦想的24个小故事》。

在这本书中出现的人物，都是用创意和想象实现梦想的人。

希望小朋友们通过本书能够得到一些关于想象与创意的启发与能量；更希望这些启发与能量能帮助将来的大家实现自己的梦想，获得成功。

创意和想象不断的

方诚哲 老师

2009年7月



目录



乔治·加林的油炸土豆片 / 10

吉列的一次性安全剃须刀 / 17

潘特夫妇的瓶盖 / 21

马文·史东的吸管 / 27

战斗陀螺 / 33

胡库里埃的带小孔的水壶 / 39

感动世界的乱打 / 45

安藤百福的方便面 / 51

纸杯 / 57

路易·马克思的呼啦圈 / 64

李阳的疯狂英语 / 70

海曼的带橡皮头的铅笔 / 76



目 录



飞翔吧,滑板车 / 82

路德的可口可乐瓶 / 89

莫里斯的泰迪熊 / 97

埃尔·迪克森的一次性创可贴 / 103

克里斯蒂森先生的乐高 / 109

洗发水 / 115

贝蒂·奈史密斯·格莱姆的修正液 / 121

夜光笔 / 128

罗兰·希尔的邮票 / 134

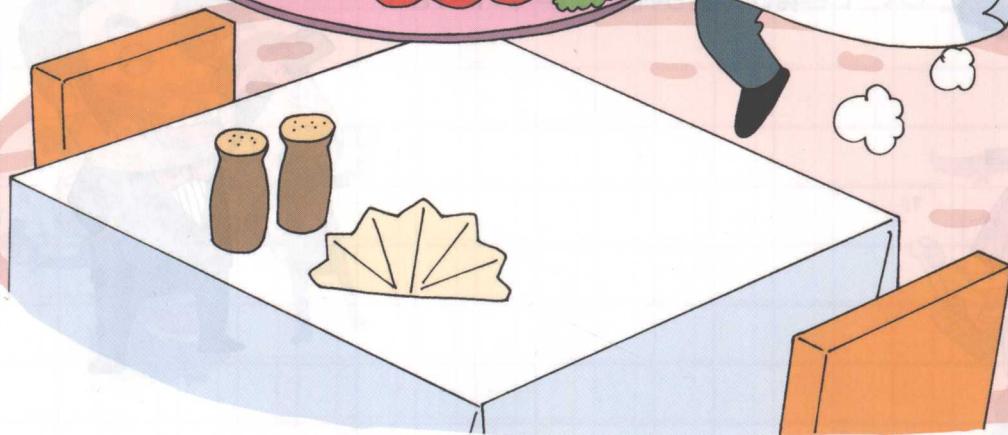
威廉·艾里斯的牙刷 / 140

弗兰克·麦克纳马拉的信用卡 / 146

斯本塞的微波炉 / 152



乔治·加林的
油炸土豆片





大家好！我是小朋友们爱吃的零食——薯片。大家也常常称呼我为油炸土豆片。

任何东西都不会无缘无故地诞生，总会有一些小故事伴随着它的出现。我当然也不例外。幸运的是，关于我的诞生是一个非常有趣的故事。

这是1853年的夏天发生于美国纽约的一个故事。

乔治·加林是纽约附近一家西餐厅的厨师。

“啦啦啦，让人快乐的美食！我今天将为顾客烹饪美味的食物！”

“喂！我说乔治·加林，今天有什么事情让你这么高兴？”

“我有一份喜欢的工作，有许多顾客爱吃我为他们烹饪的美食，一想到这些怎么能不让人高兴呢？”

那天乔治·加林也像往常一样认真愉快地工作着。

“今天的晚餐吃美味的土豆料理怎么样？”

美味的土豆料理做好后被服务员端上了顾客的餐桌。

可是，不一会儿餐厅就传来了客人不满的高喊声。

“这土豆是给我吃的吗？这么厚的土豆片到底要我怎么吃呀？谁是厨师？不管他是谁我都要见一见他，赶紧叫他出来！”

作为厨师的乔治·加林听说后非常吃惊，马上来到客人的餐桌旁。

“客人，找我有什么事情吗？是食物有什么问题吗？”



“是你给我吃这样的油炸土豆吗？这么厚怎么吃？马上切薄，做好以后再端上来！”

“好……我知道了，客人。”

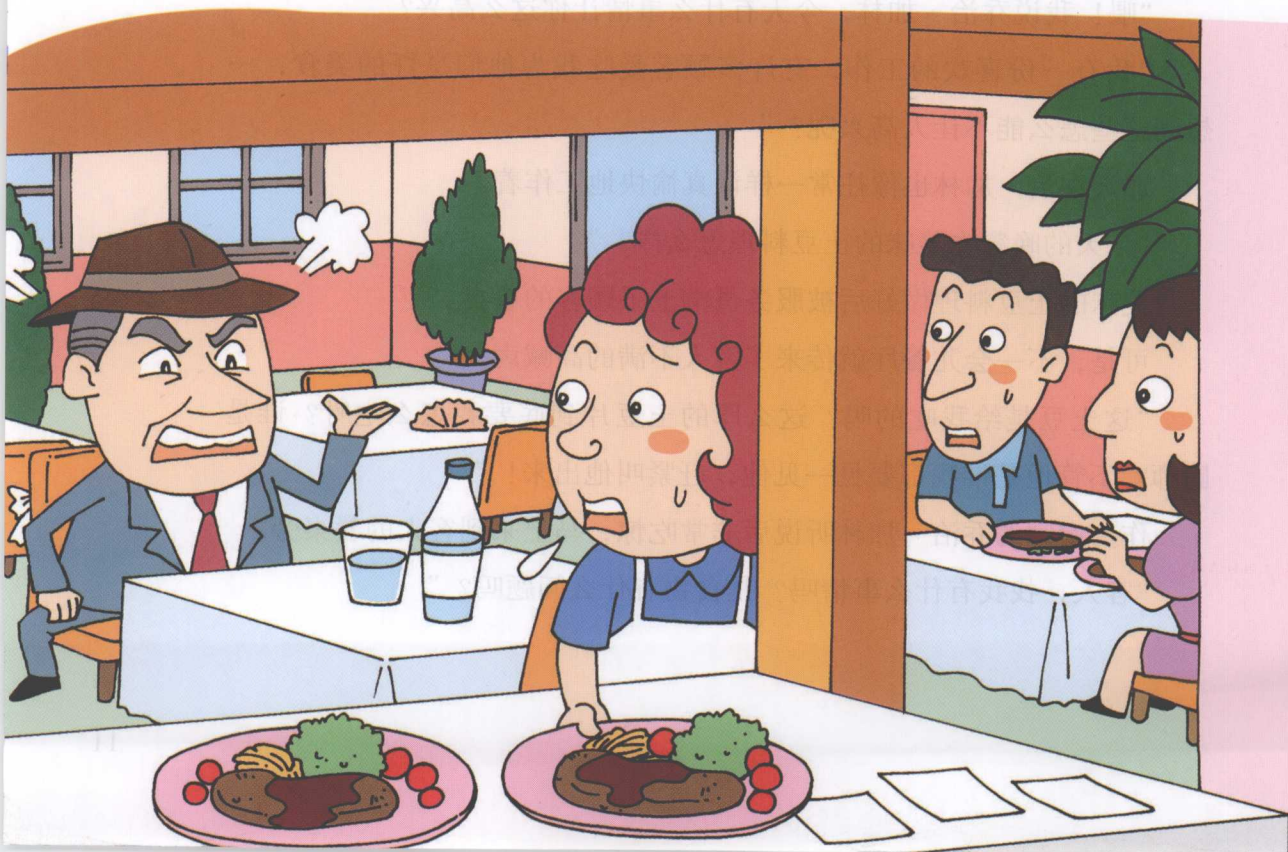
乔治·加林把炸土豆片端回了厨房。

“太过分了！炸土豆都是这个样子的！凭什么对我发火，我也是有自尊心的！我这次一定得尽全力把土豆片切得薄薄的。”

乔治·加林尽自己最大的努力把土豆片切得薄薄的，薄到根本无法用叉子叉住的程度。然后放在油锅里炸好以后给客人送了过去。

这就是我诞生的瞬间啦！

“我已经尽了我的全力！不知道那位客人会有什么反应呢？”乔治·加林想，“我应该去看一看。”





乔治·加林悄悄地走出厨房，藏在一个隐蔽的角落想看看吃了我以后客人会有什么样的反应。

客人看了我一会儿，然后想用叉子把我叉起来。

“咔嚓。”

也许因为我是被切得很薄后才放进油锅里炸的，出锅后的我已经变得非常松脆了。很显然，客人没办法用叉子吃到我。

现在，客人已经顾不得用餐具了，干脆直接用手把我抓了起来。

“啊呀！”

躲着看客人吃了我以后会有什么反应的乔治·加林，在看到这一幕的时候惊讶地睁圆了眼睛，一脸不可思议的表情。

一会儿之后，客人的脸上泛起了满足的微笑。





“现在，马上、立刻把那个厨师给我叫来！快！”

尽管乔治·加林对客人的反应很惊讶，但还是很快地跑到客人的身边。

“客人是在叫我吗？”乔治·加林喘着粗气，略带紧张地说。

可是，接下去客人说的话让他完全惊呆了。那是和他想象的完全不一样的——他原本以为又要挨骂了。

“你的厨艺实在是高超啊！这是我这辈子吃过的最好吃的东西了。土豆怎么能被切得这么薄呢？实在太好吃了！”

客人满意地竖起了大拇指。

“非常好！”

得到客人的赞赏，这对厨师来说是最高的评价呀！

乔治·加林惊讶之余，赶紧跑回厨房开始研究起我来。

“再试一次！尽量把土豆片切到最薄，然后放入油锅炸至金黄松脆。”

乔治·加林这样反复试验了几次以后也觉得我十分美味，总会向来餐厅吃饭的客人推荐我。

人们开始渐渐爱上我的松脆可口。我成了餐厅里最受欢迎的食物。

不论人们走到哪里，我都是话题的中心。

“嘿，乔治·加林做的炸土豆片

