

干部应用文体知识纲要

黑龙江省行政管理干部学院
宣 教

文化艺术管理系

一九八五年七月

干部应用文体知识纲要

江苏工业学院图书馆
藏书章

黑龙江省行政管理干部学院
宣教

文化艺术管理系

一九八五年七月

前 言

《干部应用文体知识纲要》是以《应用文体写作概要》为蓝本，吸收其它教材和文章有关部分，结合我们自己的教学经验和积累，再进行三者合一的杂揉和提炼，而成的一个融汇贯通的简明教材。该教材不仅适合我院干部学员的使用，而且对于社会上各类干部学院以及同等学历的成人和干部的应用文的写作学习也都是适用的。

由于编写的时间仓促、资料不足和编者水平有限，所以肯定会有许多疏漏和错讹。敬请广大同仁和学员批评指正。

作 者

1985年7月

目 录

第一章	议论文	(1)
第二章	学术论文	(53)
第三章	文艺评论	(66)
第四章	一般公文	(80)
第五章	简报和调查报告	(95)
第六章	计划和总结	(112)
第七章	读书笔记和讲演稿	(129)

第一章 议 论 文

一 什么是议论文

(一) 议论文的特点

议论文又叫说理文，它是以议论为主要写作手段，运用概念、判断和推理的逻辑形式，依靠摆事实、讲道理来分析问题和解决问题的文章。

议论文的议论，虽然属于抽象的逻辑思维的范畴，但是并不排斥具体生动形象的叙述、描写和抒情。从某种意义上讲，议论的存在有赖于叙述、描写和抒情为其雄厚的基础，脱离基础的驾空的议论是毫不足取的空论。

议论文与论说文不能等同，它是包括在论说文这个大文类中的一种文体。论说文起码包括议论文与说明文两个文体。如果扩大地说，一切以议论和说明为主要写作手段的文体，都包括在论说文这个大文类之中。

(二) 议论文的种类

由于议论文的应用十分广泛，所以种类繁多。议论文经常应用于国家的政治、经济、军事、文教科技、文学艺术和社会思想生活等各个领域，其写作任务有二：一是宣传真理、二是批判谬误。这两条写作任务在一般的情况下，总是统一在一起的，所以在任何一篇议论文中都兼有这两条，也就是俗话说的“有破有立”。在特殊的情况下，“破”和

“立”各有侧重，为完成特殊的任务而写作以立为主或以破为主的议论文。现将议论文的种类分列于下。

1. 政治评论

用于国家政治方面的议论文有宣传重大方针政策的社会论、阐发重要政治问题的按语、表述对国内外重大政治事件的立场的声明与宣言、纪念重大历史事件和重要政治人物的专论、在政党或其它政治社团成立大会上重要政治人物的讲话和演说、追悼和吊唁重要政治人物的悼词和唁电以及时事短评、检察员的起诉书和律师的辩护词等。

政治评论是议论国家重大政治问题的文章，写作者必须站在党和人民的立场，坚持四项基本原则，表现出鲜明的爱憎感情，为胜利完成既定的政治宣传任务而竭尽全力地进行写作。

2. 经济评论

用于国家经济方面的议论文有宣传国家某个特定历史时期的经济政策的评论文章、有评价国家经济活动和工作成就的评论文章，有研究国家经济发展动向和有关经济体制改革的评论文章、又有按具体内容分为农工财商等专业经济评论文章以及国际间的贸易往来、金融状况、股票行情、弊制改革和经济危机等方面的评论文章。

经济评论是对世界经济形势和国内经济政策与国计民生进行议论的文章，写作者必须在充分占有资料的基础上，以马克思主义的经济学理论对国内外的经济状况做实事求是的分析和研究，并且竭力从中抽引出有利于我国“四化”建设的经验。要坚决杜绝那种故意掩盖经济危机、粉饰昇平的“太平歌词”式的评论。

3. 军事评论

用于国家军事方面的议论文主要是以战时或平时敌我双方的军事活动的事实和形势为内容，判断和推论敌对双方军事上的得失利弊，总结经验教训，提出指导性建议等等。

此外，还有进军命令、大战前后的军事形势的预测分析和总结、请劝降书和最后通牒等等，也属于军事评论的范畴。

在写作军事评论文章时，首要的问题是分清军事目的的正义性和非正义性。我们的军事评论必须是有利于中国和世界人民的正义事业，而抑制反动的军事力量。但是还要尊重军事科学，勿庸讳言反动军事力量的暂时的强大和进步军事力量的暂时的弱小。不过，正义的进步的军事力量总是会逐步强大起来，而最后战胜非正义的反动的军事势力的。

4. 文教科评论

文教科评论是对在文化教育和科学技术工作中的成就、缺陷、经验、和教训等等进行情况分析和理论探讨，借以为其进一步发展提供指导性的意见和建议。

比如国家文教部门经常发表文章分析我国小学、中学和大学教育以及社会业余教育情况，论证文化教育工作在整個“四化”建设中的重要作用等等，都属于文教评论的范畴之内的。还有对于某个特定历史时期或者特定的文教工作范围中的一些直接关系国计民生的重大问题：例如解放初期的全民扫盲运动，“十年浩劫”时期的大学保送招生制度，粉碎“四人帮”后的一九七七年的大学统一考试的招生制度的恢复等等的分析和研究，也都是具有指导性的文教评论。再如国家科技部门对于某项科技工作或某种科技成果的研究总结和分析鉴定，都是科技评论文章应该承担的写作任务。

从全世界的范围来看，一个国家的工农业生产和国防力

量是否发达和强大，其决定性的关键看其文化教育和科学技术是否先进。所以我们在写作文教科技评论时，不应“坐井观天”，而应“放眼世界”，使我们的文教科技水平尽快的进入世界先进行列。

5. 文学艺术评论

凡是对国内外新出现的文学和艺术作品进行评价的文章都叫文艺评论。在通常的情况下，只评论文艺作品，而对文艺创作成就特别突出的作家和艺术家，有时也在文艺评论文章中辟出专节进行介绍。文艺评论旨在帮助读者正确理解作品的思想和艺术成就；帮助作家和艺术家向国内外介绍和传播文艺作品的思想意义和美学价值，并且总结创作的经验和教训，以提高文学创作的水平，繁荣社会主义的文艺园地。

我们不能要求文艺评论篇篇都对作品进行面面俱到的评价，有的只要撷取文艺作品的某一侧面进行评论，也同样可以达到指导创作的目的。有时，愈求全愈不深，不求全反而能够挖掘出作品的思想和艺术的真髓。

文艺评论要“有好说好，有坏说坏”，不拨高，不贬低，实事求是。要切忌“一口气吹上天”和“一棍子打入地”的评论。

6. 思想评论

客观现实生活是极其错综复杂的，而它在众人的头脑中反映的产物——思想，就更加复杂千倍万倍。在众人的这些思想中，有的符合客观现实的本质规律，有的不符合甚至违背客观现实的本质规律，这就要求各个党派和社团的主管意识形态的部门通过报刊杂志、广播电视和板报墙报等宣传工具发表大量的短小精悍的思想评论文章，力求篇篇都能切中某一种错误思想的要害。好的思想评论，能够帮助读者解放

思想，弄清是非，提高认识，同心同德地为祖国“四化”而努力工作。

思想评论文章有的是自上而下的为了批判和纠正某种错误的思想和动向的；也有的是自下而上的反映下层群众的思想状况的。总之，不论是自上而下也好，还是自下而上也好，都应该是实事求是地反映群众的真实思想动态，抱着与人为善的态度，务求切实解决思想问题。而不允许通过思想评论去夸大群众的思想错误，涣散群众的意志。更不允许通过思想评论去教训不听话的群众，那样做只能引起群众的反感，而丝毫不补于群众的思想教育工作。

7. 学术性专论

这里所说的学术性专论，专指社会科学方面的学术性论文。凡是对政治、经济、哲学、历史和文学各领域里的学术问题的考证、研究、探讨和争鸣的文章，都属于学术性专论之列。

“学术性”是这种专论的精髓，而“学术性”乃是存在于客观现实事物和社会现象中的本质规律，并非是著作者的主观随心所欲，所以对这类文章的真理性和科学性必须经过理论衡量和实践检验之后才能确认。

学术性专论的篇幅不论长短，都必须在科学性、系统性之外，有着作者的独到见解。独到见解可以不拘大小，但一定要有；没有任何独到见解的学术性专论，不仅劳而无功，还在客观上造成科学研究停滞不前的事实。

8. 杂感性短文

它以议论说理为主要写作手段，又夹以叙述和抒情，并以鲜明的辩论性和强烈的战斗性为其语言和风格的特点，简称为“杂文”。

它取材十分自由而广泛：不论是社会时事、政治经济、历史文艺、神话传说、天文地理、风土人情、科学幻想，皆可入文，无所不包。

它的形式短小灵活，文笔生动，少则几百字，多则千余字，或写出作者的一得之见或一孔之明，很少有长篇巨制的杂文。

杂文由于篇幅短小，有时又要触及重大社会问题，所以切忌偏激片面。

二、议论文的要素

议论文的议论对象是客观现实生活中确实存在而又急待解决的问题。这就要求写文章的人对这个问题发表言之成理和持之有故的主观见解。做为议论文议论对象的问题就叫论题，写文章的人对论题发表的主观见解叫论点，言之成理的“理”和持之有故的“故”就叫论据，用论据证明论点正确性的过程就叫论证。

（一）论题

所谓论题就是通常所说的“提出问题、分析问题、解决问题”这一议论过程中主要论题。论题是议论文的一个带有根本性的要素，它是派生其它三要素（论点、论据、论证）的基础和前提的条件。

比如毛泽东同志的《中国社会各阶级的分析》一文中开头的两句话：“谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？”就是这篇文章的论题。再如鲁迅先生的《对于左翼作家联盟的意见——一九三零年三月二日在左翼作家联成立大会上的讲

演》一文的论题，就没有在文章中用一两句话明白地讲出来，而是暗含在文章的内容之中，经过分析才能知道。这篇文章的论题是：参加实际的社会斗争和造就真正的左翼作家的关系问题。

选择什么样的论题，在很大程度上决定着文章的价值。所以说选好论题就成为能否写好议论文的关键的第一步。那么怎样才能选好论题呢？

第一，要深入社会实际，从实际出发。

作者只有深入到社会生活实际当中去，才能了解到人民群众最关心和最迫切的要求，才能亲身体察和倾听来自各方面的意见和呼声。

从另一方面讲，要想发现有价值的论题，也必须深入到丰富多采的社会实际生活当中去。

第二，要站在政治和理论的高度，研究问题。

要想选好论题，光靠深入社会实际得到的亲身体验和直观认识远远不够；更为重要的是站在马克思主义理论和党的政策的高度，对这些亲身体验和直观认识认真地分析和研究。只有这样，才能选择出既有实际价值，又有理论意义的论题。不然，就可能被社会实际生活中发生的偶然现象和出现的个别问题牵着鼻子走。跌进唯心论和形而上学的泥坑，犯经验主义的错误。

除了上述的选择论题的两项原则之外，还要讲一下选择论题的具体方法。

第一，从局部的具体问题入手，选择出具有普遍意义的论题

写议论文选择论题最忌讳贪大求全，论题愈大就愈是难以论证得全面，往往容易驾空；而愈是从局部的具体问题入

手选择出来的论题，愈是能够在逐步展开和生发的论证中，显现出它的普遍意义来。

比如毛泽东同志的《湖南农民运动考察报告》，就是从湖南的湘潭、湘乡、衡山、醴陵和长沙五个县的局部的具体的农民运动入手选择的农民运动是“好得很”还是“糟得很”的论题。

再如鲁迅先生的《“友邦惊诧”论》的论题，也是从局部具体的学生的抗日爱国运动入手进行选择的。而且具体到了所谓“友邦人士”对中国学生的抗日爱国运动所谓的“莫名惊诧”这个小问题上来。

第二，善于发现和选择处于萌芽状态的新问题做为论题。

矛盾和问题是普遍存在于客观现实生活当中的。当旧的矛盾和问题解决之后，新的矛盾和问题就必然不间断地产生出来。在新的矛盾和问题处于萌芽状态时，往往容易被人忽视，特别是在主要矛盾和问题解决之后，所出现的处于萌芽状态的次要矛盾，就更加引不起人们的重视。然而，这些矛盾和问题如果得不到很好的解决，就会在实际生活中产生不良的后果和影响。

第三，要审时度势，看准时机，才能提出符合时宜的论题。

有些问题的提出，要选择时机，要顺应客观形势发展的需要，才能促进社会主义建设事业。如果不看形势，随心所欲地提出问题，妄加评论，就会造成相反的后果。

（二）论点

1. 什么是论点？

论点是作者对论题中所议论的问题的肯定而明确看法，即通常所说的观点。有时人们把论点和论题当成一回事了，而实际上它们之间是既有联系又有区别的。论题是存在于客观现实中的矛盾和问题；而论点是作者对这些矛盾和问题的主观认识，以及解决这些矛盾和问题的办法和方案。论点和论题加在一起就是议论的主客观的统一。

一篇文章的论点总是由一个明确的判断来表达的。比如“将革命进行到底”、“整顿党的作风”和“论‘弗厄泼赖’应该缓行”等等，这些表达确定思想的命题都是文章的论点。它的共同点有两个：一、都是一个简单的判断；二、这判断一般地是肯定的或否定的判断。

论点在议论过程中总要以一句话或一段话加以表述的。它可以处在议论过程的开端，如《为人民服务》。

在一个复杂的议论过程中，为了透彻地论证论点，有时将论点分解为几个分论点加以论证。原来的论点叫做中心论点（或总论点）。如鲁迅先生的《对于左翼作家联盟的意见》的中心论点是：“‘左翼’作家是很容易成为‘右翼’作家的”。下面有三个分论点。

在议论文中，分论点对于中心论点来说可以起论据的作用，但是不能代替论据，因为它本身还必须依靠论据来证明。

2. 论点的要求：

由于论点是议论文的纲，所以对论点的要求是很严格的，并非是随便的什么偶得和管见都可以用来充数做为论点的。论点有四性：一是正确性，二是深刻性，三是鲜明性，四是针对性。

第一，正确性

论点要正确，是由我们写作议论文的目的决定的。因为议论文是传播正确思想观点和科学方法的理论工具，所以正确性是对论点的基本要求，也是论点赖以确立的基础。离开正确性，论点也就丧失了灵魂和生命。

衡量论点正确与否的主观标准，是看作者能否在文章中对马列主义的立场、观点和方法正确理解和运用；检验论点正确与否的客观标准，是看文章在客观现实生活中能否起到积极有效的社会作用：即有益于党、国家和人民的利益，有益于社会的发展和人类的进步。

第二，深刻性

在正确性的基础和前提条件下，才能谈到论点的深刻性。所谓深刻性就是指论点反映客观事物的本质和社会发展规律的深度和广度。不反映事物和社会的本质和规律的论点不能说是正确的论点，但是没有深度和广度也不能说是深刻的论点。

另外，在一般的深刻性之上，还要有自己的独到的创见，即所谓能够“入木三分”，发掘出前人所未发现的深刻的思想和见解，就更是我们在确立论点时所需要的。

论点的深刻性，取决于作者的观察力，认识和思考力。一个作者的思考力强，善于分析问题，那么，他必然能够透过现象，发现事物的本质，也就自然能够提出正确而深刻的论点来。

第三，鲜明性

鲜明性是指对论点的肯定否定，赞成反对态度的明朗无误。议论文的论点总是以作者的“先知先觉”，去启发读者的“后知后觉”为立足点的，如果作者对自己“先知先觉”的论点没有确定不移的信心，不敢旗帜鲜明地宣称自己论点

的正确性，那么就从根本上取消了议论文写作的必要性。所以说，鲜明性是论点正确性的主观凭借。

第四，针对性

所谓针对性，是指论点的提出必须有的放矢，必须有助于实际问题的解决，而且要敢于针对现实问题，并能抓住问题的症结和要害。在左的路线下，对论点的针对性作了极其狭隘的限定，即必须紧密配合现实阶级斗争，并为之有效地服务；任何与此稍有距离的论点，都一概斥之为脱离现实斗争的无针对性的论点。而实际上，凡是有助于解决实际问题的论点，不论其与现实斗争配合的是否紧密，都应该认为是有针对性的论点。相反，与现实斗争配合过分紧密的论点，往往经不起时间的考验。针对性是论点赖以存在的客观条件。

（三）论据

1. 什么是论据

论据是论点赖以成立的客观实际材料和理论根据。由此看来，论据有实际材料和理论根据两种。这也就是人们通常所说的“摆事实”和“讲道理”。

比如毛泽东同志在《将革命进行到底》一文中为了证明“中国人民将要在伟大的解放战争中获得最后胜利”这个论点，就从国共双方的军事力量和经济力量的消长对比上，列举了解放战争的“第一年（一九四六年七月至一九四七年六月）”、“第二年（一九四七年七月至一九四八年六月）”和“第三年的头半年（一九四八年七月至十二月）”的大量实际材料和事实情况。

再如毛泽东同志在《实践论》和《矛盾论》中所引用的

经典作家名言，“生活、实践底观点，应该是认识论的首先和基本的观点”（列宁《唯物论与经验批判论》）、“就本来的意义讲，辩证法是研究对象的本质自身中的矛盾”（列宁《哲学笔记》）、“运动本身就是矛盾”（恩格斯《反杜林论》）；在《整顿党的作风》和《反对党八股》中所引用的古代名人的言论，“子曰学而时习之，不亦说乎？”（《论语》）、“行成于思”（韩愈）；在以上这些文章和《改造我们的学习》中所引用的成语“失败者成功之母”、谚语“吃一堑，长一智”，俗语“到什么山上唱什么歌”“看菜吃饭，量体裁衣”、对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”等等，都是理论论据。

2. 论据的要求：

准确性、典型性和充分性是论据的三个基本要求。

第一，准确性

因为任何论点的确立，都必须依靠准确的论据的支持，所以准确性是论据的生命。使用不准确的或者臆造的论据，往往是致使论点不攻自破和造成议论文彻底失败的重要根因。准确性的问题，从根本上讲就是要求论据真实可靠。但它又与事实的真实不完全是同一含义。因为事实虽然是真实的，但是并不一定能准确无误地反映事物的本质规律，而且有时还会掩盖事物的本质。所以，准确的论据必须是事物的本质真实的反映，才符合议论文对论据的基本要求。那些虽然不是属于伪证，但却假冒本质真实的不反映事物必然规律的偶然事实，是不能做为论据的。准确性是决定论据性质的因素。

列宁指出：“在社会现象方面，没有比胡乱抽出一些个别事实和玩弄实例更普遍更站不住脚的方法了。罗列一般例

子是毫不费劲的，但这是没有任何意义的或者完全起相反的作用，因为在具体的历史情况下，一切事情都有它个别的情况。如果从事实的总和、从事实的联系去掌握事实，那末，事实不仅是胜于雄辩的东西，而且是证据确凿的东西。如果不是从全部总和、不是从联系中去掌握事实，而是片断的和随便挑出来的，那末事实就只能是一种儿戏，或者甚至连儿戏也不如。”（《统计学和社会学》，《列宁全集》人民出版社一九五八年版第二十三卷第二百七十九页）

第二，典型性

所谓典型性的论据，就是指那种既能反映事物的本质和社会的主流，又能举一反三和以一当十具有普遍意义的事实材料。典型性的事实材料，不是浮现在生活表面的东西，而是数量不多，必须深入生活实践中去或者查阅大量图书资料才能获得。况且典型性的事实论据，还往往随着社会形势的发展和时代的变革，发生性质的变化——在这一时期是典型的论据，而时过境迁之后就未必还典型。典型性是论据的质量问题。

无论是大的范围内或者小的范围内，多数的人群中或者少数人群甚至是个别的人中，都可以选择出典型的论据来。可见，典型性既不等于多数的平均数，也不就是个别的极少数，而是二者在辩证的统一中所显露的事物的最本质的特征性。

第三，充分性

充分性，是对论据数量的要求。一般篇幅的议论文对论据数量的要求有两条原则：一是孤证不成立，二是举例不过三。这意思就是说，一个论据不足以作为证明论点成立的根据，只举一个论据就下结论是武断。但是在论据已经够用