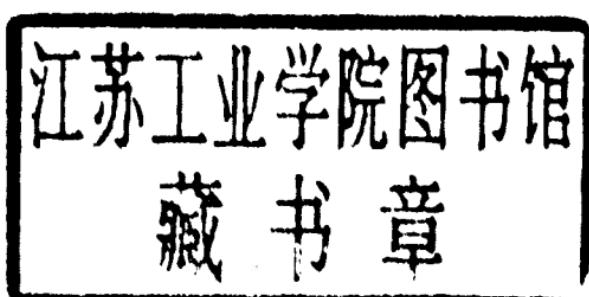


小作家
大作家
老作家

大连出版社

小作家 大作家 老作家



大连出版社

1992年·大连

编辑委员会（以姓氏笔划为序）

尹虎彦 兴成竹 刘成愚 张 忠
徐绍春 黄绍卿 曹德荣 惠满庆
楚 伶 樊万波 滕新华

主编 张 忠

副主编 滕新华

·小作家·大作家·老作家

大连出版社出版发行 (大连大公街 23 号)
丹东日报印刷厂印刷 (丹东二经街 4 号)

责任编辑 李新民 封面设计 白 雪

开本 787×1092 1/32 印张 6 字数 130千
1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷
印数 1—15000册

ISBN 7-80555-588-5/G·184 定价 2.00元

(辽) 新登字15号

致 小 读 者

(代 序)

丹东市青少年宫主任 徐绍春

我们丹东市青少年宫有个文学班，这个班的小学员们在老师的指导下，办了一份向全市各校及全国各宫发行的报纸，叫《鸭绿江少年》。这张报纸呢，有个小记者团，吸收全市各校的“小灵通”和写作尖子，为报纸写稿。两年来，小记者、小作者和小学员们辛勤耕耘，在这块园地，同时也在省、市、全国的少儿报刊发表了一批文学习作，还在各种类型各种层次的作文比赛中获奖。如果能把这些习作编成一本书，做为小小的礼品献给广大小读者，该有多好呀！这个想法得到市政府及教育系统有关领导的肯定，也得到全市少先队员、少先队辅导员和儿童文学作家们的热情支持。于是，这本《小作家·大作家·老作家》便由大连出版社隆重推出，跟大家见面了。

当我读完这本书的初稿，觉得小作家们写得挺棒。我想，这些散发着芬芳的文学习作，可以用“新”、“深”、“真”、“亲”几个字加以概括。这些作品题材新，格调新，手法新，小作家们没有图省事，简单地胡编乱造，也没有用老一套的笔法，生编硬套那些老掉牙的故事，而是把文学之笔伸向生活的各个角落，写出新的人物，新的故事，新的感受，从新的角度新的侧面描绘千姿百态的新的生活，展示伟大祖国和可爱家乡的新面貌新发展新变化，表达对祖国对家乡对生活强烈的爱。小作家们还深情地讴歌了自己身边那些大写的人，努力捕捉他们身上的闪光点，展示他们的美好情操和执着的追求。作品以孩子们的眼光观察世界，发现生活，有真情实感，有儿童情趣，叫你感到真实可信亲切感人。

除小作家们的习作外，这本书还收入了我市部分青年作家及老作家的力作，他们常年坚持为少年儿童写作，为孩子们提供优质精神食粮。他们还在紧张的写作之余为小记者们改稿，为小作者们讲课，为培育文学之花呕心沥血，他们是文学少年的良师益友，是文学百花园辛勤的育花人，是为21世纪辛勤劳作的人。让我们轻轻告诉他：“谢谢您，文学少年的恩师！”

愿这本小书成为你的朋友，愿少儿文学园地春风化雨蓓蕾满枝，愿今天的小作家成长为明天的大作家。

我们期待着。

目 录

致小读者（代序） 徐绍春（1）

小作家的习作

姜雪荣老师二三事.....	王新丽（1）
老师的微笑.....	刘俊锋（2）
老师的语言.....	王培美（8）
老师的眼睛.....	姜 波（3）
老师的三把火.....	潘美玉（4）
赵老师的二三事.....	刘、霉（5）
孙勇老师.....	魏 魏（6）
周英老师.....	李春燕（7）
蔡老师.....	邹箭宇（8）
美术老师.....	姜兰兰（9）
实习老师.....	程谦山（9）
吴老师.....	尤 金（10）
李老师.....	李丹伟（11）
王老师.....	王 霉（11）
献给老师的诗.....	方忠良（12）
老师哭了.....	高小惠（13）
老师笑了.....	许 赞（14）
说说我们的老师.....	郭 哲（14）
妈妈的老师.....	张莉莉（15）
王老师的小故事.....	燕 霞（16）
老师是个细心人.....	战 英（17）

老师的眼睛真是灵	张伟 (18)
梁茂新老师二三事	乔琳 (18)
在老师家做客	任凯 (19)
我们吴老师有胃病	姜栗 (20)
燃烧的红烛	常蕾 (21)
闪光的红烛	戴金玲 (21)
校园里的铃声	陈晓傲 (22)
园丁	史学萍 (23)
托起太阳上升的人	徐敏 (23)
春蚕和蜡烛	张琦峰 (24)
慈母情	罗瑜 (25)
钓鱼的回忆	吕宪鹏 (26)
进取	韩战雪 (27)
诚实	毕丹 (28)
赛“青蛙”	张一 (29)
我尊敬她	连雪松 (30)
爱	曾丽娜 (31)
爱	李佳 (32)
话别	柳琳 (33)
骨骼	李霞 (34)
一瓶汽水	栾奕 (34)
遥远的思念	高海云 (35)
草莓	陈丹凤 (36)
一只苹果	李宝昇 (37)
检讨	王茜 (37)
桥	车慧 (38)
我的梦	阎妍 (39)
大姐姐与铁面人	赖常冬 (39)
气功能治病吗	兰艳 (40)

包书皮	刘莹 (41)
心灵手巧的人	李亚默 (41)
最美的歌	任晓晶 (42)
勇敢	初钊鹏 (43)
妈妈的一天	张展 (44)
妈妈的故事	李志新 (46)
妈妈小时候的三个小故事	姜丹 (47)
妈妈	徐坤 (48)
妈妈	陈英平 (49)
妈妈真好	王晓君 (49)
唱给妈妈的歌	隋奕 (50)
我学妈妈打算盘	刘阳 (51)
母亲	张丽伟 (51)
我的母亲	兰震萍 (52)
两色花	陶明虹 (53)
白衣天使	刘奇芳 (55)
同学的友情	王宏志 (56)
金子般的心	高鹏 (57)
灵魂的工程师	乔洋 (58)
除夕之夜	李蕾 (60)
错号和对号	王晓辉 (61)
孝心	徐莹莹 (61)
理解	姜胜难 (62)
一块玻璃	宋晓飞 (63)
爸爸	王颖 (64)
爸爸	于晓彤 (64)
爸爸的书桌	董巍巍 (65)
爸爸的变化	王媛媛 (66)
爸爸的“铁刺猬”	张学军 (66)

爸爸的眼镜圈套圈	蒋丹宁	(67)
爸爸给我梳辫子	黄磊	(68)
爸爸学做饭	陈星焱	(69)
爸爸说得对	孙超群	(70)
爸爸和数学	孙丹	(70)
爸爸真好	刘军	(71)
世上只有爸爸好	王传皓	(72)
我和爸爸	李志霞	(73)
我爸这个人	张文	(73)
我的爸爸不厉害	赵颖	(74)
墓前	陶李	(75)
我把水壶烧干了	肖丽华	(76)
在餐桌上	康宁	(77)
等	刘倩	(78)
管得宽	温丽华	(78)
诚实	黄晓峰	(79)
一件小事	高升	(80)
爷爷的菜园	宋巍	(81)
爸爸的爸爸	林琳	(82)
姥爷会打拳	张璐璐	(83)
这里有姥姥的一份	徐宗文	(83)
我和奶奶	姜欣	(84)
他没有退休	崔冬茹	(85)
灵车上的回忆	刘彩琳	(86)
棋迷	膝菲	(87)
养花迷	黄蕾	(88)
雪中的身影	何冰凌	(89)
弟弟	宋丹	(90)
缝鞋	王晓丹	(91)

我的表弟	王 坤	(92)
毛毛	王 卓	(93)
我的小表妹	胡 静	(94)
妹妹真聪明	王 东	(95)
表弟踢毽子	王 娇娜	(96)
我采访了张忠伯伯	张新鹏	(96)
活着的赖宁	唐 健	(97)
我们班的小雷锋	牟晚政	(98)
这是我应该做的	于 平	(99)
这就是盛丽	孙 然	(100)
张丽华同学二三事	毕建秋	(101)
王宏志同学	程 错	(102)
我佩服她	袁俊茹	(103)
热爱集体的人	张守鹏	(103)
路	陈 乐	(104)
拼搏	王 丹	(105)
谜	王 路	(106)
渴望	范高明	(106)
伞	任 航	(107)
小记者	郑 红	(108)
毅力	马 越	(109)
学骑车	李 禾	(110)
我给老师当哨兵	王向丹	(111)
我真倒霉	黄业宏	(111)
摆书摊	王亦康	(112)
可敬的“傻老头”	于建伟	(113)
吹泡泡	洪 耷	(114)
这位阿姨真好	孙丽丽	(114)
小店	王 毅	(115)

冬泳	曲继业	(116)
请不要跟我学	袁成兵	(117)
老古董	熊瑛	(118)
我有一群特殊朋友	那晶	(119)
我的唐老鸭	杨倩茹	(120)
秋	赵建强	(121)
鸭绿江的春色	薛福丽	(122)
公园一角	高晓丹	(123)
珍珠山	刘丽华	(124)
老边墙	关晓颖	(124)
春天的雪	林丹	(125)
故乡的银杏树	王洋	(126)
吹笛子的女孩	鲁云曼	(126)

大作家的佳作

鱼罩	张涛	(128)
好咸的大洋水	李恒茂	(136)
桔子甜又酸	张素娥	(140)
绿色的摇篮	尹璐	(144)
葫芦套憾事	王永利	(145)
又一颗希望之星	杨淑湘	(148)
竹叶船	(日)川端康成 尚德平译	(150)
我是男子汉(组诗)	商殿举	(154)

老作家的力作

山雀惊飞	李述宽 岳长贵	(157)
高山花开	曾层 佟疇	(162)
盼盼	张伦基	(166)
龙宫消遥游	谢世俊	(172)
狗剩和俄罗斯水兵	滕新华	(175)

姜雪荣老师二三事

滨江小学 王新丽

姜老师嗓子哑了，讲话十分吃力，同事和家属都劝她在家静养，她却放心不下全班同学，偷偷跑来上班。我们学校坐落在马路边上，夏天时教室开着窗子，马路上汽车的喇叭声、自行车的铃声、路人的熙攘声及小贩的叫卖声，象一首交响曲在耳边飘荡。姜老师走进教室，开始上课。平时，她的声音清脆悦耳，今天却又吵又哑，含混不清，再加上窗外噪音的干扰，使她讲话特别费劲，但他仍然竭尽全力地坚持着，哑着嗓子讲课。同学们被姜老师感动了，全都安安静静地听讲，没有任何一个人发出任何一点声音，包括平日那些调皮捣乱鬼。这真是难忘的一课。

有一回，我们去黑沟水库春游。一个低年级学生在水边嬉戏，不小心落进水里。大家都吓呆了，有人惊恐万状地大喊大叫，有人吃惊地张大嘴巴连一句话也说不出，姜老师却急中生智，飞速地抓起一根旗杆，大步流星地跑到水边，一边把旗杆伸向落水的小同学，一边高喊：“抓住，抓住！”落水者抓住旗杆，姜老师就使劲向上拉。我们呢，生怕老师也被拖下水，就抱住老师的腰。这样，同学们拽住姜老师，姜老师用旗杆拉落水小同学，就象小人书上画的“小猫拔萝卜”一样，终于把那落水同学救了上来。

打个不恰当的比方，姜老师就象个老母鸡，时时处处护着我们这群小鸡娃子。有一回，我班于宏涛因为一件小事跟姜

老师的儿子打了起来。同学们都说，这回于宏涛可要倒霉了，等着挨批吧。可是谁也没有想到，姜老师没有批评于宏涛，却把自己的儿子狠狠批了一顿，还逼着他向于宏涛赔礼道歉。

这些事情虽然已经过去很久了，但它们却象一幅幅永不褪色的图片，永远镶嵌在我五光十色的记忆的画册里，它们时时激励着我做一个姜雪荣老师那样的人。

指导教师 丁淑敏 王丽萍

老 师 的 微 笑

白房小学 刘俊锋

我爱我的老师，我忘不了她的微笑。

我们白房小学教学条件较差，许多师范学校的毕业生不愿到这里来。有的勉强来了，也是一天到晚愁眉苦脸的。我的老师把这一切都看在眼里，想方设法接近和开导他们：

“咱们学校条件确实差些，但人活着就要奋斗就要拼搏，大家都要拧成一股绳，改变教学条件。”青年教师们安心地工作了，她的脸上漾出了幸福和微笑。

盛夏来了，大家要理发，但学校离发廊挺远。于是，她刻苦学习理发技术，很快学会了理发，几天之内就为全校教师理完了发。这时，我看到甜美的微笑写在了她的脸上。

我校有位老师家庭生活困难，有一次收到家里的一封加急电报后，他便整天郁郁不乐，原来是他的母亲病重要求寄款，我的老师得知这一情况后，就冒名顶替寄去200元钱。过了几天，回电来了，钱已收到，病人的病情已有好转。这

时，我又看见我的老师发出了坦然的微笑。

我的老师名叫曲桂兰。

指导教师 傅 毅

老 师 的 语 言、

兴仁小学 王培美

铃声响了，李庆兰老师抱着一叠作业走进教室，她不但人长得特别漂亮，语言还十分热情生动，什么事叫她一说，总是说得明明白白。

有一回我忘了预习新课，李老师把我唤到办公室，和颜悦色地对我说：“怎么可以把预习看作无足轻重呢？预习，就好比站在起跑线上，听到‘各就各位，预备——’的口令，准备冲出去一样，预备得好，就能跑得快，同样，功课预习得好，就能牢固地掌握知识……”

李老师这么一说，我什么都明明白白的了，从那以后，我特别注意预习这件事，学习成绩一下子就冲了上来。

指导教师 高云岚 于凤珍

老 师 的 眼 睛

中富小学 姜 波

怦，怦，怦……我的心急剧地跳动着，两眼发直，冷汗直冒，脑子里是一片可怕的空白。平时那股精神头儿，今天不知都跑到哪儿去了，一次又一次的自我安慰也毫无效果，

心想要是有治害怕的药该多好啊！我畏惧了，小问号紧紧的纠缠着我，我的讲演能成功吗？我能取得第一名吗？能吗？能吗？能吗？

正当我紧张得要命时，一只温暖的手轻轻搭在我的肩上。原来是她，丁志先老师！她微笑着，向我投来亲切的目光，仿佛看透了我的心事，轻松地对我说：“你害怕了？真是怪事！咱们姜波害怕，全国的小孩都会害怕！”

真没想到，丁老师的一句玩笑话竟使我放松下来，这真比什么药都管用，她接着说：“心里别老想着第一，只要讲出水平，就对得起全班五十双眼睛。”

我大步走上讲台，聚精会神地演讲起来。我成功了，全场掌声雷动，当我举手向观众敬礼时，又看到丁老师那双亲切的眼睛。

指导教师 马广耀 吕觉申

老师的三把火

丹铁二小 潘美玉

新老师来了，放了三把火。

头一把火是抓班风，我们班那些调皮大王和捣蛋大王的名声很大，虽然不能“冲出亚洲走向世界”，但至少可以“冲出班级走向全校”。他们好象故意和老师做对，不是你打我，就是我骂你，每隔一天总要发生一件事。老师呢，她可真沉得住气，大抓了一个月，班风终于变了。

第二把火是抓纪律，就拿我来说吧，我的性格是爱动不爱静，上课总想搞些小动作，可是老师管得特别严，我终于学会

了克制自己，全班的纪律抓好了，连科任老师都表扬了我们。

这第三把火就是抓学习，新老师每天都是早来晚走，一有时间就给我们补课，期末复习时，为了减轻同学负担，节约时间，提高做题速度，老师不再叫我们抄黑板，而是给我们刻卷子，印出来发给我们。期末考试，全班成绩大幅度提高。放假了，可是老师又把我们叫来，给我们补课，我们大家加倍用功，只用10天的时间就把基础打牢了，这时，老师又把暑假还给了我们。

我们班变了，成为全校的优秀班级，大家都说全亏了老师的这三把火。 指导教师 丛秀玲 赵兰赤

赵老师的二三事

八道小学 刘 雀

我们挺走运，一年级就成为学校的“注音识字 提前读写”实验班，为了这个班，赵老师用尽了心血，我们熟练地掌握了拼读，她却一下子掉了十几斤的称。二年级，赵老师又在作文上下功夫，她伏案灯下，夜以继日的工作，把满腔的爱全部倾注在孩子们身上。现在，全班四分之一同学能写一手好文章，四分之三喜欢作文了。

有个同学考试作弊，赵老师发现了，马上找他去谈话，那可真是苦口婆心，语重心长！她说：“考试，要的是真实的成績，不是要虚假的成绩，那些著名科学家是靠做弊搞发明吗？科学是来不得半点虚假的，你这样做是自欺欺人，结果只能害了自己。”一席话说得那个同学无地自容，终于改正了错误。

一个阴雨天的早晨，大家静待老师来上课，这时有个同学说，老师病了，今天不能来了。话音未落，赵老师走了进来，她额角滴着雨珠，脸色有些苍白，眼睛深深地陷下去。她开始讲课了，虽然声音有些沙哑，虽然双手微微的颤抖，但她却尽量地讲得又清楚又明白，那堂课上得十分安静，气氛又很热烈，上得很成功。 指导教师 杜 搏 孙耀芝

孙 勇 老 师

六合小学 魏 巍

孙老师住院了，听说胃切除了三分之二，剩下三分之一，怎么活呢？我走在去医院的路上，边走边想。其实这事全怪老师自己，因为他是个干事业不要命的人，写起字来连饭都忘了吃，能不得胃病吗？

一进门，我就看到孙老师的病床上放了本书，老师趴在床上，一手捂着肚子，一手在床上比划着。我过去一看，原来是怀素的《草书千字文》，我一下急了，说：“老师，医生一定嘱咐您好好养病，可您怎么又用上功了？”孙老师笑着说：“魏巍呀，人不能不吃饭，可我也不能不读书，不写字啊，老师不能一辈子就这样子了，一个人必须不断地超越自我，才能进步。”

老师的话叫我琢磨了好半天。我想起，自己5岁时就跟孙老师学书法，在老师辛勤培育下，我的字进步很快，多次在市、省、全国获奖，有人叫我小书法尖子，有人叫我小小书法家。这时，我有些骄傲了，以为自己学的也差不多了，