

「嘯亭續錄全

嘯亭續錄卷一

清 汲修主人著

純皇后之賢德

孝賢純皇后富察氏。文忠公之姊也。性賢淑節儉。上侍孝聖憲皇后。恪盡婦職。正位中宮。十有三載。珠翠等飾。未嘗佩戴。惟插通草織絨等花。以為修飾。又以金銀線索緝成佩囊。殊為暴殄用物。故歲時進呈。純皇帝荷包。惟以鹿羔襍絨緝為佩囊。仿諸先世關外之製。以寓不忘本之意。純皇每加敬禮。後從上東巡。崩於德州舟次。純皇帝深為哀慟。故於文忠父子。恩寵異常。實念后之德也。

大雩

本朝列聖。憂勤民瘼。每於雨澤愆期。必敬謹設壇祈禱。乾隆七年。特旨。每歲已月。擇日行常雩禮。如冬至郊壇之制。皇帝躬詣行禮。所用敬衣旗幟皆皂色。以祈甘霖速降。常雩既舉。如未得雨。先祈天神地祇太歲三壇。次祈社稷。遣官各一人。皆七日一告祭。各官咸齋戒陪祀。如仍不雨。還從神祇等壇祈禱。如初。旱甚乃大雩。皇帝躬禱昊天上帝於圜邱。不設鹵簿。不除道。不作樂。不設配位。不奠玉。不飲福。受胙。三獻樂祇用舞童十六人。衣元衣。為八列。各執羽翬。歌純皇帝御製雲漢詩。

八章餘儀與常雩同祭後雨足則報祀之所以感格蒼穹軫念農業實為自古所未有也

御營制度

凡列聖每歲秋獮木蘭巡幸直省除近畿數處建行宮外其他皆駐蹕牙帳名曰御營亦崇尚儉朴兼不忘本之意也定制護軍統領一人率其屬預往相度地勢廣狹同武備院卿司幄及工部官設立行營中建帳殿御幄繚以黃漆木城建旌門覆以黃幕其外為網城正南暨東西各設一門正南建正白東建鑲黃西建正黃護軍旗各二東西門側三設連帳旌門領侍衛內大臣率侍衛親軍宿衛網城門八旗護軍統領率官兵宿衛又外八旗各設帳房專委官兵禁止喧譁御營之前扈從諸臣不得駐宿東四旗在左翼西四旗在右翼均去御營百步扈從人等各按翼駐宿皆北上最前為王公次大臣侍衛其次大小官員扈從人等皆按旗分品秩安立行帳御前大臣內府官員人役均駐北面去行營二百外前鋒營相形勢設卡倫於路左右各豎飛虎旗幟以為偵哨以禁行人之喧囂者其中頓營或一或二各視途之遠近焉

裕祭捧帛爵用近支王公

乾隆中純皇帝念宗廟執事禮宜盡用近支宗室駁奔襲贊以聯本支百世敬近神庥之意故命歲暮太廟祫祭凡捧帛執爵諸執事官皆用聖祖以下宗支諸王公將軍充之特賜花翎以優寵焉視明代惟使齷齪黃冠數人濫充助祭者真超越其制多矣

太廟用王府中太監

乾隆八年純皇帝以太廟中司香太監為太常寺召募悉皆庸悍老稚官府所不收留之輩借以充數不足以昭誠敬故命自仁皇帝以下王公府中各交太監二名以備廟中司香灑掃復賞給七品首領一員以司其屬不惟下聯宗室之情而各王公皆選青年潔淨者充之奔走廟廷以昭明禋之禮典甚鉅也

十五善射

國初定制選王公大臣以及滿洲武官中之善射者十五人充禁庭射者賞戴花翎凡皇上御射皆侍其側命射則遞射之名十五善射云

曲宴宗室

每歲元旦及上元日欽點皇子皇孫等及近支王貝勒公曲宴於乾清宮及奉三無私殿皆用高椅盛饌每二人一席賦詩飲酒行家人禮焉

廷臣宴

每歲上元後一日。欽點大學士九卿中之有勲勳者。宴於奉三無私殿。名廷臣宴。其禮一如曲宴。宗室禮蒙古王公。皆預是宴。蓋以別燕毛行葦之義也。

茶宴

乾隆中。於元旦後三日。欽點王大臣之能詩者。曲宴於重華宮。演劇賜茶。仿柏梁制。皆命聯句以紀其盛。復當席御製詩二章。命諸臣和之。後遂以為常禮焉。

山高水長殿看烟火

乾隆初定制。於上元前後五日。觀烟火於西苑西南門內之山高水長樓。樓凡五楹。不加丹堊。前平圃數頃。地甚爽塏。遠眺西山。則髻出苑牆間。渾如圖畫。是日申刻。內務府司員設御座於樓門外。凡宗室外藩王貝勒公等。及一品武大臣。南書房上書房軍機大臣。以及外國使臣等。咸分翼入座。圍前設大樹棚。外圍以藥欄。上入座賜茶畢。凡各營角伎。以及俳優兒離之戲。以次入奏。畢。上命放瓶花。火樹崩拜。插入雲霄。洵異觀也。膳房大臣跪進果盒。頒賜上方。絡繹不絕。凡侍座者咸預焉。次樂部演舞燈伎。魚龍曼衍。炫耀耳目。伎畢。然後命放烟火。火繩紛繞。若如飛。電俄聞。萬爆齊作。轟雷震天。逾刻乃已。上方回宮。諸大臣以次歸邸。時已皓月。

東升。光照如畫。車馬馳驟。塞滿隄陌。洵昇平盛事也。

除夕上元筵宴外藩

國家威德遠被大漠南北諸藩部。無不盡隸版圖。每年終諸藩王貝勒更番入朝。以盡執瑞之禮。上於除夕日。宴於保和殿。一二品武臣咸侍座。新歲後三日。宴於紫光閣。上元日。宴於正大光明殿。一品文武大臣皆入座。禮詳前卷內
務府定制中典甚鉅也。

大蒙古包宴

乾隆中。廓定新疆。回部哈薩克布魯特諸部長。爭先入貢。上宴於山高水長殿前。及避暑山莊之萬樹園中。設大黃幅殿。可容千餘人。其入座典禮。咸如保和殿之宴。宗室王公皆與焉。上親賜卮酒。以及新降諸王貝勒伯克等。示無外也。俗謂之大蒙古包宴。嘉慶八年。今以上三省教匪告歲。亦循例舉行焉。

賜福字

定制列聖於嘉平朔。謁闕福寺歸。御建福宮。開筆書福字箋。以迓新禧。凡內廷王公大臣。皆遍賜之。翼日上。御乾清宮西暖閣。召賜福字之臣入。跪御案前。上親揮宸翰。其人自捧之出。以誌寵也。其內廷翰林及乾清門侍衛。皆賜雙鈎福字。蓋御筆勒石者也。其餘御筆皆封貯乾清宮。於次歲冬間。特賜軍機大臣御前大臣數

人謂之賜餘福云。

賜荷包燈盞諸物

定制歲暮時諸王公大臣皆有賜予。御前王大臣皆賜歲歲平安荷包一燈盞數對。及福橘廣柑遼東鹿尾豬魚諸珍物無算。外廷大臣擇其聖眷優隆者亦賜荷包一皆佩於貂裘衿領間。泥首宮門前以示寵眷。蓋堂廉之間情意歡洽。渾如家人父子。寔一代之美制也。視諸前朝高座深宮寄耳目於宵小。罄效之際誅夷立逮者真不啻霄壤間也。

派吃祭神肉及聽戲王大臣

定制大內於元旦次日及仲春秋朔行大祭神於坤甯宮。欽派內外藩王貝勒輔臣六部正卿吃祭神肉。上面北坐。諸臣各蟒袍補服入西嚮神帳。行一叩首禮畢復向上行一叩首禮。合班席坐。以南為上。蓋視御座為尊也。司俎官捧牢入。各實銀盤膳部大臣捧御用俎盤跪進。以髀體為貴。司俎官以臂肩臠骼各盤設諸臣座前。上自用御刀割析。諸臣皆自鑿割。遵國俗也。食畢賜茶。各行一叩首禮。上還宮。諸臣以次退出。是晚各賜糕養醢齋各攜歸邸。至上元日及萬壽節皆召諸臣於同樂園聽戲。分翼入座。特賜盤餐有饌。於禮畢日各賜錦綺如意及古玩一二。

器以示寵眷焉

大戲節戲

乾隆初純皇帝以海內昇平命張文敏製諸院本進呈以備樂部演習凡各節令皆奏演其時典故如屈子競渡子安題閣諸事無不譜入謂之月令承應其於內庭諸喜慶事奏演祥瑞應者謂之法宮雅奏其於萬壽令節前後奏演羣仙神道添籌錫禧以及黃童白叟含哺鼓腹者謂之九九大慶又演目捷連尊者救母事析為十本謂之勸善金科於歲暮奏之以其鬼魅雜出以代古人儺祓之意演唐元奘西域取經事謂之昇平寶筏於上元前後日奏之其曲文皆文敏親製詞藻奇麗引用內典經卷大為超妙其後又命莊恪親王譜蜀漢三國志典故謂之鼎峙春秋又譜宋政和間梁山諸盜及宋金交兵徽欽北狩諸事謂之忠義璇圖其詞皆出日華遊客之手惟能敷衍成章又抄襲元明水滸義俠西川圖諸院本曲文遠不逮文敏多矣嘉慶癸酉上以教匪事特命罷演諸連臺上元日惟以月令承應代之其放除聲色至矣

端午龍舟

乾隆初上於端午日命內侍習競渡於福海中皆畫船簫鼓飛龍鷁首絡繹於鯨

波怒浪之間。蘭橈鼓動。旌旗蕩漾。頗有江鄉競渡之意。每召近侍王公觀閱。以聯上下之情。今上親政後。亦屢循舊制。觀之。然每以雨澤愆期。罷演者多矣。

御前大臣

本朝鑒明弊政。不許寺人干預政事。命內務府大臣監之。然內廷事務。每乏統領之人。仁皇習知其弊。特設御前大臣。皆以內廷勳戚諸臣充之。無定員。凡乾清門內之侍衛司員諸務。皆命其統轄。每上出宮巡幸。皆命其橐鞬扈從。代宣王言。名位優重。仿兩漢大將軍之制。而親誼過之。初尚命軍機大臣代攝。今上親政後。特分析其職。而體制尤為釐正。初無王公兼攝者。乾隆中。命喀爾沁固山貝子札爾豐阿兼之。其後蒙古藩臣遞攝其職。嘉慶初。上特命睿恭王及定莊二王兼之。實曠典云。

紅絨結頂冠

國朝定制。皇上燕服。宮中冠紅絨結頂冠。凡皇子皇孫皆以是為禮服。其屬尊重近支王貝勒得上賜者。許常冠戴。輔臣間有賜者。皆不敢戴。惟張文和公蒙特旨許元旦日冠戴時。以為非常之榮。成王嘗戲謂予曰。吾帽冠祇值清錢百文。然勝汝輩數百金之頂多矣。時紅寶石頂價甚昂。故王以為戲云。

金黃蟒袍

定制皇子服金黃蟒袍。諸王特賜者。始許服用。乾隆初。諸王蒙賜者過半。寔稱一時之盛。及其末年。惟定怡二王特賜之時。以為榮。今上親政後。惟榮洛郡王蒙賜服焉。

香色定制

古之東宮。皆服絳紗袍。蓋次明黃一等。國初定制。皇太子朝衣服。皆用香色。例禁庶人服用。其後儲位久虛。漸忘其制。近日庶民習用香色。至於車幃巾幌。無不濫用。有司初無禁遏者。亦未習典故。故也。

朝服龍團

定制惟皇上御服朝衣。於腰闌下前後綉龍團各四。諸王以下。皆用素緞。數則以爲辨別。近日南中所綉朝服衣料。無論品級。皆用龍團各四。初無以素褶沽者。余常購市料服之。成王見而責曰。君素稱守禮者。今亦濫為服用耶。先輩之知定制若此。

四圍龍補褂

舊制親王服四正龍補服。郡王服二正二行龍補服。乾隆中。傅文忠公以為與御

服無別。乃奏改親王服二行龍。二正龍補服。郡王服四行龍補服。以為定制。諸王有特賜四正龍者。許服用焉。異姓初無賜四團龍者。雍正中。年大將軍羹堯特賜四正龍補服。不久即以驕敗。乾隆中。傅文忠公以椒房優寵。兆文毅公惠以平定西域功。阿文成公桂以平定兩金川功。福文襄王康安以平定台灣功。皆賜四團龍補服。孫文靖以入安南功。賜之。未浹旬。即以潰兵聞。遂繳還成命焉。惟文忠公每入署辦事。及其家居。仍用公爵補服以示謙云。

大臣賜紫

國初諸勳臣以開創大功。賜紫者不乏其人。乾隆中。閣臣則傅文忠恒。福文襄王康安。阿文成桂。和相坤。勳戚則福隆安。福尚書。長安。超勇親王拉旺多爾濟。海超勇蘭察。皆賜紫色。與服嘉慶中。慶文恪公桂。德繼勇楞泰。額威勇爾登保。以平定三省教匪功。亦賜紫焉。

宗室公賜紫

舊制親郡王用金黃輿服。貝勒貝子用紫色輿服。宗室公與大臣同。乾隆五十二年。特賜宗室鎮國公輔國公紫色輿服。其未入八分公。仍舊制云。

賜朝馬

明制諸朝臣皆左右長安門步行至午門從無賜禁門騎馬者故閣臣沈鯉扶病入掖垣屢至顛仆為時人所憐云國朝定制王貝勒貝子皆乘馬入禁門至景運門下騎諸大臣一仍明制乾隆中上念諸臣待漏入直每遇風雪徒步數里甚為顛蹶因特許諸閣臣乘馬入內以示榮寵嘉慶己巳上特旨諸大臣年逾七十者賜肩輿入直尤為曠典云

黃馬褂定制

凡領侍衛內大臣御前大臣侍衛乾清門侍衛外班侍衛班領護軍統領前引十大臣皆服黃馬褂凡巡幸扈從鑾輿以為觀瞻其他文武諸臣或以大射中侯或以宣勞中外上特賜之以示寵異云

花翎藍翎定制

凡領侍衛府官護軍營前鋒營火器營鑾儀衛滿員五品以上者皆冠戴孔雀花翎六品以下者冠戴鴉羽藍翎以為辨別王府頭等護衛始許冠戴花翎餘皆冠戴藍翎云

親郡王賜三眼花翎

親郡王貝勒為宗臣貴位向例皆不戴花翎惟貝子冠三眼花翎孔雀翎公冠雙眼花翎

崔翎以為臣僚之冠。乾隆中順承勤郡王泰斐英阿以充前鋒統領故向上乞花翎。上曰花翎乃貝子品制。諸王戴之反覺失制。傳文忠代奏。某王年幼欲戴之以為美觀。上始許之。因並賜皇次孫。今封定王者三眼花翎。曰皆朕之孫輩以為美觀可也。由是親郡王屢有家恩賜者。嗣後純皇帝欲定五眼花翎為親郡王定制。為和相所阻未果行云。

雙眼花翎

國初勲臣功績偉茂多有賜雙眼花翎者。乾隆中賜雙眼花翎者閣臣為傳文忠公。愐尹文端。繼善兆文毅。惠舒文襄。赫德于文襄。敏中阿文成。桂和相坤福文襄康安孫文靖士毅勲臣為富勲勇。德伊將軍勒圖海起勇。蘭察永制府保覺羅制府吉慶和制府琳嘉慶中得賜者閣臣為保文恪。寶慶文恪。桂勒相公保勲臣為明參政亮額經略爾登保德繼勇。楞泰那制府彥成惟彭軍門承堯王軍門得祿以綠營將佐得雙眼花翎之賜尤為寵遇優隆以槌之不肖於九齡時即蒙純皇帝賜雙眼花翎實為千古榮遇至今思之猶感激涕零云。

外官賜花翎

定制外任文臣無賜花翎者。乾隆中方敏懇觀承官直隸制府時聖眷頗優以古

定制外任文臣無賜花翎者乾隆中方敏楚觀承官直隸制府時聖眷頗優以古北口大閱故公特乞賜花翎上笑曰若爾侏儒狀亦愛花翎耶因特賜之嗣後外任督撫屢有蒙恩賜者惟劉文正公督陝時特賜花翎公回京時即日繳還上亦優容不加厚責也

賜奠

國家寵待臣僚遇有勳績昭著者飾終之典有上親臨賜奠者亦有特遣皇子大臣代賜者代不乏人惟乾隆戊戌上念先烈親王開創功特往園寢賜奠嘉慶丙子今上念朱文正公傳導功親往其墓賜奠皆一時曠典云

賜它羅經被

本朝王大臣有薨歿者上特賜它羅經被被以白綾為之刊金字番經於其上時得賜者以為寵幸蓋即古人賜東園秘器類也

賜宅

定制漢員皆僑寓南城外地勢湫隘凡賃屋時皆高其值京官咸以為苦又聚集一方人情誣謗勢所不免列聖咸知其弊故漢閣臣多有賜第內城者如張文和賜第護國寺胡同蔣文肅賜第李公橋袁文達賜第石虎胡同劉文定賜第阜成

門大街劉文正賜第東四牌樓汪文端賜第汪家胡同梁文定賜第拜斗殿董太保賜第新街口皆一時之榮遇也

清字經館

乾隆壬辰上以大藏佛經有天竺番字漢文蒙古諸繙譯然其禪悟深邃故漢經中咒偈惟代以翻切並未譯得其秘旨清文句意明也反可得其三昧故設清字經館於西華門內命章嘉國師經理其事達天蓮筏諸僧入助之攷取滿謄錄纂修若干員繙繹經卷先後凡十餘年大藏告成然後四體經字始備焉初貯經板於館中後改為寶錄館乃移其板於五鳳樓中存貯焉

石經

漢靈帝時立五經石碑於白虎觀蔡邕等為之校刊其碑經魏晉之亂盡皆湮沒唐開成中刻九經文於國學至今傳千餘年字皆漫漶失真又間有明人補刊者字體惡劣實無足觀雍正中有生員蔣衡字湘帆者善書法立志書十三經十餘年乃成乾隆初上之特賜國子監學正藏其書於大內乾隆庚戌上念衡尊經之功未忍磨滅乃命刊其書於太學中乙卯春告成筆力蒼勁燦然兩廡間士大夫過者無不摩挲賞鑑焉

千叟宴

康熙癸巳仁皇帝六旬。開千叟宴於乾清宮。預宴者凡一千九百餘人。乾隆乙巳純皇帝以五十年。開千叟宴於乾清宮。預宴者凡三千九百餘人。各賜鳩杖。丙辰春。聖壽躋登九旬。適逢內禪禮成。開千叟宴於皇極殿。六十以上預宴者凡五千九百餘人。百歲老民至以十數計。皆賜酒聯句。百餘年間。聖祖神孫三舉盛典。使黃髮鮐背者。歡飲殿廷。視古虞庠東序養老之典。有過之無不及者。實熙朝之盛事也。

宗室宴

乾隆甲子。上宴王公及近支宗室百餘人於豐澤園。更其殿名惇敘殿。以示行葦燕毛之意。乾隆壬寅。普宴宗室於乾清宮。凡三千餘人。極為一時之盛。嘉慶甲子。今上遵循舊制。復宴近支宗室百餘人於惇敘殿。賜酒賦詩。其聯句詩為成王所擬書。詞翰並妙。抒寫一時盛典如繪。非他詞臣所擬者之可及也。

北郊齋宮

自明嘉靖中。更定祀典。分祀天地北郊。因循未建齋宮。純皇帝念祀典甚鉅。未可二郊異宜。因建北郊齋宮。規模一如南郊。然後二郊之制始備。乾隆己巳。上宿齋

宮以天時暑熱從者多有暍者因仍舊制齋於內宮體恤臣僚故也其後齋宮為更衣別殿不復駐蹕焉

親禱

康熙中孟夏間久旱上虔誠祈禱由乾清門步禱南郊諸王大臣皆雨纓素服以從南未至天橋四野濃雲驟合甘雨立降乾隆乙卯上因旱屢禱於三壇社稷雨不時降乃步禱於南郊次夕澍雨普被歲仍大稔上詠喜雨詩以誌之二聖軫念農食惟艱甘屈萬乘之尊為民請命其於桑林之責千古若合符節也

射布靶

國家以弧矢定天下凡八旗士大夫無不習勦弓馬殊有古風每歲上狩木蘭前將派往扈從王公大臣文武官員等習射於出入賢良門上親閱之以定優劣其中三矢以上者優賚有差今上自甲戌春命八旗護軍前鋒營每旗揀選善射者百人以上親閱視其中優者立為擢陞歲以為常大有安不忘危之意然周制有大射燕射賓射之別今每春習射及秋獮前習射有古人燕射之意至於春秋大射之儀尚未之備余立朝時每為言官等言之初未有入奏者然此大禮終必有議及之日也