

信仰的力量

——红岩英烈纪实

厉华 ◎著

信仰的力量

——红岩英烈纪实

厉 华 ◎ 著



2011年·北京

图书在版编目(CIP)数据

信仰的力量——红岩英烈纪实/厉华著. —北京：
商务印书馆,2011

ISBN 978 - 7 - 100 - 08404 - 8

I . ①信… II . ①厉… III . ①革命烈士—列传—
中国 IV . ①K820. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 111363 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

信 仰 的 力 量

——红岩英烈纪实

厉 华 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞吉冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 08404 - 8

2011 年 6 月第 1 版 开本 700 × 1000 1/16

2011 年 6 月北京第 1 次印刷 印张 12

定价：30.00 元

目 录

第一讲

《红岩》作者的别样人生——红色作家罗广斌 1

第二讲

虎穴龙潭建奇功——红色特工张露萍 21

第三讲

黑牢中的自白——红岩烈士陈然 41

第四讲

母子同心写传奇——红岩烈士王朴和他的母亲金永华 61

第五讲

道是无情却有情——红岩烈士刘国鋐 77

第六讲

一片丹心向阳开——红岩烈士江竹筠 97

第七讲

年纪最小的“老政治犯”——红岩烈士宋振中 117

第八讲

宁关不屈示忠诚——红岩烈士许晓轩 133

第九讲

“疯老头”虎口越狱——脱险志士韩子栋 151

第十讲

在烈火中永生——叶挺将军 167

后 记

..... 185



第一讲

《红岩》作者的别样人生

——红色作家罗广斌

一部小说《红岩》，让江姐、许云峰等人的名字成为几代中国人的珍贵记忆，也让歌乐山、渣滓洞、白公馆成为山城重庆的地标。这部经典小说的作者之一，就是罗广斌。罗广斌的家族曾富甲一方，他的哥哥曾官居国民党兵团司令、陆军中将，但罗广斌却坚定地站到了国民党政权的对立面。因叛徒出卖，他被捕入狱，备受摧残。“11·27”大屠杀中，他凭借自己的智慧与胆识，带领难友集体越狱。这才有了后来打动了无数读者灵魂的奇书《红岩》。



提起重庆，很多人自然而然地就想到红岩，想到渣滓洞和白公馆。

这很大程度上得益于上个世纪风靡全国的一部革命历史题材长篇小说《红岩》。

1961年，曾经在国民党渣滓洞、白公馆监狱关押而后成功越狱脱险的共产党员罗广斌和曾经在渣滓洞监狱关押而后被营救出狱的革命志士杨益言，以亲眼所见的革命烈士们狱中斗争的真实事迹为蓝本，满怀对遇难战友刻骨铭心的怀念，创作了长篇小说《红岩》。鲜为人知的重庆歌乐山、白公馆、渣滓洞开始为广大读者所熟悉，许云峰、江姐、成岗等一大批革命志士也成为许多人心目中的革命偶像。

迄今为止，小说《红岩》发行量已超过1000万册，并以其深刻的革命世界观、人生观、生死观教育，成为载入当代文学史册的红色经典。红岩，也因此成为重庆这座历史文化名城的一个重要标志。

渣滓洞、白公馆每年要接待来自国内外的游客600多万人次，许多人到这里喜欢问：小说《红岩》中所描写的许云峰、江姐、成岗、刘思扬、“疯老头”华子良和双枪老婆婆是真有其人吗？



小说《红岩》封面

我在渣滓洞、白公馆连续工作了26年，一直从事烈士事迹和文物档案的研究、开发，每一件文物、每一张照片、每一个历史事件都在不断地感染我，我也在不断被感染的过程中寻求烈士们的思想和人生轨迹。我曾经写过一本《〈红



渣滓洞场景再现

岩》小说与中美合作所军统集中营》，书中的文学艺术形象可以和历史中的真实人物一一对应，所以，我要说，《红岩》中的英雄人物不但有真实的生活原型，而且描写的事件也有真实的文献资料基础。

在狱中，他们坚贞不屈、临危不惧，面对死亡大义凛然，绝不透露党的半点机密，绝不玷污党的荣誉。他们的身上，体现着一种信仰的力量。在今天看来，这尤其值得我们继承和发扬。

这种信仰不是与生俱来的，他们从小就经受中华民族优秀传统文化的熏陶，具有圣贤情怀和精英意识，内忧外患的时代激发了他们的爱国主义情怀，在探索救国救民真理的道路 上，逐渐形成了共产主义信仰。



白公馆



这种信仰，使他们把个人价值与社会价值的实现紧紧地结合在一起，从而产生了一种神圣的使命感。这种使命感支撑着他们去追求自己的信仰、捍卫自己的信仰，以至于献出自己的热血和生命也在所不惜。

作为亲历者、见证者，小说《红岩》的作者之一罗广斌就是这样一个人物。正是这种信仰的力量，支撑着他背叛家庭，参加革命，激励着他面对监禁绝不投降；也正是这种信仰的力量，使他死里逃生、虎口脱险之后，毅然拿起笔来，整理、记录狱中斗争的情形，保留了弥足珍贵的党史文献资料，并以此为基础，创作了小说《红岩》，还原了艰苦卓绝的狱中斗争，留下了一大批可歌可泣的英雄形象。

这一讲，我就向大家讲述红岩历史上的脱险志士罗广斌的传奇人生。

★ 在反抗封建家庭专制中觉醒

当年渣滓洞、白公馆监狱关押的革命者中，有的是富裕家庭出身的青年，他们在成长过程中，受共产党的影响、教育，

最终选择了革命。罗广斌，就是这样。

1924年，罗广斌出生于四川成都一个封建地主家庭。优越的家庭环境，使他从小受到了优良的中华传统文化的教育，他对历史上的岳飞、文天祥、史可法、林则徐等民族英雄都十分敬仰，立志效法他们报国救民的英雄气节，将文天祥的“人生自古谁无



罗广斌

死，留取丹心照汗青”的价值取向奉为自己的座右铭。

但是，他的这种崇尚正义的思想却与他所处的社会现实和家庭产生了激烈的冲突。

罗广斌的家庭是当时四川显赫一时的大家族，众多的田产、家业自不必说，他的哥哥罗广文毕业于黄埔军校，是陈诚的得力干将，解放战争时期，曾任国民党中央将、十五兵团司令兼108军军长，是四川境内兵力最强的将领。

和大多数封建家庭走出的进步青年一样，罗广斌这种自发的革命意识也是从反抗封建家庭开始的。

15岁的时候，还在上学的罗广斌与一个家道中落的商人的女儿牟爱莲相爱了。每天一起上学放学，同桌为友。罗广斌还给牟爱莲朗诵巴金翻译的匈牙利作家尤利·巴基的作品《秋天里的春天》中的诗句：“……你可知道阳光的爱抚，那奇迹的春的接吻，它的温暖将使你再生？”安慰因家庭不如自己富有而显得自卑的牟爱莲，向她表白爱意。

但在罗家人看来，这样一个落拓穷困的商人的女儿，和显赫富有的罗家如此的“门不当，户不对”。罗广斌的父母大为恼火，极力阻止，甚至将老师请回家来单独授课，不准罗广斌随便外出。

从1940年到1943年读完高中，罗广斌认为自己过了“三年囚禁般的生活”。他后来在自传中写道：“……从那时起，开始认识了封建势力对于年轻人的束缚、统治，而且渴望对它‘革命’……”【1】

罗广斌是如何最终走出这“囚禁般的生活”的呢？我们不得不提到去年一部非常走红的电影《让子弹飞》的原作者、著名作家马识途。

【1】书中所引史料均来自红岩革命历史博物馆档案资料。



马识途是罗广斌的同乡，也是大户人家子弟，自小和罗家人熟悉，比罗广斌稍稍年长。罗广斌的父母希望马识途能够开导罗广斌与那个根本配不上罗家的牟爱莲不再往来。

针对罗广斌喜欢看国外名著的特点，马识途这样开导他：恋爱是一个人的权利，你不是读过伟大的启蒙思想家歌德的名著《浮士德》吗？浮士德从爱情的挫折背后看到了社会的弊端，进而激发了他走上社会变革道路的渴望，你应该有这个权利，你也应该有这样的渴望。

罗家人并不知道，此时的马识途虽在西南联大读书，却已是一个有六年党龄的中共地下党员。

这次谈话给了罗广斌很大启发，他决心勇敢地捍卫自己的权利。当又一次与牟爱莲偷偷相会被发现，盛怒的父亲竟然要动用家法时，罗广斌与父亲大吵一架之后愤然离家出走。罗广斌从背叛封建家庭开始，走上了一条追求革命的道路。



马识途

★ 在民主运动中走向成熟

罗广斌走向社会，第一个要找的不是别人，正是远在昆明西南联大的马识途。虽然此前马识途并没告诉罗广斌自己的共产党员身份，但罗广斌凭直觉认为，这个同样出自大户人家的同乡，就是自己首先要找的人。

在那个黑暗而迷茫的年代，是中国共产党让无数倾向进步的青年真正找到了自己的人生方向。



昆明学生举行反内战、争民主游行

1945年12月，昆明爆发了爱国学生要求民主和平、反对内战、抗议反动军警暴行的“一二·一”学生运动。罗广斌以极大的政治热情和突出的组织能力被推选为学生罢课委员会主席，亲身参加了这场民主斗争，也亲眼目睹了反动派的血腥暴行。他义愤填膺地写下了“血，是恨的种子！”这样的诗句。

血的教训，使年仅21岁的罗广斌从一个要求个性解放的青年转变成为一个自觉革命的青年。

但与此同时，由于过多地抛头露面，罗广斌暴露了。特务开始对他实行监视和跟踪。马识途对他不注意自我掩护进行了





批评，要求他立即转移。罗广斌随后到了云南建水县健民中学教书以作掩护。

1947年，根据党组织的安排，罗广斌考入重庆的一所地方高校，继续从事学生运动。

经过地下党几年的教育培养和实际斗

争的锻炼，1948年3月1日，由江竹筠、刘国鋐介绍，罗广斌正式加入了中国共产党。

1948年4月，重庆地下党机关报《挺进报》被国民党特务破坏，地下党中也出现了叛徒。党组织立即要求与《挺进报》有关的人员马上转移，罗广斌也在其中，按要求应立即转移到秀山。

而正在这个时候，经党组织同意，与罗广斌分开近八年的恋人牟爱莲即将来到重庆。是等她来了一起走，还是立即就走？如果自己留下来等她，出了问题，组织受到影响怎么办？如果不等，立即就走，她来了又会怎么想？什么时候才能见面？罗广斌陷入了难以抉择的痛苦之中。

这时，他想起了入党时江竹筠、刘国鋐与他的谈话。江竹筠在入党谈话时对罗广斌说：“你一定要考虑清楚，一旦选择加入中国共产党，就要做好随时随地为党、为社会大众牺牲一切的准备，无论遇到任何情况，对党都要绝对忠诚，党的利益高于一切！”刘国鋐告诉罗广斌：“我们都有背叛封建家庭的相同经历，当我们选择干革命的时候，就要懂得革命的前提条



《挺进报》

件就是对党的忠诚，假如做不到这一点，可以不做选择，一旦选择，就不能背叛。”

此时的罗广斌已经成为一个有信念的革命者，人生追求已经超越了个人情感的局限，所以，罗广斌还是选择了立即转移，去了秀山县，而没有选择与自己心上人难得的见面机会，可谓“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛”。罗广斌为了自己的信仰，最终牺牲了这段美好的感情。

★ 叛徒和亲哥哥的出卖，让他被捕入狱

1948年7月，地下党决定让罗广斌回到成都，与家庭恢复关系，利用自己的特殊身份去做国民党上层的统战工作。

1948年9月，正当这位回到家中得到父母谅解的“幺老爷”在秘密筹划如何开展工作的时候，却在家中突然被捕。罪名是“奸匪嫌疑”。

是谁出卖了罗广斌呢？

出卖他的不是别人，正是当时已经叛变的原中共重庆地下市委副书记冉益智，而告诉特务具体家庭地址的，却是他的亲哥哥罗广文。

叛徒冉益智告诉国民党西南长官公署侦防处的处长徐远举——此人就是小说《红岩》中的特务头子徐鹏飞的原型：罗广斌是国民党第十五兵团司令罗广文的弟弟，他知道川康特委领导人马识途的地址。

就这样，罗广斌在自己的家中遭到了逮捕。

在渣滓洞监狱，徐远举和法官张界轮流对罗广斌进行突击审讯，妄图从他嘴里得到川康特委负责人马识途的地址。从徐远举的问话中，罗广斌反而知道了自己的上级是安全的，他心里暗自高兴，被捕以来一直担心的事情终于可以放心了。





在解放后^{【1】}的一份自传中，罗广斌写道：“……刚进牢，只有一个感觉，就是‘度日如年’，在混乱中只还记得老马的一句话：‘不管直接、间接影响别人被捕，都算犯罪行为！’……”

面对拒不招供的罗广斌，徐远举搬出了他的杀手锏，让批准罗广斌入党的冉益智对他进行“现身说法”。

冉益智叛变后，被授予国民党保密局中校专员，他不但出卖地下党组织的机密，还经常到狱中去现身说法。

徐远举告诉罗广斌：他就是你想要见到的上级，他就是地下党的重庆市委副书记，你的入党就是他批准的，他现在可是我们的中校专员了。

罗广斌非常吃惊，他实在不敢相信。

冉益智也是第一次见到罗广斌。他走上前微笑着对罗广斌说：为了反抗家庭对自己婚姻的干涉和压制，1944年离开家到昆明找到马识途在西南联大学习读书，在马识途的帮助教育下，参加“民青社”、“六一社”和抗暴活动……

罗广斌听到这些非常熟悉的话语，立即想起这是自己入党申请书里的话语，他相信了徐远举说的这个人就是他原来的领导、他的上级……同时，他也知道了为什么特务知道自己加入党组织的情况，全是冉益智出卖的。

徐远举非常得意地对罗广斌说：你相信了吧，怎么样？还是把川康特委副书记马识途的地址告诉我们吧！

冉益智也厚颜无耻地对罗广斌说：“政府讲天理、国

【1】1949年10月1日，新中国成立，关押在重庆渣滓洞、白公馆里的政治犯们欣喜若狂，他们盼望着早日出狱。但从10月1日到11月27日的58天里，国民党展开了疯狂的大屠杀。1949年11月30日，重庆解放，但很多革命志士再也无法见到新中国的黎明了。本书所用“解放”，特指重庆解放。

法、人情，你只要讲出来，就可以回家了，你今后不搞政治，去学科学，仍然是有前途的！否则万一玉石俱毁，后悔就来不及了。”

想不到自己曾经的上级竟然这样卑鄙，罗广斌怒不可遏：“后悔？我有什么可以后悔的？放心，我什么也不会告诉你，送我回监狱！”说完话，罗广斌大步走出了审讯室。

与罗广斌同狱的李玉钿同志解放后写的证明材料中记载：“罗被捕送渣滓洞后，虽经数次最严厉的审问，始终未屈服，徐匪劝他自新，他不但不接受反而态度倔犟，被戴上了很重的足镣，他也不觉得痛苦，反而态度怡然自得……原以为这个出身官僚地主大家庭的‘少爷’扛不住特务的审讯，担心他会出问题，但是，眼前戴着铁镣、手铐的罗广斌却让难友们发出由衷的钦佩！难友何雪松称赞他是敢于‘冲向风暴的海燕’。”



何雪松



何雪松《海燕》（卢公远书写）

罗广斌在一首名为《我的自白书》的诗中这样写道：

望着脚上沉重的铁镣
我没有什须要自白
就拿起皮鞭吧





举起你们的尖锐的刺刀吧！

我知道，你们饶不了我

正如我饶不了你们一样

毒刑、拷打、枪毙、活埋

你们要怎么就怎么干吧！

是一个人，不能像狗样地爬出去

我恨煞那些怕死的东西

没有同党，什么也没有

我的血肉全在此地！

读着这样的诗，不知大家有何感受？铁镣、手铐、毒刑、拷打、枪毙、活埋，在罗广斌的眼里不值一提，而是“你们要怎么就怎么干吧”，字里行间是那样从容，又是那样潇洒。“不能像狗样地爬出去”、“我的血肉全在此地”——这就是罗广斌的回答！这铿锵有力的笔触背后，向我们传达出一种大义凛然的力量。

这力量是什么？就是一个共产党人为了人类进步事业的追求与信仰！

★ 拒写《悔过书》，放弃个人自由

碍于哥哥罗广文的显赫身份，特务们不敢拷打态度强硬的罗广斌。后来徐远举又将罗广斌转移到白公馆监狱，要罗广斌好好反省，只要写出《悔过书》，就放他出狱。

自由、出狱摆在罗广斌的面前，有的难友再次用疑惑的眼光看着这个出身豪门、连特务也敬畏三分的大军阀的弟弟。能出狱继续为党工作是罗广斌所企求的，获得自由更是他向往

的，只要在《悔过书》上签个字，这一切立马就能实现。

罗广斌又一次面对人生的抉择。而这次抉择，罗广斌已经没有犹豫，他是那样的果断和从容！因为他非常清楚，写一张《悔过书》太容易了，但，那就意味着投降，意味着背叛自己孜孜以求的信仰。

在监狱这个特殊的战场上，罗广斌的思想和灵魂得到极大的升华。他告诉特务：“无过可悔，要释放不能附加任何条件。”特务们当然不会答应他。

1949年7月，面对当时全国的局势变化，特务们感到，罗广斌是一个包袱，万一有差错今后不好向罗广文交代。于是他们将罗广斌的父亲请到办公室，想用家庭的力量对罗广斌进行“悔过自新”的劝降。父亲劝道：“你在报上写个退出共产党的说明，不要再去和政府作对，好好去读书、工作。”罗广斌与父亲激烈争吵一番后，大声叫道：“送我回白公馆！”然后昂首挺胸，走出特务的办公室。

曾在白公馆与罗广斌同狱相处的难友、《大公报》的顾建平这样回忆道：“罗广斌这青年有骨气，他始终不肯交出组织关系。7月，被他家人保释出去，但第二处必须要他写一张《自白书》或者《悔过书》，他仍然一个字不肯写，宁愿回到这里来，所以又抱着铺盖来坐牢。……我想，假如换一个人，家庭境遇这样好，监牢生活这样苦，既然走出这黑狱，就可能考虑到恢复自由的‘技术问题’，但他竟不折不扣拒绝低头，而且回到监狱时的态度、精神仍然那么正常，毫无后悔怨尤，真难得！真可敬！”

多年前，罗广斌因个人恋爱问题与父亲大吵一架离家出走，获得个性的自由。而今天，为了大众的自由和解放，他放弃了出狱回家的机会，主动牺牲了个人的自由。是什么力量在和个人的自由抗衡并且把它战胜？罗广斌告诉我们，那就是信仰的力