



百万网友追捧的蜂鸟网“牛帖”演示
20多种平民镜头使用秘籍
100多张实景图片直观展示



玩转入门级镜头
不用换镜头，换个思路就可以
DOG HEADSHOT CLAPS GOOD PICTURES

狗头 拍牛片

摄影是技术，更是艺术 张松涛 / 著

张金卓 / 赵国君 倾力推荐

创下蜂鸟网5天点击量和单帖最高点击量两项纪录的摄影家倾力奉献
简单、实用、让人恍然大悟的摄影技巧



中国美术学院美术考级教材

全案策划



逗号张文化创意
13910136213

文字整理

张腾方	吴晓静	张帆	朱叶琳	吴卫	王晓彩	杨正东	何宪云
胡兴涛	刘瑜	李天汉	代光聪	张仕敏	林莲春	张志海	刘菊华
张志安	许发兰	张仕均					

图片整理

陆铭	唐峰	黄长国	杨晓娟	胡涛	陈小莹	刘瑜	邹燕
周民	陈勇	陶勇	唐彬	周昀亮	蒋雯茜	刘文娟	汤伟
袁博	彭媛	李正凯	何学宝	王涵			

图书在版编目 (CIP) 数据

狗头拍牛片 / 张松涛著. —北京: 化学工业出版社,

2011.12

ISBN 978-7-122-12499-9

I. 狗… II. 张… III. 摄影技术 IV. J4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 205858 号

责任编辑: 周旭 杨骏翼 李晓晨 责任校对: 吴静 装帧设计: 逗号张文化创意

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印装: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

787mmx1092mm 1/16 印张 21 字数 680 千字 2012 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 79.00 元 (附赠光盘)

版权所有 违者必究



拍一张色彩漂亮的照片并不难，
只要去了漂亮的地方，
有空闲，稍微有点想法，
都能拍得不错，
真正难的是拍生活，
拍心中的生活。





有时候，
画质真的不是很重要，
甚至是否清晰合焦都不重要。
把心中那种对事物的理解拍出来，
拍出一种情绪比什么都重要。



DOG HEADSHOT CLAPS
GOOD PICTURES

张松涛 著

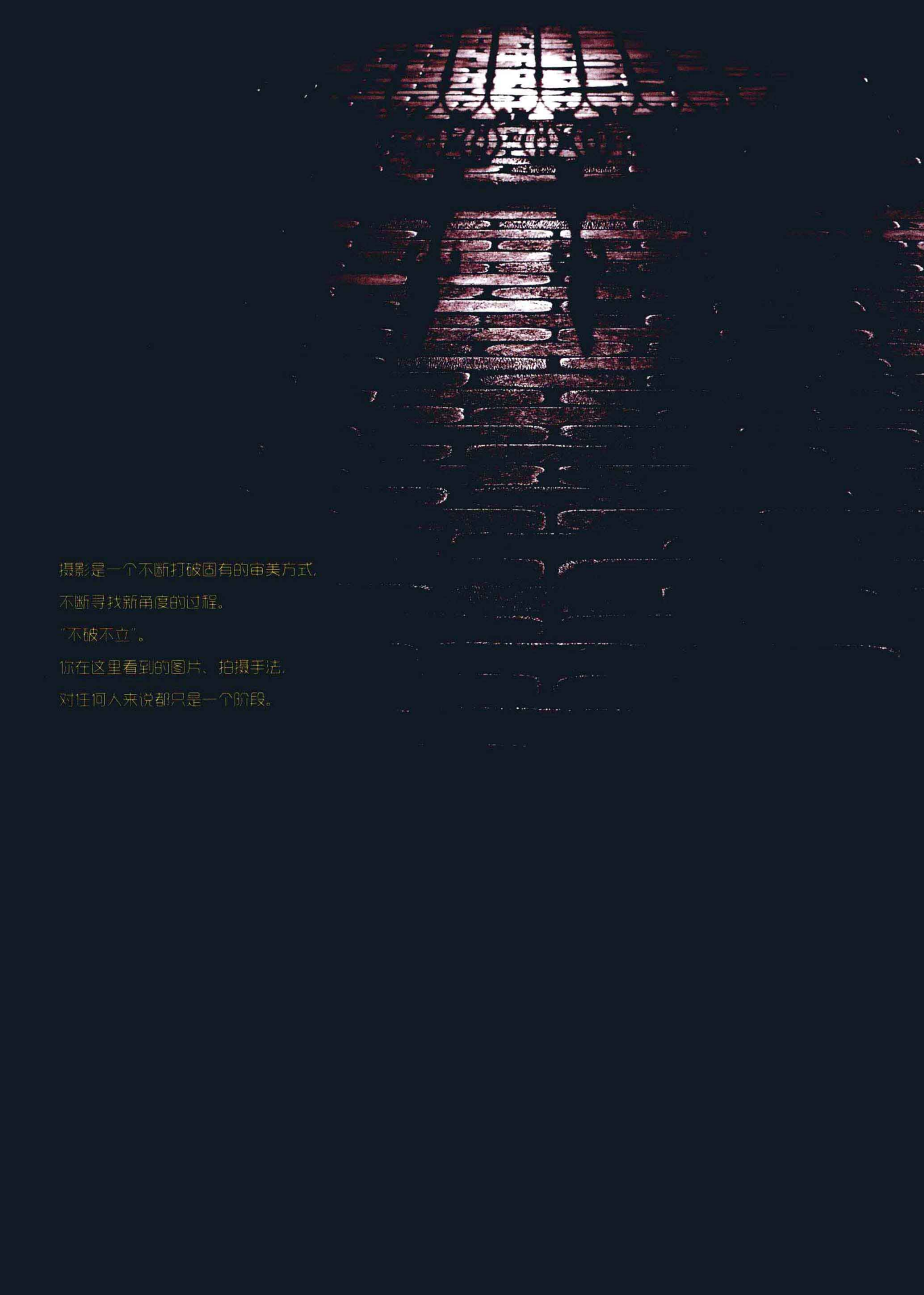


狗头 拍牛片



化学工业出版社

· 北京 ·



摄影是一个不断打破固有的审美方式，
不断寻找新角度的过程。

“不破不立”。

你在这里看到的图片、拍摄手法，
对任何人来说都只是一个阶段。



现在，一部入门级单反的价格早已不比一台高端DC贵了，越来越多的朋友升级换代，用上了数码单反，可没多久就发现，即使是手上拿着高端数码单反也不比以前的DC拍出来的照片更好。甚至还有朋友说，这单反拍得还没DC清楚呢。这是怎么回事呢？

嗯，咱买书学习去，去书店一看，嗨！这书还真不少，什么基础知识普及的，人像风光入门的，真叫一个眼花缭乱呐！最终厚厚的一本买回去，这一看，一头雾水啊。越看越迷糊，有的干脆就不乐意看了，自学精神强点儿的，也有楞是看完了的，可是一拿相机就不是那么回事了！没见多大提高啊。自己琢磨琢磨，去摄影论坛。上去一看，那叫一个热闹，这个帖说了，要牛头才能出好片！那个帖说了，这头不行，分辨率不高，有眩光。一个一个专业名词往外蹦，脑门一热，得出结论了——咱手里拿的是个狗头，狗头就是不行，就是比别人差！（**狗头，泛指廉价的入门级镜头，有时那些非名厂出产的镜头也一律被吹毛求疵的人叫成狗头。**）于是茶饭不思，整天就琢磨着把手上的镜头卖了，可是，上个什么头呢？又跟钱多钱少干上了，痛苦啊！恨不得砸锅卖铁了。

夸张不？用咱摄影圈里的话说，那叫“中毒”！

好了，把刚买没多久的镜头低价出手，在家里做足了准备，啥准备？申请镜头款啊！贴上自己多年的私房，又要店小二在收据上做点手脚，少写个零，总算是有惊无险地换回来了牛头。这一拍，是比以前清楚了！背景也模糊了。乐得屁颠屁颠地到论坛发几张得瑟下，可期望的好评没看到，一块块砖头，一盆盆冷水！又一轮纠结……

纠结。这是影友见面说得最多的两个字了。

其实，器材的选择永远是一个无底洞，有人形象地比喻为“一分钱一分货，一毛钱二分货，一块钱三分货”。换言之，就是你多花上十倍的钱，把狗头换成了牛头，也许在画质上就提高了一丁点。但同时，作为摄影者，你还应该知道，好画质不等于好照片。一幅画质优秀的作品，仅仅只是光学上的物理再现，而一幅优秀的摄影作品，能触动人的精神。

有些朋友在使用普通器材的时候，拍过一些不错的照片，可是一旦进入器材更新的怪圈时，却是整天地拍报纸，拍分辨率标版，比较哪个镜头好一点，哪个镜头更锐利，哪个镜头MTF曲线更好看。很多时候，他们又影响了很多刚刚进入摄影门槛的朋友们，仿佛不拿着顶级镜头就拍不出好片似的。谈起好照片就是分辨率，就是锐度，而对于真正的照片里的内涵，甚至包括构图、用光这些基础的东西，也很少去提及。

这其实是一条稍不小心就会绕进去的岔路！

摄影的本质就是记录，记录生活的快乐悲哀，记录雄伟，记录奇巧，记录对生活的感悟，数码单反只是工具。我们其实完全不用在意手上拿的是狗头还是牛头，我们只需扬长避短，用它来记录我们对世界的判断。如同，视力最好的人，不一定能成为画家，而双耳失聪的贝多芬，依然是伟大的音乐家一样。追求摄影的本质，也许才能走出对器材的纠结！

这本书，不会像教科书那样讲解过多枯燥的名词，也不想故弄玄虚地炫耀专业，只想让摄影变得如同眨眼一样简单，一睁眼，一闭眼……

镜头就是你的眼睛，也许你绕了一大圈，能从这里知道，摄影原来只是一次眨眼，只是一次简单的光圈、快门的组合。我们从出生到长大，从学会看世界到学会说话，到后来，我们对生活会有自己的理解和表达，有的人用笔表达，有的人用歌声表达，而摄影的人用相机表达，照片就是我们共同的语言。摄影，简单到如同你看到了，又把它说出来一样。

我们只在基础知识中作简单停留，更多的问题会在图片分析中为您娓娓道来。很多朋友都希望在拍摄时有一位有经验的人在旁边现场指导，此书正是从这一点出发，力求从实战角度为您拨云见日，力求让您用一枚狗头，拍出牛片来。



一个镜头如同一个生命，
有优点也有缺点。
从而形成了每一款镜头独特的“个性”。
在制造镜头的时候，
纠正了一种像差，
往往另一种像差会成倍增加。
每一个镜头都是各种像差相互妥协的产物。
多用才能明白，
这个镜头怎么用才能发挥长处，
克服短处。
在准备换器材的时候，
先问问自己，
这个镜头到底哪里不好，哪里好，
我利用了它的好吗，
我克服了它的短吗？
自己能分析透了，
才算真的可以换这枚镜头了。



有朋友跟我说，
他自己的片子没几张好看的，
都不想玩下去了。
那么我在这里博研文洁。
不仅是我，
即使是世界顶级的摄影大师，
拍出来的废片也会比成功的片子多得多。
只要善于总结，
量变总会引起质变。

多彩水世界 ——水的拍摄

梦幻般的海边（组图）	66
微缩彩虹	70
摇曳的色彩	71
泸沽湖的船	79
湿地的水墨画	87
湿地的版画	88
舟的韵律	94
石板上的小鸟	95
海的回忆	123
动荡	128
小憩	130
穿透	147
无声	149
湖畔	155
坝上秋影	156
岛影	159
影（组图）	161
旋	163
流影	164
溪流里的抽象画（组图）	165
红土与湖泊	168
急流	196
虎跳峡	197
海礁	199
流逝	211



梦幻般的海边



微缩彩虹



舟的韵律



海礁

按需索图

云、影、天、光- 光影的摄影技巧

梅里雪山的那缕阳光

北戴河湿地的日出

落日余晖

日月同辉

日照金山（组图）

渔港节奏

时光的印痕

太阳照常升起

云过雪痕

远处的房子

逆光中的白桦林

山脊上的阳光

暮云

生生不息

地铁6点到站

小巷里的早晨

炊烟袅袅

穿透

来自阳光的奔腾

路上旋律

树的影子和狗

晨珥

火烧云

十字架

月光

天光

彩云追月

光之平仄



日月同辉



渔港节奏



太阳照常升起



月光

自然的生机—— 花草树木的拍法

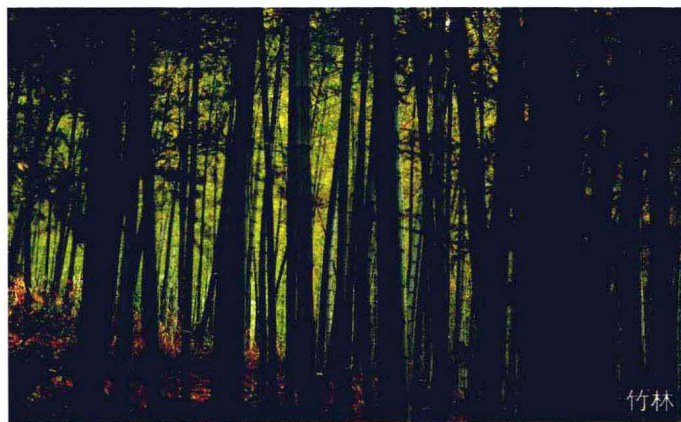
一棵树	64
花一样的树叶	72
荷花	92
光影	93
桃花深处	96
郁金香	98
白桦树	102
逆光中的白桦林	108
秋色	127
残荷	133
采蜜	134
老墙添新绿	138
拉市海	154
岸边的树	167
竹林	177
睡莲（组图）	238
乱花渐欲迷人眼	240
桃园幽境	241
雪非雪，雾非雾	242



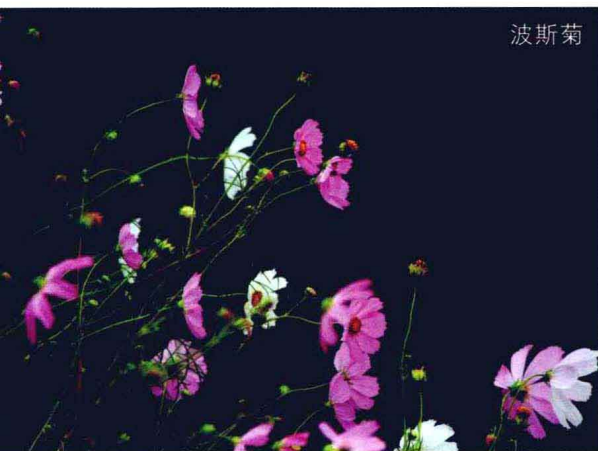
荷花



白桦树



竹林

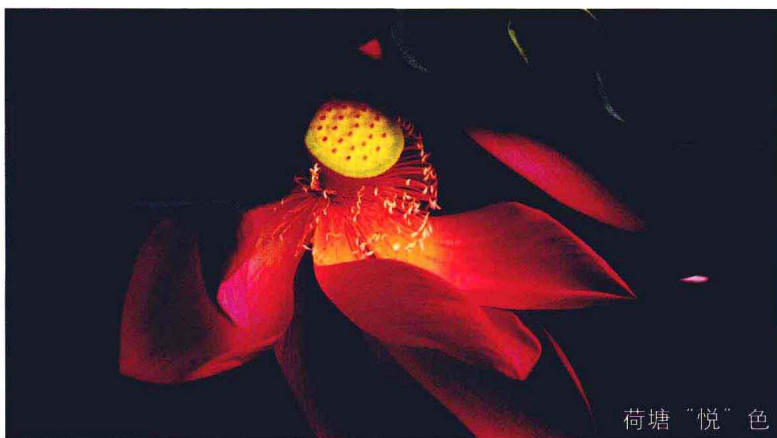


波斯菊



乱花渐欲迷人眼

樱花上的小布佛	243
波斯菊	244
荷塘“悦”色（组图）	246
荷与荷叶（组图）	255
小道芳菲	260
菊花（组图）	261
微距下的花与虫（组图）	265
疾风知劲草	268
风中的舞蹈	271
掩映	272
桃枝重彩（组图）	273
梨蔓之恋（组图）	274
拨云见日	276
梅园日暮（组图）	277
花间疏密（组图）	279
蒲公英的乐园（组图）	281
郁金香（组图）	313



荷塘“悦”色



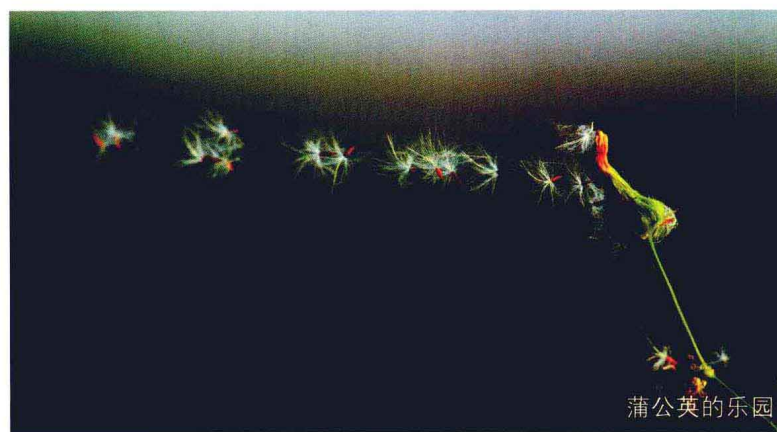
菊花



疾风知劲草



微距下的花与虫



蒲公英的乐园

街头巷尾—— 处处都是最佳 摄影地

古镇的早晨	68
多彩的夜晚	105
隐行人的大街	106
远处的房子	107
江南小街	137
老墙添新绿	138
地铁6点到站	144
小巷里的早晨	145
炊烟袅袅	146
桥头雕塑	174
十字架	176
寺庙，圆窗（组图）	178
门后的世界	181
婺源（组图）	184
楼梯口的光影	302
门外的岁月	303
一抹余辉	303
窗里窗外	304
中国元素	305
前卫的小摊	305



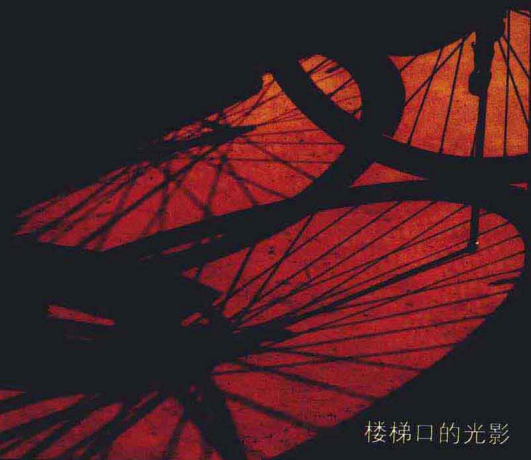
古镇的早晨



多彩的夜晚



江南小街



楼梯口的光影



炊烟袅袅