

團圓之後



戏剧连环画

团圆之后

福建省仙游县鲤声剧团演出

改编 荔 翁
摄影 晓 丁

中国戏剧出版社



团 圆 之 后

福建省仙游县鲤声剧团演出

编 剧 陈仁鉴

改 编 荔 翁

摄 影 晓 丁

责任编辑 葛小刚

中国戏剧出版社 出版
(北京东四八条五十二号)

新华书店北京发行所发行
六〇三厂制版印刷

开本: 787×1092 毫米 1/64 印张: $1\frac{1}{2}$

1984年12月第一版第一次印刷

统一书号: 8069·755 定价: 0.21 元

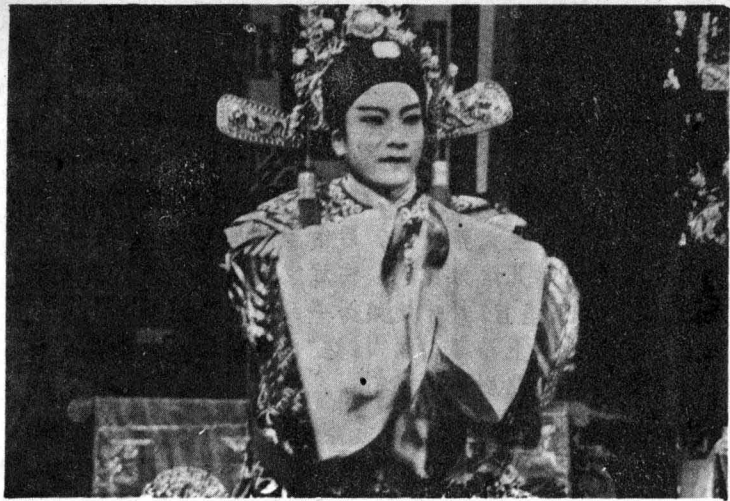
作 者 简 介

陈仁鉴，著名的莆仙戏剧作家。1913年生于福建省仙游县南溪乡。1912年入莆田县东山职业学校艺术科学习，1931年入上海美专，后辍学回莆田当小学教员。1942年入福建省立师专艺术科，毕业后，在仙游当中学教员。他从小热爱艺术，当中学教员后，曾组织业余剧团，从事戏剧活动，并亲自登台演戏，扮演净、丑一类角色。1953年入仙游鲤声莆仙戏剧团任编剧，后调仙游县编剧小组。历年来创作、改编、整理了六十多个剧本，其中《团圆之后》、《春草闯堂》、《嵩口司》等剧本，影响较大。他整理、改编的传统剧目，对主题、情节均有重大的突破和创新，塑造的人物栩栩如生。现为福建省戏曲研究所副所长，中国戏剧家协会理事。

内 容 说 明

本书是根据福建省仙游县鲤声剧团演出的同名莆仙戏改编拍摄的。

叶婉娘新婚丧夫，与表兄郑司成早有隐情，在郑司成相助下将独子施佾生抚养成人。后佾生考得状元衣锦荣归，并与柳家小姐懿儿结为良缘。在施家大团圆，人人笑逐颜开时，皇上又下圣旨，封叶婉娘为一品夫人，并赐其“贞节”牌匾。这更是喜上添喜。然而，这“贞节牌匾”，却造成了施家一幕幕凄惨的悲剧……



1 笙歌盈耳奏团圆,喜筵开处笑语喧。这天,施府正堂红烛高照,张灯结彩。施家独子、新科状元施佾(音义)生插花披红,衣锦荣归。



2 施佖生先拜祖先牌位，尔后上前参拜母亲。母亲叶婉娘望着功成名就的儿子，心中不胜欢喜。



3 施佺生依次拜过家人。舅父叶庆丁提醒他道：“贤甥，你幼年丧父，多亏你郑表叔关照，快快向他行礼呀！”状元忙上前参拜，郑司成连说免礼，再三拦谢。



4 正在这时，施家院内爆竹震响，鼓乐齐鸣。家院大声禀告：“柳家花轿到！”众人急忙出门相迎。喜乐声中，只见媒婆搀扶新娘柳懿儿缓步走来。



5 接着，众人拥进花堂。施侑生与柳懿儿互行交拜大礼。



6 婚礼完毕,老仆人急急上堂禀报:“状元爷,布政使林甫颜老爷到府宣读圣旨。”施佖生即命速备香案接旨,并请众人暂且回避。



7 林甫颜宣读圣旨：“状元之母叶氏，年轻守寡，应予表彰，特封为一品夫人，并赐御书‘贞节’二字，拨银建立牌坊，以资旌表。”施侑生听罢，叩头领旨谢恩。



8 林、施二人正在寒暄，按司洪如海、知府杜国忠偕同文武官员，备礼品到状元府拜贺。施侑生将众官员迎入厅堂，彼此拱手致意。



9 林甫颜道：“太夫人十八岁居孀，金石为心，实属巾帼之贤啊！”叶庆丁也说：“吾甥出世与众不同，入喜遇喜，成婚八月便得甥儿。”杜国忠好生奇怪，忙问：“怎么，八月而生？”洪如海哈哈一笑：“早生两月，又何足为奇呢！”



10 众人说笑着步入后花厅饮宴，不时传来阵阵欢声笑语。郑司成独自凝望贞节牌匾，思绪万千。原来他与叶婉娘，青梅竹马，少小情深。只因叶的父兄攀高附贵，婉娘才被迫嫁与施景登……



11 这一天，夜深人静，叶婉娘心绪烦乱地愁坐在案前。郑司成因辗转难眠，蹑足来到内堂，正欲叩打叶氏卧室的门环，却又止住，只听房内隐约传出婉娘的轻轻叹息声。



12 叶氏见郑司成深夜来访，十分惶恐，再三央求道：“还是一刀两断吧，切莫再情丝绵绵。我已是状元母亲，如若前情不断，事情一旦败露，必遭杀身大祸！”郑司成心如刀剜，含泪道：“你说此话，于心何忍啊！”