

中国人用

新日语语法

(修订本)

秦礼君 著

西北大学出版社

中国人用
新日语语法

(修订本)

秦礼君 著

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新日语语法/秦礼君著. —西安:西北大学出版社, 2000. 12
ISBN 7-5604-1390-0

I. 新… II. 秦… III. 日语—语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 78630 号

新日语语法

秦礼君 著

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 西安华新彩印有限责任公司印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 开本 7.25 印张 167 千字

2003 年 6 月第 2 版 2003 年 6 月第 2 次印刷

印数: 1001—2000

ISBN 7-5604-1390-0/H·73 定价: 15.00 元



[作者简介]

秦礼君，江苏沐阳人，1954年5月出生。1977年毕业于洛阳外国语学院日语专业，毕业后一直在高校从事教学与研究工作。1987年破格晋升副教授，1993年破格晋升教授。现为南京农业大学日语系教授。已出版《现代日本语研究》《汉日语法比较研究》《汉日句法比较》等专著18本，发表论文100多篇。

序

古语云：工欲善其事，必先利其器。对于广大日语学习者来说，辞典和语法书都是必不可少的工具。但据我了解，很多初学者光有辞典而没有语法书，有人甚至已自学五六年之久，仍然没有一本像样的语法书，这显然是一个认识上的误区，对实力的提高影响之大，那是不言而喻的。

语言的三要素是语音、词汇和语法。语法既然被称为语言的三要素之一，那便说明是不可轻视的。语法是什么？语法就是一门语言的规律和规则。先有语言，后有语法。语法是人们长期花费力气总结出的基本规律。学习外语不能光用辞典和语法书，而必须以一句句的话、一篇篇的文章来学，因为语法固然是规律但并不是金科玉律，放之四海而皆准，并不是以其规律造句撰文一套就灵。一门语言还有很多约定成俗的东西，有的合乎语法规律但人们不用，而有的不合乎语法规律，但人们都用，久之也成为正确的了。这就是学生要一句句一篇篇来学的原因。然而，另一方面，又绝不能低估语法这种规律对于学习一门语言的反作用。在一定意义上来说，学会了语法，的确可以起到举一反三、触类旁通的作用，能产生事半功倍的效果。

当然，日语语法，在日本国内也有很多学派，其说不一。但万变不离其宗，总的说来不管哪个学派，尽管在一些分类上、命名上不尽一致，但基本分类及对于词的基本用法上是没有大的差别的。我们在学语法时倒也不必只学一家之言，对众多学派都

略有所知自有益处。

随着改革开放步伐的加快，我国在各个领域与一衣带水的邻邦日本国之间的交流日益频繁，学习日语的人有越来越多的趋势。但依本人看来，国内多年来出版的各种版本的日语语法书，实在不能说是充足的。在这种情况下，秦礼君教授在繁忙的工作之中，积十数年之经验积累，磨出一本《新著日语语法》实为日语学界做了一件大好事。粗略地看了一下书稿，感到这本书确有与众不同之处。其主要特点著者已在前言中讲明，无需赘述。本人觉得其最大特点是从中国人学日语的角度，多处边比较边说明，使中国的读者非常易于理解和掌握，充分调动了利用母语的优势。这的确是此前各种版本的语法书所缺乏的。从这个意义上说来，此书是堪称为《新著日语语法》这一名字的。

礼君教授是我的学生，学有所长，多年来对日汉语言比较研究很有建树，著作颇丰，此次又在百忙之中拳拳笔耕，孜孜不倦，拿出这本与众不同的语法书，相信会对日语界师生及日语爱好者的教学和学习有很大裨益。对他这种不畏艰难、善于独创的做学问精神，我深感敬佩。

东南大学日语教授 王述坤
2000年10月20日 于南京

“修订本”序

秦礼君教授的《中国人用新著日语语法》于出版两年后又修订问世了，值得一荐。

该书的特点在原版“序”、“写在前面”等里面说得已经很清楚了，本人只想从本书的题目开始，就此问题再说几句。

本书的题目是《中国人用新著日语语法》。“中国人用”，即以学习日语的中国人为主要对象，对象明确。该书每个部分的内容都将日语同汉语的可比较因素和不可比因素从语法和翻译两个角度列出，而且点到为止，言简意赅。既不过多叙述，以免喧宾夺主；又能以“提示及汉译”的形式置于每个章节末，醒目、突出。讲日语语法的著作，恰当地与汉语语法加以比较，处理得当，定位准确，确实是本书之第一“新”。这对于学习日语的中国人来说，可以充分利用母语优势，在比较中学习，可望收事半功倍之效。

作为本书的第二“新”，是编写体例新，易于学习者学习掌握。每个章节开头都有“内容要点”部分，用一二十字将本章节核心内容清清楚楚点明。在本章节内容详细讲解之后，皆安排“注意”部分，对本章节内容加以补充说明，包括特殊情况、相关看法、同义比较、注意事项等等。若将此部分归入前面一起讲解，处理不当，至少容易给人一种“丰富”、繁杂之感；单独列出，则有一种条缕清晰、一目了然之印象。最后则是“提示及汉译”部分。

本书的特点，在此仅强调以上两点。至于内容的详略得当、言语简洁、例证丰富、深入浅出等几个特点本书也是具备的，就不

再详述了。

关于日语语法，有些内容的研究已经深入，如“时”、“体”、“态”、“语气”等问题。这些是否也有必要在本书中论述？如何在本书中加以论述？如果加入这些内容，对于本书的编写目的及宗旨是否相符合？等等，在此提出，供礼君同志参考。

以学习日语的中国人为主要对象，礼君同志编写出一本确实有新意的日语语法著作，感到很欣慰。值此修订再版之时，聊作数语，是为“修订本”序。

中国日语教学研究会 会长
洛阳外国语学院 教授 胡振平
2002 年 12 月

写在前面

且不说日本人撰写的日语语法著作之多，中国人编写的日语语法著作也已出版了十几本。本人酝酿十数年之久，欲为中国人学习日语编写一本简明的、实用的日语语法书。所谓简明，即力争做到简洁明了，深入浅出，通俗易懂；所谓实用，即对象明确，为以汉语为母语的中国人学习日语而编写，且重在讲解日语的基本语法现象。总之，力争体现一个“新”字：

一、与汉语相比，日语词法多变化，因此“句法”与“词法”两部分，重点讲解“词法”部分。

二、根据汉语助词少和无词尾变化、中国人对词尾变化对助词比较陌生的特点，重点讲解活用词及助词部分。

三、注意讲解日语存在而汉语没有的、或很简单的内容，如形式名词、补助动词、音便、敬语等。

四、采用“提示”形式简单比较与汉语语法的同异之处。

本书承蒙恩师王述坤教授百忙之中赐序，感激之至。

水平有限，若有不当之处，敬请斧正。

秦礼君

2000年10月于南京

再 写 几 句

拙作《中国人用新著日语语法》修订以后又与读者见面了，此次修订仍然本着“中国人用”和“简明实用”的初衷。具体体现在：一是章节前面增加了“内容要点”；二是后面的“提示”变为“提示及汉译”，增加了汉译的内容。再有，原“第一章”变为“第一章”和“第二章”，“第十一章”增加了“第四节”、“第五节”，等等。目的和目标只有一个，那就是越修订越是为中国人学习日语而着想。

编写日语语法，且又以中国人为主要对象，实在是一件难以驾驭和把握的事情，也是一件值得研究和探讨的事情。作为本人，仍在不断思考和求索，所以此次修订内容并不是很多。仅愿此修订本面世以后，能够得到诸位同仁及读者的不吝指正。本人也希望不久即能将此书再修订一次，修订得更完善一些，更好一些。

拙作此次修订面世，中国日语教学研究会会长、恩师胡振平教授屈尊赐序，谆谆教导，给学生以很大的鼓励和鞭策，不胜感激！同时，也向为初版赐序的王述坤教授，向认真审查日文例句的日籍教师芳冈政美先生，向张萍先生及西北大学出版社再次表示由衷的谢意。

秦礼君

2002 年 12 月

目 录

序.....	王述坤
“修订本”序.....	胡振平
写在前面.....	1
再写几句.....	1
第一章 引言	
第一节 日语语法的特点.....	1
第二节 中国人学习日语语法.....	4
第二章 日语语法单位	
第一节 词.....	6
第二节 句节.....	8
第三节 句子.....	10
第三章 体言	
第一节 名词.....	11
第二节 代词.....	16
第三节 数词.....	20
第四章 用言①——动词	
第一节 动词的性质、构成及种类.....	26
第二节 动词的活用.....	30
第三节 动词的活用形用法.....	33
第四节 动词的音便.....	38
第五节 サ变动词“する”	40
第六节 可能动词.....	46
第七节 补助动词.....	48

第五章 用言②——形容词

第一节 形容词的性质和构成	51
第二节 形容词的活用	52
第三节 形容词的活用形用法	53
第四节 形容词のウ音便	56
第五节 补助形容词	59

第六章 用言③——形容动词

第一节 形容动词的性质和构成	61
第二节 形容动词的活用	62
第三节 形容动词的活用形用法	63
第四节 特殊活用形容动词	65

第七章 副词

第一节 副词的性质及用法	68
第二节 副词的分类	70
第三节 副词的呼应	75

第八章 连体词 接续词 感叹词

第一节 连体词	81
第二节 接续词	83
第三节 感叹词	86

第九章 助动词

第一节 助动词的性质和分类	89
第二节 判断助动词：だ、です	92
第三节 否定助动词：ない、ぬ（ん）	95
第四节 过去助动词：た	98
第五节 被动助动词：れる、られる	100
第六节 可能助动词：れる、られる	103
第七节 自发助动词：れる、られる	105
第八节 尊敬助动词：れる、られる	107
第九节 敬语助动词：ます	109

第十节 使役助动词: せる、させる·····	111
第十一节 推量助动词①: う、よう·····	114
第十二节 推量助动词②: らしい·····	116
第十三节 推量助动词③: まい·····	118
第十四节 希望助动词: たい、たがる·····	120
第十五节 比况助动词: ようだ、みたいだ·····	123
第十六节 样态助动词: そうだ·····	126
第十七节 传闻助动词: そうだ·····	128
第十章 助词	
第一节 助词的性质及分类·····	130
第二节 格助词·····	132
第三节 接续助词·····	143
第四节 并列助词·····	156
第五节 提示助词·····	161
第六节 副助词·····	168
第七节 语气助词·····	176
第十一章 句子成分	
第一节 性质及分类·····	185
第二节 句子的一般成分·····	187
第三节 句子的特殊成分·····	193
第四节 句子成分的省略·····	196
第五节 句子成分的位移·····	198
第十二章 句子的类型	
第一节 叙述句 判断句 存在句 描写句·····	201
第二节 陈述句 疑问句 祈使句 感叹句·····	203
第十三章 敬语	
第一节 敬语的性质及分类·····	205
第二节 敬语的表现形式·····	207

第一章 引言

第一节 日语语法的特点

内容要点 日语语法的主要特点有：体言入句要后附虚词；用言入句要词尾发生变化，可后接某些助词、助动词；谓语居于句末。

世界上的语言种类繁多。单从日语和汉语两种语言来看，汉语属于“孤立语”，日语属于“粘着语”。表现在语法方面，现代日语的语法特点，即日语有、汉语没有或不同的主要特点表现在以下几个方面。

一、粘附虚词

日语中的名词、代词、数词等无活用变化，一般说来不能直接入句，即不能直接充当句子成分，只有在其后粘附虚词，才能进入句子。某个名词、代词、数词在句子中处于什么地位，与其他词语有何种语法关系，常常是靠其后的虚词来体现的。例如：

△ 庭の梅が花をつける。

名词“梅”、“花”、“庭”是不能单独进入句子的。在这个例句中，“梅”、“花”、“庭”分别靠其后面的助词“が”、“を”、“の”来体现其句中地位和身份。我们不能说“梅”是主语、“花”是宾

语、“庭”是定语，而应该说“梅が”是主语、“花を”是宾语、“庭の”是定语。

二、粘附附加成分

日语中有活用变化的动词、形容词、形容动词是可以直接进入句子充当句子成分的。这些词活用后即可表示一定语法意义而入句，如终止形、连体形、命令形和连用形的部分用法。但是，有许多词形变化是为了粘附某些附加成分而发生的，如表示假定条件要借助于接续助词“ば”。不管是动词、形容词，还是形容动词、助动词，都要先变成假定形，然后连接接续助词“ば”，才能表示假定条件。能够被粘附的附加成分主要有助动词和一些助词。助动词有“う”、“よう”、“れる”、“られる”、“せる”、“させる”、“ない”、“ぬ”、“ます”、“たい”等；助词主要是接续助词，有“て”、“たり”、“ながら”、“から”、“と”、“ので”、“のに”、“ば”等。

三、谓语居后

在日语句子中，一般情况下谓语总是处在句子的最后。这是日语句子成分排列的一个最重要的语法特点。这就是日语句子成分排列的相对固定的一面。但是，由于粘附虚词等特点可以明确地标志出主语、宾语、补语等句子成分，所以日语句子成分的排列顺序又有其相对灵活的一面，不像孤立语那样严格地不能变动。例如：

(1)私はカレーライスを食べます。

(2)この会場は一番広い。

(3)夕日がまっかだ。

(4)日本の就職を望む既婚婦人は口癖のように言う、“よい託

児所さえあれば。”と。

(5)あれは自転車ですか、あなたの。

例(1)的谓语“食べます”、例(2)的谓语“ひろい”、例(3)谓语“まっかだ”都居于句子最后。谓语的位置是相对固定的。日语的句子从理论上讲绝大部分皆是如此。这是日语句子语序相对固定的一面。例(4)接“と”的部分应在谓语“言う”之前，例(5)的定语“あなたの”应在“自転車”之前，但它们都出现在句子末尾。虽然谓语都不在句末，但因为位于句末者后面有“と”、“の”等助词作标志，所以对这些句子不会发生误解。这是日语语序相对灵活的一面。

四、敬语复杂

敬语复杂是日语的一个明显特征，有其一套完整而又复杂的敬语体系。讲日语语法不讲敬语是不合适的，尽管这并不是语言类型上的主要特征。日语语法中存在着敬语，而且比汉语复杂得多，作为一个日语学习者必须弄清楚。所以本书在最后专列一章“敬语”，对此加以简单讲解。

【提示及汉译】

汉语属于孤立语，日语语法的这几个特点在汉语中是不存在的。日语敬语体系完整，汉语不然。

第二节 中国人学习日语语法

内容要点 中国人学习日语语法要知晓对应部分；
掌握不对应部分；重视汉译语法形式。

学习外国语言，通常要学习语法，对于学习着来说，可收事半功倍之效。中国人学习日语，也是如此。每种语言在语法结构方面都有自己的一些特点。就某两种或某几种语言来说，它们的语法特点有着共同的一面，即相对应的一面，如日语和汉语的主语都在谓语前面，连体修饰语都在体言的前面等等。但也有着明显相异的一面，即不相对应或不完全对应的一面。如日语用言修饰语一般都出现在用言前面，汉语则用言前面后面都有；日语宾语出现在动词前面，汉语宾语出现在动词后面；等等。

在不相对应中，还有一些情况是对方语言所没有的。如日语有副助词，汉语没有；汉语有介词，日语没有。遇到这种情况，往往可以通过翻译手段来加以考虑。例如：

- (1)父は太郎だけ連れて外出しました。／父亲只带着太郎出去了。
- (2)少しだって準備しておいた方がいい。／就是稍微做点准备也好。
- (3)少し痛いぐらいは我慢しろ。／这点痛（你）就忍忍吧！
- (4)ここではは話せない。／在这里，不能说。

例(1)的副助词“だけ”汉译为“只”，是副词；例(2)的副助