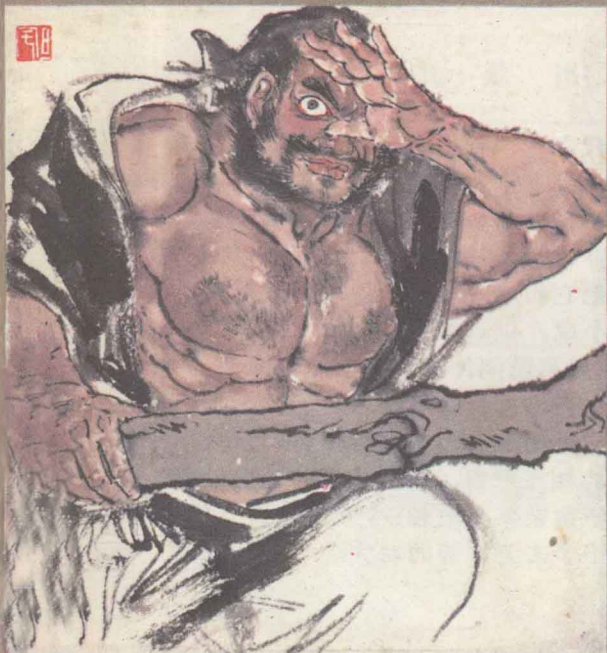


飞龙传

第三集

孟家庄郑恩除鹿精



飞龙传 三



徐 淦 改编
王绍基 王建华绘

朝花美术出版社



飞龙传 第三集

原著者：〔清〕吴璜

出版者：朝花美术出版社

（北京北总布胡同32）

改编者：徐淦、姚钧、韩家洁

发行者：广东省新华书店

印刷者：广东省顺德县桂

绘者：王绍基、王建华

洲印刷纸类厂

1985年10月第1版第1次印刷

印数：1—270,00

开本：787×1092毫米1/64

印张：2

统一书号：8028·2116

定价：0.35元

出 · 版 · 说 · 明

从唐代到宋代之间，有过一段叫作“五代十国”的动荡混乱的历史，经五十三年之久，才由赵匡胤统一起来。这位宋朝的开国皇帝，从小是个“闯祸精”，十八岁就充军，东逃西奔，结识江湖好汉，大半生有许多传奇性的故事，后人把它们拿来演戏、说书，最后写成洋洋四十万言的长篇小说，以清朝人吴璿修订的《飞龙全传》流传最广。小说虽然用民间传说将赵匡胤说成龙的化身，神乎其神，但他在黄袍加身之前的所作所为确象一个大侠，一个大将。他周围的人物多半性格鲜明，大部分情节设想巧妙，结构相当严密，所以作品的人民性强，艺术性也不低，至于掺杂某些糟粕，今天的读者自能辨别，我们在改编时也下了去芜存菁的功夫。

内 容 提 要

三人经独龙庄，落入董达家所开客店，险些被害，大战飞腿狐与童美英，在木铃关分手。柴荣郑子明一路去泌州卖伞，银子失窃，柴荣病倒，郑子明胃口大，把他的伞连车子都卖掉吃光，在孟家庄吃白食；听说地方上有个“白吃大王”要吃童男童女，郑子明替他们除妖，打死鹿精，留在孟家庄受供养，甩掉柴荣。

封面绘者：刘旦宅
设计：焦长春

目
录

第一集 少年游血溅御勾栏
第二集 鸾带棒威镇销金桥
第三集 孟家庄郑恩除鹿精
第四集 京娘芳魂送匡胤
第五集 柴荣穷途投郭威

第六集 五索城绝处逢史魁
第七集 灭后汉郭威兴后周
第八集 认义子重遇韩素梅
第九集 瓜园定亲潼关借头
第十集 陈桥兵变替周立宋

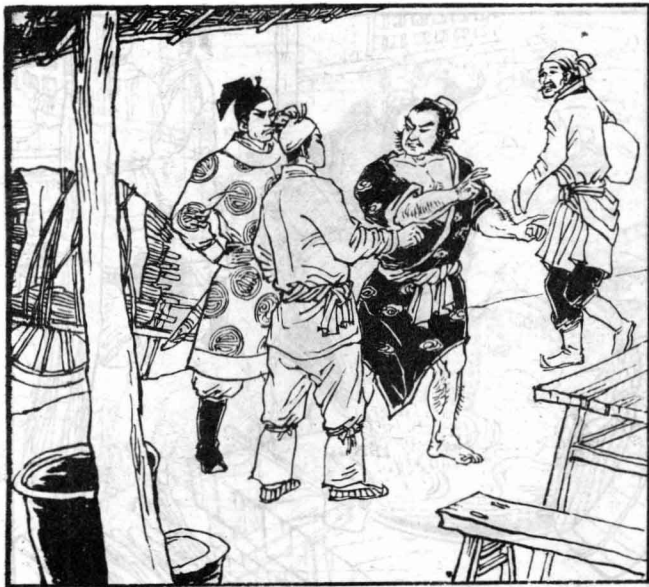
一 话说郑恩在黄土坡把苗光义的柬帖递给赵匡胤。匡胤拆开一看，写的是：「小道苗训，拜上主公。过木铃关先难后易，结金兰交合久必分。」看毕随手撕碎，吃在肚中，骂道：「游方道士谁去信他，趁天色还早，快些赶路。」



二三人走了多时，天色将晚，恰好进了这个叫做独龙庄的村子，便觅一家客店，安顿了伞车行李，叫店小二安排晚饭。小二说：「本店单供安宿，若要酒饭，须客官自寻方便，壁间有现成的行灶铁锅、柴火清水。」



三 柴荣打开银包，称了一块三四钱重的银子，叫小二去买酒肉，对郑恩说：「伞车上篓子里带得有米，请三弟煮起饭来好吗？」郑恩道：「把生米煮成熟饭，还不容易？」



四 他把车上的簋子提了来，除下簋子盖一看，弄不清量，因自己饭量大，只嫌米少，通通倒在锅里，加上些水，点火煮了起来。



五 煮完饭，小二买酒肉进来放下，自己往店堂去了。三人坐下用了一会儿酒肉。将要吃饭，柴荣走过去揭开锅盖，只见满满的一锅夹生饭，叫郑恩看。郑恩说：「大哥，你嫌它生，乐子可专靠生米饭长大，越吃越有力气。」



六 柴荣摇头说：「难吃！」郑恩道：「乐子吃给你看。」拿起碗来盛了便吃，也不用菜，也不要汤，左一碗、右一碗，把一锅夹生饭装进肚去。柴荣一看篮子空了，吃惊道：「我十几天的粮，被你一锅煮完，怪不得煮成这样！」



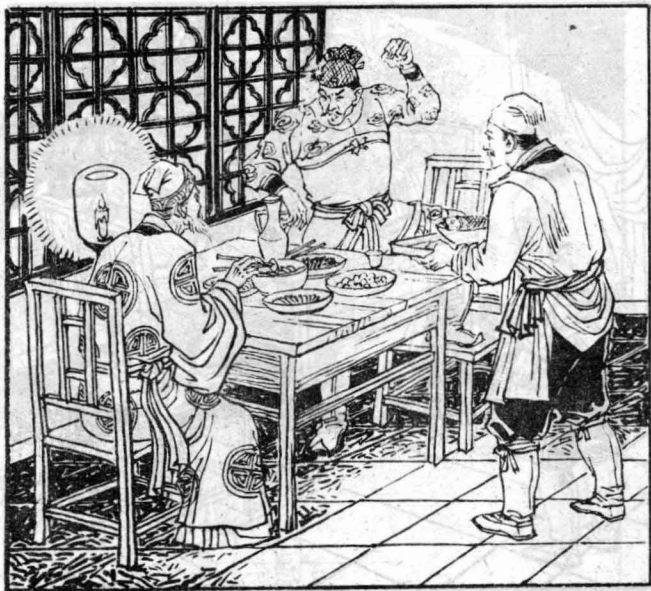
七 他只得重新取些碎银子，叫小二去买了些馍馍来，与匡胤同吃。看看天已黄昏，三人正想上床，郑恩忽觉得一阵腹痛，慌忙出了房门，要去大便。



八 郑恩在店后面找到茅厕，登上坑去，却听得隔壁厢房里有人说话，无意中听出是董达的声音：「倒霉倒霉，孩儿今日抽税不着，遇到贩伞的柴蛮子，他倚仗一个红脸汉，大闹销金桥，把我手下人打得七伤八残……」



九 郑恩走过去往板缝里一张，灯光下董达在指手划脚说：「孩儿把红脸的诱进九曲十八弯，通知魏青、魏明下山，正把他困住，不料又被那个卖香油的黑娃子解救，把二魏打死，孩儿几乎伤命。唉！这冤仇如何得报？」



十 原来这店是董达家开的，坐在董达对面的是他老子。老子对他说：「我儿，你的仇我不费吹灰之力，今夜包管你报成。刚才小二报信，这白脸红脸黑脸三个对头住到咱家来了。等人静之后，趁他们睡熟，一刀一个……」



十一 董达叫店小二去把前后门锁上，他自己去叫手下人。郑恩听到这里，轻轻出了茅厕，急急走向客房。

