



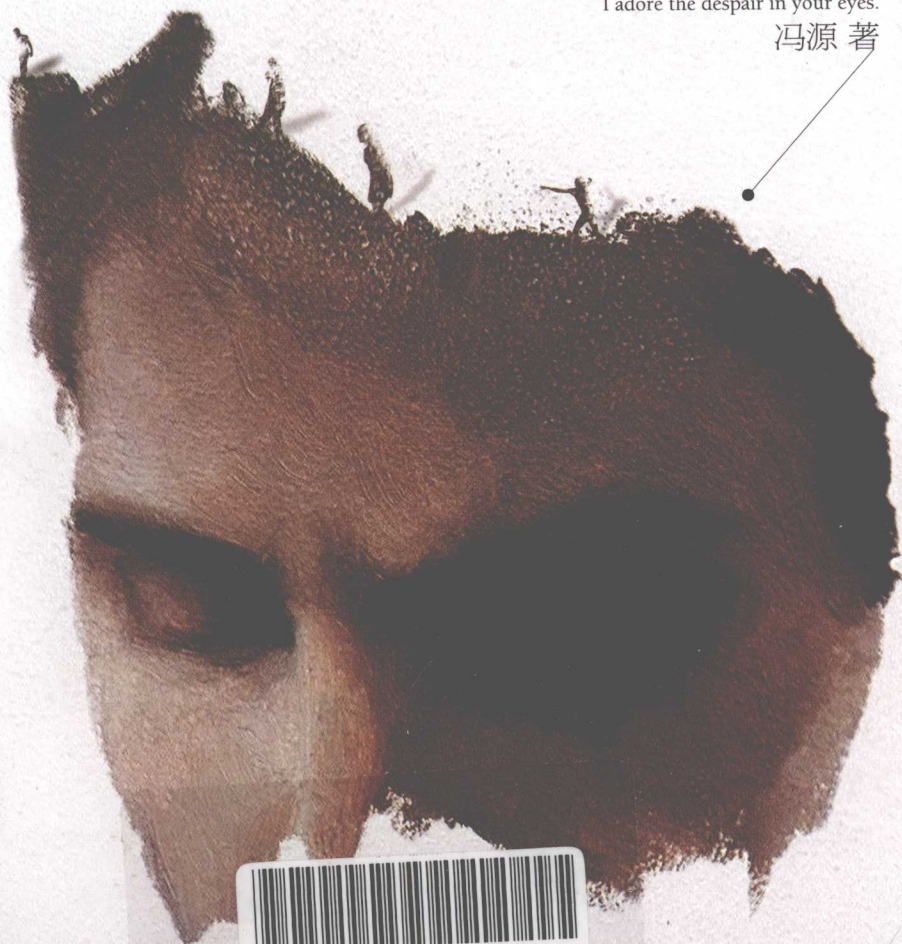
I just love the way you're running out of life.

You're gone with the sin my Darling.

I crave for your scent sending shivers down my spine.

I adore the despair in your eyes.

冯源 著



图书在版编目(CIP)数据

八音盒 / 冯源著. —武汉: 长江文艺出版社, 2012. 1

ISBN 978-7-5354-5594-9

I. ①八… II. ①冯… III. ①短篇小说-小说集-中国-当代

IV. ①I247.7

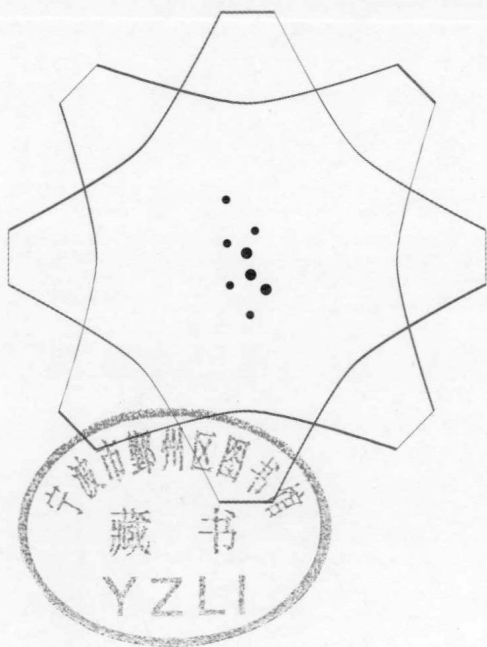
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269964号

八音盒

冯源 著

出品人: 郭敬明

选题策划: 金丽



YZLI0890112639

八音盒

Gone With The Sin 冯源 著

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO

CHIEF EDITOR _ CHEN XI FANG ZHAO JIAN Y



八音盒

Good With The Sun

© ZUI 2012 上海最世文化发展有限公司 & 长江文艺出版社

麦田上方的天

总是那么低

像揭开一半的膏药

一些时间冬眠其间

拼凑残存的回忆

药良味苦

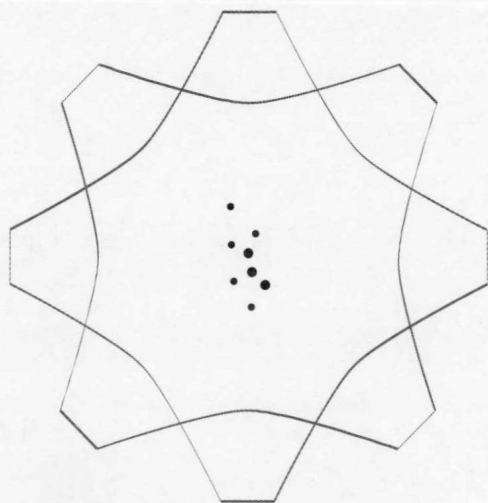
CONTENTS

目录

第一罪【贪婪】摆渡者	013
第二罪【暴食】八音盒	039
第三罪【傲慢】返蛹	063
第四罪【暴怒】夏日红茶	089
第五罪【色欲】中国制造	111
第六罪【懒惰】瓶中人	133
第七罪【妒忌】雾镇	167
原罪【爱】囚爱	187
【后记】最后我们都是无	207

那与生俱来的原罪像是缠绕在脖颈上的脐带，在我们发出第一声哭喊宣告我们到来的时候便想扼住我们的咽喉，而后罪恶的脐带被剪断打成死结寄生在我们身上，更名做肚脐眼，这一眼却恰似罪恶的深渊。

这罪恶的肚脐眼最初更像一个质点，爆炸之后产生了宇宙，我们更像是从这宇宙放大过程的那一圈圈波纹中释放出来的怪物，在漫长的自我放逐中，我们在罪恶里挣扎，企图与它们能相安无事，可我们到死都不会战胜它们，就像我们战胜不了自己，因为我们根本不知道自己是谁……



第一罪・『贪婪』

摆渡者

I just love the way you're running out of life. I crave for your scent sending shivers down my spine.
I adore the despair in your eyes. You're gone with the sin my Darling.



【一】

卡隆怀里抱着船桨坐在船的一头看着身边缓缓流过的河水，仿佛他正审视着自己的回忆，即便这回忆千年如一日，可他在闲暇时所能做的只有这样，他常年在这里等待那些他注定要遇到的人，送他们去对岸，他是个摆渡者，一个不起眼的孤独的人，每当他把手放进河水里的时候，那些黑色的河水就像是一条条幽冥的黑蛇迅速缠绕在他的手指上，极力地往他身上爬，然后他会抬起手使劲把它们甩到河里，他渴望这种甩掉的感觉，他时常会想怎样能脱离现在的生活状态，离开这里，这些想法是不能被察觉的，最好只有自己知道，可是这是注定的命运，他摆脱不了。

人都有欲望，欲望总是驱使着贪婪，神也是这样，可

回回，偶尔和过河的人聊天解解闷。

卡隆看到不远处有一团光向着自己移了过来，时隐时现，他知道那是又一个灵魂，他向那团光招手，那光来到了卡隆面前把一枚硬币交到卡隆的手里，卡隆接过来在手心里掂了掂便扔到自己脚下的一个陶罐里，他把黑色的毡帽往下压了压便开始摇动船桨，驶到河中央的时候，那团光越来越暗了，渐渐地可以看到一个人形，是一个小男孩，卡隆每到河中央的时候都会下意识地抬头看看是哪个倒霉鬼又死了，“你是怎么死的？”卡隆习惯性地说道。“生病。”小男孩只是看着前方并没回头看卡隆。

每个人死后都会来到冥河坐船去冥界，当船驶到冥河中央的时候，人就会渐渐地变成自己童年的样子，身上的光是对尘世的留恋会渐渐地消失，当显出人形的时候才可以进入冥界，眼前的这个男孩一直看着来时的方向。