

国学是什么

每一个中国人都应该知道的
国学基本知识

国学是中国人对自己本源文化的认同与坚守。

国学是流淌在中国人血液中的文化基因。

国学是中国传统文化面对西方文化冲击的一次捍卫。

李荣胜 / 著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

国学是什么

李荣胜◎著



华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

国学是什么 / 李荣胜著. — 北京: 华夏出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5080-6511-3

I. ①国… II. ①李… III. ①国学—通俗读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第098692号

国学是什么

著 者: 李荣胜

策 划: 景 立 浩典图书

责任编辑: 赵 楠

出版发行: 华夏出版社

地 址: 北京市东直门外香河园北里4号

邮 编: 100028

经 销: 新华书店

印 刷: 北京睿特印刷厂大兴一分厂

开 本: 720×1000mm 1/16

印 张: 20.5印张

字 数: 285千字

版 次: 2011年6月第1版

印 次: 2011年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-6511-3

定 价: 39.80元



引言

本来这是给中国现代文学馆同仁写的一份讲稿。因为我们文学馆是北京奥运会期间一个开放的博物馆，假如有外国朋友来馆里参观，问我们：现在中国到处都讲“国学热”，那么“国学”到底是什么？我希望我们的馆员们能够给外国朋友一个满意的回答。于是就把这个讲稿确定为“国学是什么？——中国人应该知道的国学基本知识”。

作为生活在有六千年文明古国的中国人，应该让自己生活在有渊源、有传承的文化中，才能真切感受到自己生命的意义。这也就是我们常说的历史感。一个人不仅要有自己个人的生活记忆，而且要有自己民族文化的记忆，这样你才能对现实的社会有一个清晰的认识，你才能在自己现实的作为中感到光荣。这在过去几乎是个常识问题，而在今天却被很多很多人忽视了。看看我们的身边吧！我们今天的虚无感，我们今天的争名逐利，我们今天的浮躁与喧嚣，很多都源于我们对历史文化的失忆。

我跟朋友们聊天时，曾经打过一个比方：如果一个中国人和一个日本人，或是韩国人，穿戴一样地站在一起，你能分出哪个是中国人？哪个是日本人或是韩国人吗？回答是肯定的：不能。因为都是黄皮肤、黑头发、黑眼睛，都是亚洲人的生理基因。那么为什么你叫中国人而他们叫日本人或韩国人呢？这是因为你身上还有一个跟他们不同的基因：文化基因。这个基因同样流淌在你的血脉中。这个基因决定了你的语言、你的思维方式，你的生活习惯跟日本人或韩国人决不相同。而国学正是构建这个文化基因最核心的东西——任何一个中国人都不可以须臾离开的东西。

无论男女老幼都应该认同我们的历史，认同我们的传统文化。那是一个何等博大精深的文化宝库啊！认同她，你才能拥有她；拥有她，你才能从中找到最积极最有生命力的宝藏充实自己，你才能产生强大的民族自信心和自豪感。

当然，作为国学基本知识，本书只能介绍概括的、常识性的国学知识，使之成为热爱国学的人们走进国学宝库的一把钥匙。我衷心地希望每个走进国学宝库的人，都能找到自己最需要的宝藏。

总论 > 国学是中国人自己创造的本土文化 / 3

一、“国学”一词在近代出现只有一百多年 / 4

“国学”一词最早出现在清朝末年——最早使用“国学”一词的是大学者邓实先生——“国学”这一称谓的出现，最深刻的意味是中国人对自己本源文化的认同与坚守。

二、从字典里探寻“国学”的定义 / 4

国家设立的学校，就叫国学——本国固有的学术文化叫做国学——国学是指我们的传统文化。

三、应该给国学一个明确的定义 / 7

应该从两个方面定义国学——广义定义的国学包括九个方面的内容——狭义定义的国学就是儒学。

第一部分 > 祖先留给我们多少传统文化 ——广义定义的国学中应该知道的基本知识 / 9

一、汉字和汉语是国学的第一大学问 / 10

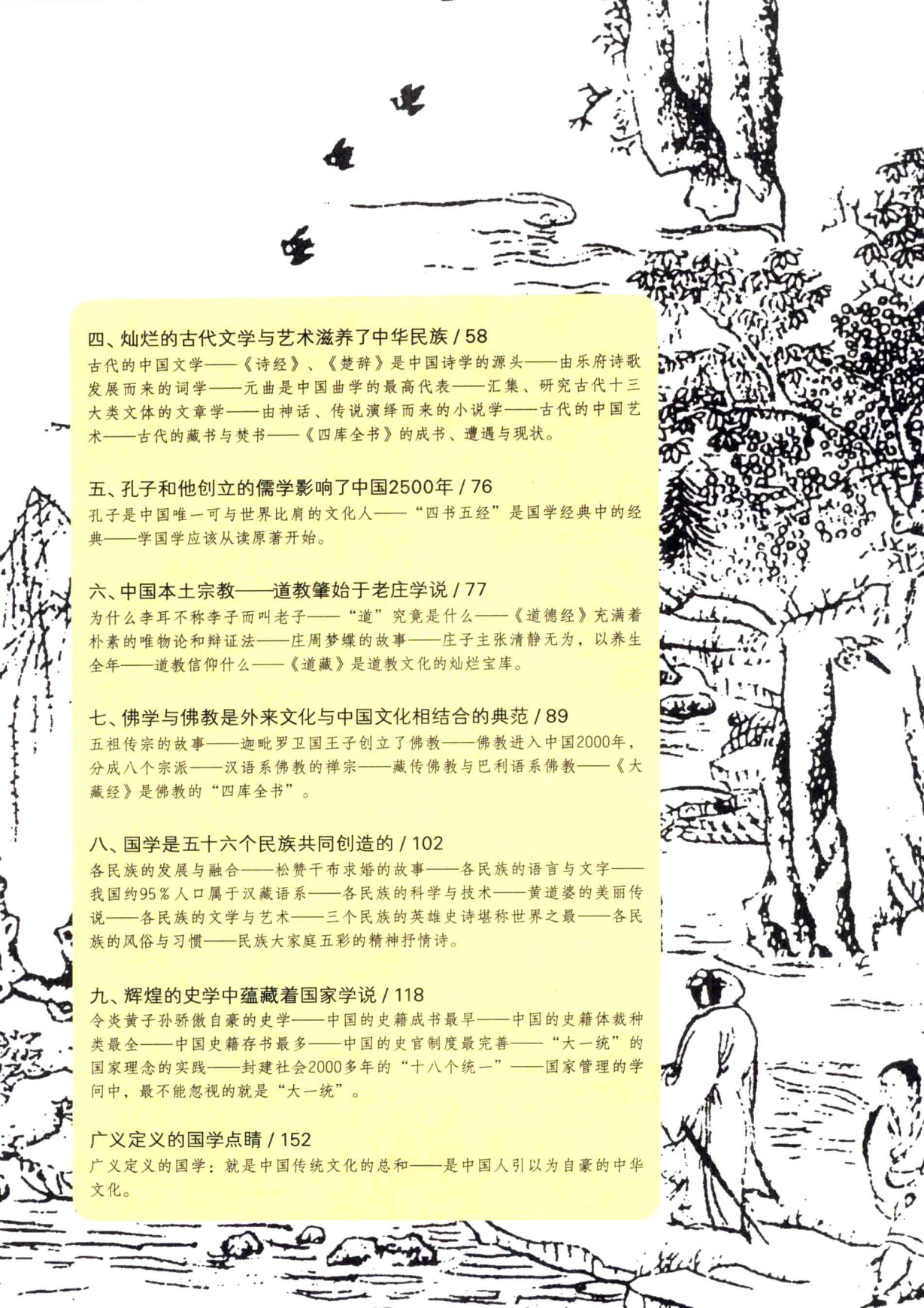
汉字是谁发明的——汉字造字有几种方法——中国文字的发展与辉煌——中国汉字、汉语是人类最先进的文字语言之一——汉字与汉语的生存状况令人忧心。

二、《易经》是中国哲学的起点 / 22

《易经》产生的传说——《易经》是一本什么性质的书——《易经》这部书都包含哪些内容——《易经》有多大信息量——应当关注蕴藏在《易经》里的中国人的思维特征——《易经》对今天的人们有什么用处。

三、国学中不包含科学与技术是一种缺失 / 46

国学中不包含科学与技术是一种缺失——“起死回生”这个成语是怎么来的——雌雄飞剑的故事——古代科技辉煌的三十六例——领先世界2000年与落后世界200年的事实值得思考。



四、灿烂的古代文学与艺术滋养了中华民族 / 58

古代的中国文学——《诗经》、《楚辞》是中国诗学的源头——由乐府诗歌发展而来的词学——元曲是中国曲学的最高代表——汇集、研究古代十三大类文体的文章学——由神话、传说演绎而来的小说学——古代的中国艺术——古代的藏书与焚书——《四库全书》的成书、遭遇与现状。

五、孔子和他创立的儒学影响了中国2500年 / 76

孔子是中国唯一可与世界比肩的文化人——“四书五经”是国学经典中的经典——学国学应该从读原著开始。

六、中国本土宗教——道教肇始于老庄学说 / 77

为什么李耳不称李子而叫老子——“道”究竟是什么——《道德经》充满着朴素的唯物论和辩证法——庄周梦蝶的故事——庄子主张清静无为，以养生全年——道教信仰什么——《道藏》是道教文化的灿烂宝库。

七、佛学与佛教是外来文化与中国文化相结合的典范 / 89

五祖传宗的故事——迦毗罗卫国王子创立了佛教——佛教进入中国2000年，分成八个宗派——汉语系佛教的禅宗——藏传佛教与巴利语系佛教——《大藏经》是佛教的“四库全书”。

八、国学是五十六个民族共同创造的 / 102

各民族的发展与融合——松赞干布求婚的故事——各民族的语言与文字——我国约95%人口属于汉藏语系——各民族的科学与技术——黄道婆的美丽传说——各民族的文学与艺术——三个民族的英雄史诗堪称世界之最——各民族的风俗与习惯——民族大家庭五彩的精神抒情诗。

九、辉煌的史学中蕴藏着国家学说 / 118

令炎黄子孙骄傲自豪的史学——中国的史籍成书最早——中国的史籍体裁种类最全——中国史籍存书最多——中国的史官制度最完善——“大一统”的国家理念的实践——封建社会2000多年的“十八个统一”——国家管理的学问中，最不能忽视的就是“大一统”。

广义定义的国学点睛 / 152

广义定义的国学：就是中国传统文化의总和——是中国人引以为自豪的中华文化。

第二部分 > 孔子和他创立的儒学影响了中国2500年 ——狭义定义的国学中应该知道的常识 / 155

一、中国唯一可与世界比肩的文化人——孔子其人其事 / 156

孔子的地位怎么评价都不过分——孔子经历了人生三大不幸——以毕生精力创办私学，普及教育——以毕生精力编修《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》——以毕生精力创立儒学——以毕生精力教授弟子3000人，以传播儒学——孔子最想不到贡献是：他的思想影响了中国社会2500多年。

二、国学经典中的经典——“四书五经”的形成 / 174

孔子生前没有“四书五经”——“独尊儒术”的汉代确立了“五经”——唐代“五经”与汉代“五经”不是相同的五本书——“焚书坑儒”使儒家经典遭遇毁灭性灾难——“四书”到宋代才合并成书——学国学，应该从读原著开始。

三、儒家的“心经”——四书之一《大学》 / 180

《大学》是“四书五经”中最短的一部经典——儒家政治哲学的结晶——“三个纲领”是儒家追求的最高境界——“八个步骤”是治国安邦的必由之路。

四、至高无上的道德准则——四书之二《中庸》 / 191

《中庸》是儒家人生哲学的经典——中庸是儒家至高无上的道德准则——中庸之道源自天道——“诚”是中庸之道的核心——“中和”是中庸之道的最高境界。

五、中国人的“圣经”——四书之三《论语》 / 206

《论语》不是孔子写的——《论语》是一部发现人的经典——“仁”是儒家的核心理念——“爱人”是儒家的伟大智慧——“己所不欲，勿施于人”悬挂在联合国总部——《论语》是中国人的“圣经”。

六、儒学旗帜的捍卫者——四书之四《孟子》 / 233

孟子是儒家学说的继承者、捍卫者——《孟子》是一部儒家政治伦理学经典——孟子升华了孔子思想——《孟子》的很多语言早已成为中国人生活用语——“民为贵”的思想光照古今。

七、中国哲学的起点——五经之一《易经》 / 253

孔子晚年读《易》写下“十翼”——《易经》被打上深深的儒家印记——《易经》影响了诸子百家——汉字和《易经》是中国最重要的非物质文化遗产。





目 录

八、历代帝王的教科书——五经之二《尚书》 / 254

《尚书》是我国最早的政治史料汇编——《尚书》珍藏了中国传统文化的源头——不能忘记孔子的贡献——《尚书》是诸子百家思想的发祥地——儒家从不反对法治——《尚书》是历代帝王的教科书。

九、中华民族的创世史诗——五经之三《诗经》 / 267

中国古代第一部诗歌总集——“附庸风雅”源自《诗经》——“思无邪”是孔子的智慧——汉民族没有自己的创世史诗——诗是古代社会上下沟通的媒介。

十、人类走向文明的宝典——五经之四《礼记》 / 280

《礼记》最初不在五经之中——《礼记》是透彻宣扬儒家礼治精神的经典——礼是人类与禽兽的根本区别——礼的本质是“敬”——礼是节制人类七情六欲的社会规范——礼是人类的文明标准和价值标准——依法治国与依礼治国同等重要。

十一、历史是有方向感的——五经之五《春秋》 / 301

我国现存最古老的编年史——历史是有方向感的——孔子应该称为“世界历史之父”——《春秋左氏传》曾被列为五经之一——“大一统”思想出自《春秋公羊传》。

狭义定义的国学点睛 / 312

狭义定义的国学：就是儒学——是塑造了中华民族性格的中华主流文化。

结束语：国学是中华民族统一了数千年的文化基础 / 314

中国应该有一部“儒学发展史”——中国社会选择了儒学，就是选择了文明——儒学从不排斥诸子百家和外来文化——以儒学为主流的中华传统文化，是中华民族统一了数千年的文化基础——中国人不相信神仙、皇帝，但相信历史、相信文化——中国的复兴是独立文化意义上的复兴——中华民族的强盛是必然的。





国学是中国人自己创造的本土文化

国学是中国独有的文化称谓。这个称谓产生于100多年前中华民族的危险时刻。中国知识精英高扬国学旗帜，是面对西方列强瓜分中国的一声文化呐喊；是面对西方文化冲击的一次本土文化捍卫。

国学到底是什么？国学到底包涵什么？在今天学国学的热潮中，是不能不回答的问题。

改革开放的进程，就是中国思想解放的进程，也是中国社会民主的进程。这使炎黄子孙寻找中华文化的根脉成为可能，对中华优秀传统文化的研究与再发现，现在可以说了。



《国粹学报》铅印本

一、“国学”一词在近代出现只有一百多年

“国学”一词最早出现在清朝末年。随着1840年的鸦片战争，西方资本主义列强的坚船利炮炸开闭关锁国的清王朝大门开始，欧美西方文化潮水般地涌入中国。当时国人称西方文化为“西学”，与之相对应的中国传统文化便被称为“国学”，以示区别。

最早使用“国学”一词在报刊撰文的是大学者邓实先生。他在光绪三十三年（1907年）《国粹学报》二十七期上发表了一篇题为《国学精论》的文章。这是至今能查到的“国学”一词最早的记录。嗣后，刘师培先生有《国学发微》、许地山先生有《国粹与国学》、章太炎先生有《国学概论》的演讲，钱穆先生以《国学概论》讲学并出书等等。从此，“国学”一词便成了国人对中国传统文化和传统学术的通称。

客观地说，“国学”这一称谓的出现，是中国传统文化面对西方文化冲击的一次捍卫，表现了当时一批知识精英的文化自觉和文化觉醒。这其中最深刻的意味是中国人对自己本源文化的认同与坚守。

二、从字典里探寻“国学”的定义

中国有一本很大的词典，叫《辞源》，光绪年间就开始编撰了。这部词典是中国收录古文词汇最多的一部词典。这里面对“国学”的注解是这样说的：“国家设立的学校，就叫国学。”它具

体说明了一下，说汉代有太学，到晋朝有国子学，隋炀帝改为国子监，唐宋延续下来，元朝时，又改为国子学。到明清时又设国子监。清光绪三十一年撤消国子监，设立学部。

中国还有一部词典，叫《辞海》。这上面就有两种解释。一种解释是：本国固有的学术文化叫做国学，也称国故。另一种解释是：西周时代设于王城及诸侯国内的学校。第二个解释和《辞源》差不多。

新中国成立后我们还有一部词典叫《现代汉语词典》（2005年6月第五版）。上面也有两种解释。一种解释：国学是称我们传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学、语言学等。另一种解释：国学是指古代国家设立的学校，如太学、国子监。这两种解释与《辞海》十分相近。

北京贡院旧影







三、应该给国学一个明确的定义

那么现当代学者是怎么解释“国学”的呢？如果把现当代学者对国学的研究概括一下，我认为，从两个方面定义国学，则较为准确、全面。一个是广义定义的国学：一般认为，中国传统文化与学术研究的总和就是国学。另一个是狭义定义的国学：指两千多年封建社会中成为主流文化的儒学，人们常常把儒学也叫国学。

广义定义的国学内涵包括哪些东西呢？可以概括为九个方面。第一个方面，中国古人从结绳记事开始到象形文字的产生、发展，一直到今天的语言学、文字学。第二个方面，从人类畏惧大自然和对未来的不可知，到巫术、占卜出现和延续，一直到《易经》的产生与传承。第三个方面，从旧石器时代的打磨石器和发明工具到四大发明，到中国古代辉煌的科技、天文、历法、数学等等自然科学。第四个方面，从远古人类懂得用树叶遮蔽身体，到进入审美意识的创造，产生了辉煌的中国古代文学艺术，包括文学、戏剧、建筑、绘画、音乐等等。第五个方面，是从孔子创立儒家学派开始到四书五经形成，到儒学成为中国社会主流文化。第六个方面，从老子、庄子创立道家学派开始，一直到中国土生土长的道教产生及发展。第七个方面，从汉代白马驮经佛教传入中国，一直到禅宗、密宗的形成并传承至今天。第八个方面，从不同地域形成的不同民族与文化，到民俗、民间艺术，到民族学与民俗学。第九个方面，从原始部落征战到统一，从诸侯林立到产生中央集权，一直延续到1911年皇帝被推翻的历史，以及一整套国家管理实践与记录，到政治学和史学。

狭义定义的国学内涵都包括什么呢？狭义定义的国学就是儒学，其精髓可以用四书五经来解读。四书包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；五经包括《易经》、《诗经》、《书经》、《礼记》、《春秋》。前面是九个方面，后面是九本书，这就是关于国学的广义定义和狭义定义及其内涵。



第一部分：祖先留给我们多少传统文化——

广义定义的国学中

应该知道的基本知识

我们的祖先不仅勤劳勇敢，而且聪明智慧。他们在与大自然的长期搏斗中，创造了无比辉煌的文明，积累了无比灿烂的文化。代代传承的中华文化，已经成为中华民族凝聚5000年的文化基础，已经成为中华民族血脉中流淌的文化基因。

广义定义的国学就是中国传统文化의总和，就是铸就中华民族性格的中华文化。博大精深的国学应该包括祖先留给我们的：文字和语言、《易经》和哲学、科学和技术、文学和艺术、孔子和儒学、老庄和道教、佛学和佛教、民族和民俗、国家和史学，至少九个方面的传统文化。