



红红的 雨花石

红红的雨花石

原著 海 笑

改编 胡 雁

绘画 邵 劭

上海人民美術出版社

红红的雨花石

原 著	海 笑
改 编	胡 雁
绘 画	邵 劭
封 面	陆 全 根

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷七厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 4/32

1980年10月第1版 1980年10月第1次印

印数 000,001——690,000

统一书号：8081·12199

定价：0.16 元

【内容提要】誉满全国的南京雨花石为什么会有那么多人喜爱，除了它玲珑剔透、色彩晶莹外，还在于它含有一定意义。它产于南京雨花台，而这里，解放前是革命志士就义的地方。人们习惯把雨花石与革命烈士联系在一起。

本书就是以一块红红的雨花石为线索，写出了抗日战争时期，一个穷孩子石小岗，如何在地下党的培养下，成长为新四军战士的过程。



(1) 一九三五年的一天，石小岗在南京火车站附近的垃圾箱里拾垃圾，忽见前面有人掉下一个皮夹，他正要招呼失主，不料斜刺里冲来一个小孩，抢着去拾那皮夹。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



(2) 小岗正想去夺回那皮夹子还给失主，就听得那孩子边跑边喊：“喂！你的皮夹子掉了！”啊！把人看扁了！小岗顿时对那孩子充满友好的感情。



(3) 一个警察“啪啪”打了那孩子两记耳光：“你这小偷！拿来充公。”小岗气坏了，猛跳过去作证：“皮夹子是他捡的，他要还给人，他做得对。你为什么打他？”



(4) 警察先是一楞，接着用足全身力气，向小岗打来，嘴里还骂道：“原来是两个穿连裆裤的小偷！”



(5) 那个挨打的孩子，猛把小岗往旁一拉；警察扑了个空，差点摔倒在地。人们放声大笑。



(6) 失主正好赶到，警察顿时打起官腔，叫失主到区里打个证明来领。



(7) 那人急叫起来：“叫我找区长写个证明？这份礼我就送不起呀！”群众一听全哄了起来，七嘴八舌地要警察将皮夹子还给失主。



(8) 小岗也想上去评理。被瘦孩子一把拉着说：“快走吧！黑狗子还想找你岔子解恨哪！”



(9) 小岗从心里欢喜这个朋友。两人互通姓名攀谈起来。那孩子叫周大强，家里就只有个奶奶。石小岗告诉周大强，家里有妈妈，哥哥躲壮丁逃到舅舅家去了。



(10) 大强叫小岗别去拣垃圾,跟他去雨花台拣雨花石,还说拣雨花石一天卖三、五十个铜板不稀奇。两人说好明儿头遍汽笛叫,在雨花路兴福记烧饼店门口碰头。



(11) 晚上，小岗把明天的打算，告诉邻居孙大叔。大叔说：“雨花石？我喜欢红红的雨花石，红的是英雄的血。”“英雄是谁呀？”大叔说：“小岗，你还小，往后你会懂的。”



(12) 小岗始终想不透为什么孙大叔一提英雄就心事重重？他刚迷迷糊糊地睡着，突然，“呜——”一阵汽笛声，把他惊醒了。



(13) 小岗跳下床，背起篓子就走。妈一把拉住他，硬往他口袋塞了两块麸子饼。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com