

研究性学习丛书

畅游神州

海河津门

(上)

的民俗与旅游

编著者／海燕
远方出版社



研究性学习丛书·畅游神州

海河津门的民俗与旅游(上)

编著者 海燕 等



远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:绿 茶

研究性学习丛书·畅游神州 海河津门的民俗与旅游(上)

编 著 者	海燕 等
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京兴达印刷有限公司
版 次	2004 年 10 月第 1 版
印 次	2004 年 10 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	3000 千
印 数	3000
标准书号	ISBN 7—80595—983—8/G·344
总 定 价	1286.00 元
本册定价	12.60 元

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

改革开放以来,中国旅游业经过二十多年的发展,已由过去的政治性外事接待部门转向经济性产业。目前,中国旅游业在接待能力、外汇收入、旅游设施的建设、旅游资源的开发和保护、旅游人才的培养及旅游交通等方面都取得了举世瞩目的成就。产业规模和经济总量不断扩大,旅游业收入增长速度一直高于国民经济总体水平。

现阶段,中国旅游业随着改革开放的深度和广度的不断增加,已逐步融入世界旅游经济体系之中,成为国际旅游业中一个充满活力、富有潜力且具有相当规模的有机组成部分,中国旅游市场也成为世界旅游市场中一个令人瞩目的高速扩张部分。与此同时,旅游产业在中国的产业地区也在逐步提高。它对其他相关产业的带动作用,对产业结构的优化作用,对剩余劳动力的吸纳作用,对总需求的拉动作用及货币的回笼作用等等逐渐被人们,尤其是各级决策者所认识。许多地方已将旅游产业定位于“支柱产业”、“带头产业”、“先导产业”等,以及发挥对地方经济发展的带动作用。

旅游类的书浩如烟海,随便一个书店,和旅游有关的书总是满满几个架子,会写字的人,肯定写过游记或因旅游引发思考的

一些散文,于是老来收集在一起,就是一本旅游书。还有诸如摄影师、画家、音乐家,甚至政治家,他们由于四处游走,也留下不少游记或画册。再加上各类旅游手册、指南等等,旅游书在书海中可以说占很大比重。这时候,我们必须有选择的阅读。

国内许多旅游科研院所和专业策划机构也纷纷加入旅游品牌建设的大军,以最大的热情投身到中国旅游品牌建设的事业之中。在参与多个不同类型旅游品牌建设与管理的过程中,创立了中国第一个完善的品牌管理模型。中国旅游面临千载难逢的发展机遇,与时俱进、超过自我,必将成为旅游业同仁的行动指南,品牌战略也将成为推动中国旅游业健康发展的重要力量。

——编者



目

录

MU LU

天子的津渡	(1)
“七十二沽”来历的传说	(3)
食盐产地,漕运枢纽	(5)
昔日老龙头,今日天津站	(7)
两焚三建望海楼	(9)
九国租界,洋楼各异	(11)
文物园林:邃园	(14)
近代天津民俗的缩影	(16)
解放桥和金汤桥	(19)
海河带状公园	(22)
引滦入津工程纪念碑	(24)
东、西局和三条石	(26)

解放路——天津“华尔街”	(28)
百年老店达仁堂	(30)
“六个天”的劝业场	(32)
天津商业一条街	(34)
南市食品街	(37)
估衣街	(39)
鬼市	(41)
商店开门摇算盘	(43)
“袖里吞金”的手语暗号	(45)
商店的禁忌	(46)
幌子高挂	(48)
市声种种	(50)
古色古香文化街	(52)
形似算盘的天津古城	(54)
天津鼓楼的大钟	(57)
文庙	(58)
广东会馆	(60)
吕祖堂义和团总坛口	(62)
聂士成纪念碑	(64)
久负盛名的桃花堤	(66)
孙中山在津下榻地	(67)
天津的周恩来和邓颖超纪念馆	(70)



众多名人故居	(73)
津城四合院	(78)
津沽名园话沧桑	(80)
古园林建筑	(83)
杨七郎墓前“讨药”	(85)
水上公园龙潭浮翠	(87)
中环彩练,月季飘香	(89)
巍巍天塔,鸟瞰津沽	(92)
宁园致远塔	(94)
杨村小世界,移来各国景	(97)
杨柳青的年画	(100)
津西第一宅石家大院	(102)
祈求人文昌盛的文昌阁	(106)
大沽炮台	(108)
年年归拜潮音寺	(110)
天津海滨浴场	(112)
渔乡习俗	(114)
渔船上最忌“翻”	(118)
“古渔阳”鼓楼	(120)
千年古刹独乐寺	(122)
渔阳郡塔塔中塔	(125)
黄花山麓王爺陵	(127)

唐朝奇树今犹在	(129)
天津至高九山顶	(131)
蓟县新三宝	(133)
长城山货节	(134)



天子的津渡

天津一带古为退海之地和黄河故道淤成的陆地。有九条河流在这里汇聚,所以有九河下梢之称。现在仍有永定河、大清河、子牙河、南运河、北运河等在天津市区汇成海河。蓝色的海河像一条玉带,流经 69 公里,到大沽口注入渤海。

古时天津是一片渔村。从 1957 年在天津市东的张贵庄和市东南的巨葛庄等处,考古发现战国墓葬群和农具、渔具、钱币、兵器等遗物,可知在战国时代这里已是人烟遍布的地方。汉代,这里的北边是泉州、雍奴两县,属渔阳郡,南有东平舒、章武两县,属渤海郡。从天津军粮城等处的汉墓、唐墓遗物可知,军粮城在汉、唐时代已是沿海重镇。

北宋年间,这一带的泥沽、小沙窝、小南河等村寨已见于志书。天津市区在金代叫直沽寨,元代改名为津海镇,明朝才定名为天津。为什么取名为天津?一说是取“天朝津梁”的意思。因为明朝建都北京之后,一些朝见天子的使者要经过天津这块河流汇集的地方,再沿北运河到通州进北京。因此,天津就成了通向天子所在京城的津梁,故名天津。另一说是天子渡河之地的意思。说是明朝燕王朱棣南征,从这里渡河时取的地名。明朝户部尚书兼大学士李东阳《天津卫城修造记》说:“我朝太宗文皇帝兵下沧州,始立兹卫,..立为今名,则象车驾所渡处也。”新中

国成立后，1961年又在天津旧城南门外大街路东三官庙旧址发现了立于明嘉靖二十九年的《重修三官庙碑》(此碑今存天津历史博物馆旁的遼园碑廊中)，碑记中说：“夫天津小直沽之地，古斥卤之区也。我朝成祖文皇帝入靖内难，圣驾由此济渡沧州，因赐名曰天津，筑城凿池，而三卫所立焉。”这里说的成祖文皇帝就是明朝初年的燕王朱棣。

早在元朝末年，明太祖朱元璋占领南京以后，封他的第四子朱棣为燕王，率兵北上，攻打元军，民间称这次北征为“燕王扫北”。朱棣从江淮一带迁来许多百姓在京、津一带安家落户，开辟村庄。军队则战时打仗，平时屯垦。几年工夫，就改变了元时的荒芜面貌。明太祖朱元璋因此十分高兴，燕王心想，自己能文善武，功高望重，居诸王之首，日后定能继承皇位。没料到朱元璋死时却让长子长孙朱允炆(建文皇帝)继位。燕王朱棣认为是朝中奸臣捣鬼，就一面公开宣布在北京登极称帝(永乐皇帝)，一面兴兵南征伐罪。一天，燕王朱棣督师来到三汊河口海河边，放眼一望，河里舟船相连，岸上车辇相接，夹岸人烟稠密，店铺林立，十分热闹。燕王问：“这是什么地方？”左右回答是“小直沽”。燕王想了一下说：“这里有大城市的气势，况我大军路过此处，何以为小？不妥吧！”随臣连忙附和说：“请大王赐名。”燕王命群臣先试取几个。大臣们取了几个歌功颂德的名字，无非是恩、德、福、寿之类。燕王听了未加可否，只是仰脸看天。群臣见燕王看天，料定他意在“天”字上。一位大臣说可以改为“天平”，是天子御驾亲征，除奸平乱时路过之地嘛。燕王还是不太满意。另一位大臣说：“依臣之见，不妨改为‘天津’二字。”燕王听了很喜欢，吩咐继续说下去。大臣得意地说：“吾皇乃当今天子，奉天



承运,吊民伐罪,得民心,顺天意,所以叫‘天’。吾皇树万世不移之基,亲率文武百臣,千军万马,在此渡过河津,所以叫‘津’。”这“天津”二字,又气派,又典雅。燕王听了笑着点头说:“此名正合朕意。”随即传旨当地,改名为天津。并于明朝永乐二年,在三岔河口海河西岸筑城置戍,永乐三年,调名天津卫。

清朝初年沿用天津卫,雍正三年改卫为州,九年改设天津府。民国成立后废府留天津县,民国十七年,才改为天津市,各朝代都在天津驻兵屯守,作为京师屏障。今天的天津市就是在天津卫的基础上发展而来的,因此人们有时还提天津卫这个名儿。

“七十二沽”来历的传说

天津旧时的别名又叫津门、津沽、沽上。称津门是因为明朝初年设军事卫戍之地天津卫,它正处京畿门户,所以叫“津门”。又因天津古时名直沽,所以设天津卫之后,也称津沽。而津沽、沽上的名称更与河流的名称有关。沽是一条古河名。沽河故道在今通县以东,并有东西之分。东沽河即今潮白河、蓟运河等,西沽河即今北运河、海河。所以沿沽河两岸的村庄名称多带有沽字,像三岔沽、小直沽、大直沽、塘沽、汉沽等。天津自古有“七十二沽”之说,实际上不只这么多。如果把天津、宁河、宝坻、蓟县、玉田、丰润诸县叫沽的地方加起来,共有 81 个沽。

为什么有这么多的沽，还有一段传说呢！古时海河一带的居民以打鱼、割草、熬盐、贩盐为生，收税的官员很少来到这里。到了汉朝，这里已变成人烟稠密、繁荣、富庶之地。朝廷开始重视海盐生产，征收盐税，就在当时渤海郡章武县的大直沽设置盐官署，钦命盐官长坐收盐税。那时实行包税制度，超征部分，全归盐官长自有。盐官长带的千余兵卒，分驻沽水两岸，海河上下。不分盐户、渔民或种地、割草的人普遍受到勒索、威逼，甚至坐监狱或被打死。

不义之财发不得。有一年盐官长突然得了大病，背上长了个碗大的疮，疼得钻心。侍卫们又是求医问药，又是请术士巫婆设坛作法，也不见好转。一天夜里盐官长做梦：他被两个公差抓进一座宫殿里，金甲力士踢得他跪倒在地。只见殿上坐着一位白胡子老人，手持大锤，怒容满面。老人说：“我乃古水真君，自从来到这里，万民康乐。想不到，你这贼子敢逞淫威残害生灵，罪大恶极！”盐官长狡辩，老人举锤便朝盐官长背上疮口打去。疼得盐官长求饶。第二天夜里，盐官长又做同样受审的梦，因他打死、逼死的百姓数千，要把他斩首，吓得盐官长哭叫惊醒。

侍卫们请术士来给盐官长圆梦。术士说：“古水二字合为沽字，古水真君乃是沽水的水神。想求宽恕，只有祈祷悔罪。”盐官长忙问：“如何悔罪？”术士想了想说：“免除沽水一带捐税服役、叫百姓安生，神人自会宽恕。”盐官长忙点头称是，马上吩咐差役，供起古水真君牌位，早晚焚香拜祝。又贴出告示，沽水两岸的村庄和以“沽”为名的村庄定为免税区。告示一出，被豁免的村庄当然高兴。其他村庄，一听说叫“沽”的村子可以免税，也一阵风似的把村名改成了“沽”纷纷呈报，请求免税。不到一年，呈



报备案的竟达 80 多沽。据说当时不论肩挑、船载的任何物资,只要插上某某沽的白旗,就能畅通无阻。盐官长一看。叫沽的村庄太多,如果都改为沽,税收就没有了,才又出了一张告示,再不许以沽取村名。

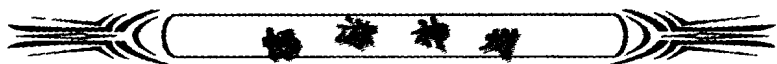
后来这些带有沽的村庄,有的成了市区,有的与其他村庄合并,改名,也就难以说清有多少沽了。然而天津的别名“津沽”、“沽上”还常有人沿用。

食盐产地,漕运枢纽

历史上的天津,既是食盐产地,又是漕运枢纽。

天津濒临渤海,沿岸滩面宽平。春秋二季晴天多,日照长,而且地处内海,少受台风大潮侵袭,因此,适宜盐业发展。现在在塘沽、汉沽海边都可见到晒盐的一片片盐田。

天津盐业历史悠久。早在西汉时期,这里的制盐业已经发展起来,朝廷在这里设置了盐官。五代后唐时,在新仓镇(今天津宝坻县)设置了盐业生产销售的管理机构榷盐院。在芦台(今天津宁河县)设了盐场。古代制盐采用在海边埋锅设灶、燃薪熬煮的方法。当时芦台盐场拥有灶丁 393 人,灶地 544 顷,熬盐大锅 46 面。元代在三岔沽、大直沽等处“置司设熬煎办”管理盐业产销事务。现在市区的海河东岸,那时有许多熬盐的地方。同时推广了用日光晒盐的技术,在渤海边开设了利国、利民、丰财



等 22 个盐场。明朝中期,天津河东地区的制盐业出现了“万灶沿河而居”的盛况。清代时,据《长芦盐法志》载,“天津为盐务总汇之地”。天津是长芦盐的集散中心,出现了很多大盐商。道光、咸丰年间的天津富豪“八大家”中,除了粮商就是靠盐业发家的。

天津是水陆咽喉之地,所以古时又是漕运的枢纽。封建王朝通过水路(河、海)调运粮食、物资,供应京城或军需,这就是漕运。早在三国时代,曹操为了北征乌桓,曾在今日的天津一带开挖平虏渠、泉州渠和新河,沟通南北水道,以利军运。隋朝开通南北大运河,这里又处在运河北端,成为河运、海运的交汇之地。当时,天津军粮城地处平虏渠南端和海河近旁,就是唐代停泊海上,内河漕船和储存军粮的重地。杜甫的《后出塞》诗写道:“渔阳豪侠地,击鼓吹笙竽。云帆转辽海,梗稻来东吴。越罗与楚练,照耀舆台躯。”当时的渔阳郡就在今日天津城北及东北部一带。元代因运河淤浅不畅,要通过海路转运漕粮。东南沿海的运粮船必须在天津(当时的海津镇)换为内河船只,才能把粮食运往北京(当时的大都)和北方地区。从元代到明清时代,天津一直是漕运的转运中心,货物的集散码头。在海河三岔河口一带,经常停泊着许多船只。元代诗人张翥在诗中描写了“晓日三岔口,连樯集万艘”的码头情景。漕运也带来天津(直沽)商业贸易的兴旺景象。张翥在一首诗中又写道:“一日粮船到直沽,吴粟越布满街衢。”我们可想而知当时商业繁荣的状况。由于南北舟车聚汇,商贾云集,天津成为货物集散之地,城镇也发展起来。现在的天津南仓、北仓都是“元朝储积之地”。现在的天津旧城区就始建于明朝初年。



昔日老龙头,今日天津站

乘坐火车在天津站(东站)下车的人,一定会被新建的天津站宏伟壮丽的景观所吸引。

1988年10月1日,新建的天津站竣工启用了。它高大的主站楼房和矗立在在楼顶高66米的圆柱形钟楼,雄伟挺拔,面临海河。它的左侧有天津邮政大楼,右侧是销售百货精品的龙门大厦。主站房广场上绿荫片片,花草芬芳。在广场、花坛等建筑群体之下,是天津市最大的地下商场——晶龙商场。在这站前广场上放眼一望,海河两岸的垂柳绿槐,横跨海河的解放桥,以及对岸的高楼大厦,都尽收眼底,给人以心旷神怡之感。

新建的天津站,是将旧称老龙头车站拆掉以后改建、扩建而成的。提起老龙头车站,它是一座有上百年历史的老站。1880年(光绪六年)清朝洋务派首领、北洋大臣兼直隶总督李鸿章极力支持兴建的中国第一条铁路——唐山矿井到胥各庄的铁路,于第二年竣工,全长9公里。到1888年(光绪十四年),这条铁路向西南延伸,经塘沽修到了天津。这就是历史上所谓的“津沽铁路”或叫“北洋铁路”。天津火车站先建在海河东岸的旺道庄。4年后,在旺道庄西侧约500米处,又兴建了新车站,这就是俗称的“老龙头车站”。它包括花车房、机车房、候车房、公事房、站台等建筑,是全国最早、规模最大的车站。它奠定了天津作为重

要铁路枢纽的地位。后来成了京山与津浦两大铁路干线的文汇点。光绪二十年,天津到山海关的津榆铁路全线通车,当时为慈禧特制的专车车厢雕塑着金龙,牵引专车的机车头也装饰着龙。这是我国自制的第一台机车。当时被命名为“龙号”机车。由于天津是津榆铁路的起始站,站内又修建了停放“金龙”车厢和停放“龙号”机车的车房,列车的外形也像一条巨龙,停在天津车站,所以天津站就得名“老龙头”。在“老龙头”车站曾出现过中国人民反击外国侵军的两次壮烈场面。1900年,八国联军侵入天津时,在车站第一月台上,义和团阻击了英国海军中将百摩尔率领的4列北上军车,使联军千余人惨败。在反击沙俄军占领老龙头车站的战斗中,义和团首领张德成、曹福田各率军团,还有“红灯照”女军团和清军董福祥部队一起,猛攻沙俄侵略军。坐落在三岔河口的水师营炮台也炮击老龙头车站敌军,打得侵略者在站房上“皆挂白旗”,击伤俄军500余人。击毙德国将军一名,重伤意、英司令各一名。老龙头车站也成废墟,后来才重建。1937年“七七”事变以后,天津站又成为中国人民与日本侵略军交锋的战场。宁殿武指挥的保安一中队全歼了驻守车站的日军一小队。建国初,天津站得到了改建和扩建。

现在在昔日老龙头车站基础上,再次改建、扩建的天津站,规模宏大,气势雄伟,总建筑面积达62674平方米,客运车场有6个旅客站台,接发客车能力由原来的46对增加到95对。候车能力由原来1350人增加到1万人。站房和桥梁工程结构坚固,工程总体布局得当。采用高架候车,上进下出,南北两面开口的设计方案,流程合理,便于旅客疏散。立面设计简朴、明快,外表美观,富有民族特色。进站口是圆形大厅,厅的穹窿顶部绘