

萬 有 文 庫

第二集七百種

王 雲 五 主 編

說文解字句讀

(六)

王 筠 撰 集

商務印書館發行

說文解字句讀

(六)

王筠撰集

國學基本叢書

說文解字句讀第五^上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

益都陳山曄

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其喲書篆

六十三部

五百二十七文

重百二十二

凡七千二百七十三字

艸

冬生艸也

初學記引無艸字冬生者猶曰經冬猶綠林耳若夫冬筍終不出地而成竹也爾雅竹在

釋艸山海經云其艸多竹且竹艸二篆顛倒即是故謂之艸
下文仍云象形不云從到艸者微見其意不可用爲正訓也
形下垂者筍箸也示下云三垂日月星也取下云從耳下垂皆其例初學記引無垂字非書顧命敷重筍席

馬云。筍。筍。筍也。案。筍。筍。乃。苞。筍。之。皮。非。即。筍。也。今。名。竹。葉。步。玉。切。凡。竹。之。屬。皆。從。竹。𣎵。𣎵。矢。

竹也。依。裁。文。類。聚。引。補。字。林。同。衆。經。音。義。箭。矢。竹。也。大。身。小。葉。曰。竹。小。身。大。葉。曰。箭。竹。主。爲。矢。故。謂。矢。爲。箭。釋。地。東。南。之。

美。者。有。會。稽。之。竹。從。竹。前。聲。小。徐。篆。作。𣎵。此。作。𣎵。聲。子。賤。切。箭。焉。注。竹。箭。箬。也。

吳。王。晉。竹。十。度。鄭。注。夏。官。云。故。小。𣎵。箭。箬。也。廣。雅。箭。箬。箭。也。書。箭。爲。晉。此。方。語。奢。斂。之。分。也。小。𣎵。箭。箬。也。說。苑。荆。文。王。得。

如。黃。之。狗。箭。箬。之。續。以。田。于。雲。夢。楚。詞。哀。時。從。竹。困。聲。渠。隕。一。

命。作。篋。箬。書。正。義。及。戴。凱。之。分。箭。箬。爲。二。非。從。竹。困。聲。渠。隕。一。

曰。博。基。也。一。曰。之。下。當。有。箭。字。借。博。箭。箬。也。從。竹。路。聲。

浴。故。夏。書。曰。惟。箭。箬。楛。鄭。注。曰。箭。箬。聆。風。也。箭。箬。聆。風。也。箭。箬。聆。風。也。

從。輅。論。衡。箭。箬。之。箭。呂。氏。春。秋。越。駢。箭。屬。小。竹。也。釋。草。

箭。三。禮。注。皆。云。箭。箬。從。竹。攸。聲。先。查。湯。大。竹。也。釋。草。箭。竹。

也。此。云。屬。蓋。小。別。也。從。竹。攸。聲。先。查。湯。大。竹。也。釋。草。箭。竹。

節。相。去。一。丈。爲。蕩。從。竹。湯。聲。徒。朗。夏。書。曰。瑤。琨。筱。簋。禹。貢。蕩。可。

說。又。見。下。文。易。下。從。竹。湯。聲。徒。朗。夏。書。曰。瑤。琨。筱。簋。禹。貢。蕩。可。

爲榦。考工記弓人凡取榦可爲矢。又適同用故小竹大竹及此

二句皆微竹也。段氏曰微簞古今字也如禮經古文眉作

作儼讀微竹也。微爾正涓作微之北西山經英山其陽多

簞多簞今本作簞郭云今漢中郡出厚裏而長節根溪筍冬生

戴凱之云生非一處江南山谷所饒也故是箭竹類葉大如履

可以作選莖中作從竹微聲。無非籥文微眉。從微二字

矢俗謂之箛箛從竹微聲。無非籥文微眉。從微二字

分胎孕地中者爲筍出地上者爲箚也鄭注引禮記如竹箭之

有筍聘義孚尹勑達鄭注尹讀如竹箭之箚釋文尹依注音筍

從竹旬聲。思九竹萌生也。依釋草釋文引補釋草郭注

從竹怠聲。徒哀切竹箬也。廣韻引作竹箬也女部從竹

音聲。薄侯切楚謂竹皮曰箬。部首說以箬箬二字爲名此

亦是竹皮名箬也易林折箬蔽日輿地志吳興箬溪夾溪悉

生箭箬南岸日上箬北岸曰下箬皆村名案皆不連箬言之從

竹若聲。

而勻切。



竹約也。

繫傳楚辭曰：土伯九約。謂身有九節也。案人指上紋，亦謂之約。但象

其形而命

之名耳。

從竹，卽聲。

子結切。



折竹筴也。

又曰：筴，竹蔑也。案

折當作析。方言：筴，析也。析，竹謂之筴。法：今江東呼蔑竹，裹爲筴。

從竹，余聲。讀若絮。

同都切。



祭也。

元應引聲類：篇蔑也。今中國蜀土人謂竹蔑爲篇也。

從竹，肅聲。

武移切。



玉篇：竹

從竹，民聲。

武盡切。本部不收筴，蓋筴卽是也。禮器如竹

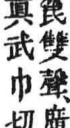
表也。

合又均民疊韻。筠，篋雙聲。廣韻亦收篋于十七真。武巾切。

韻亦收篋于十七真。武巾切。

從竹，本聲。

布付切。



竹兒也。

南都賦：吳都賦：皆云：蒹葭，謝靈

運山居賦：云：蒹葭，皆謂竹也。而

從竹，本聲。

布付切。



竹兒也。

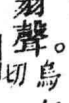
南都賦：吳都賦：皆云：蒹葭，謝靈

運山居賦：云：蒹葭，皆謂竹也。而

從竹，本聲。

字從艸，從竹，翁聲。

烏紅切。



參差也。

玉篇：參差，不齊也。集韻：從

從竹，本聲。

因謂所書之體曰筴。周禮注：五采畫轂，約謂之夏筴。夏

指五采而言，謂其如夏翟五采也。筴則亦引筆畫之也。從竹，衆

所今切。



引書也。

運筆謂之引。上部曰引，而上行引

而下行是也。筴，本引而書之之名。

因謂所書之體曰筴。周禮注：五采畫轂，約謂之夏筴。夏

指五采而言，謂其如夏翟五采也。筴則亦引筆畫之也。從竹，衆

聲。持充切。

讀

讀書也。

此書蓋啟簪見書之書。漢孝文紀注。顏師古曰。繇本作籀。籀書也。謂讀卜詞服。

注左傳曰。繇抽也。抽出吉凶也。詩牆有茨。不可讀也。傳讀抽也。

匡謬正俗曰。蓋毛公以籀解讀。傳寫字省。改正為抽。此當言讀。

籀也。不得為抽。引之義。案類氏謂以籀解讀。與本書合。而讀抽。

也。則傳述有人矣。方言曰。抽。讀也。太史公自序。細史記。石室金。

匱之書。徐廣曰。細音抽。如淳曰。抽。微舊書故事。而次述之。亦此。

讀書之義也。且繇如本字。讀亦自有抽義。禹貢。厥草維繇。馬融。

曰。繇。從竹。抽聲。兼意直。春秋傳曰。卜籀云。此隱括之詞也。

抽也。從竹。抽聲。又切。春秋傳曰。卜籀云。又舉卜以該籀。

扁 書也。

纂文。關西以書篇為書。籀內則。一曰。關西謂榜篇。

與扁同義。

從竹。扁聲。

切。芳連。

簿

簿書也。

嚴氏曰。說文無簿字。左傳序疏引作部書也。部者部。

之。燭文。筠案當作簿。且自為一句。古名籍。周末名簿。而無簿字。

借簿為之。嫌其疑於厚薄也。再以書也申之。否則左傳杜注。籍。

書也。不言簿而自明也。簿書及簿籍。書籍皆恆言。皆複語。漢碑。

主簿字。其從竹者。艸竹所同。立及艸者。則所獨也。繫傳曰。史記。

云。尺籍伍符。然從竹。藉聲。泰昔。竹田也。史記樂毅傳。薊。

則籍。簡長尺也。從竹。藉聲。切。竹田也。丘之植。植于汶。

篲徐廣曰竹田曰篲西京賦篠簜數從竹皇聲戶光切此字

篲行偏町成篲薛綜注篲竹墟名也剖竹未去節謂之籊竹未二字當作一笨字廣雅籊席

者先去其裏是剖笨也再平其節是去節也夏小正四月取茶

傳曰以為君薦蔣也七月灌荼傳曰為蔣楮之也蔣蓋即籊古

文假借廣雅又曰籊籊也籊即小兒學書之籊從竹將聲即兩

陸機所謂操籊率爾也故與篲籊二字類廁從竹將聲即兩

篲篲也廣雅篲篲也從竹某聲與接切籊籊書僮竹筥也筥見

字林籊書僮筥也籊文關西以書篇為書從竹翕聲以灼切

籊廣雅籊籊也巾部幡書兒拭從竹翕聲以灼切

籊籊也從竹劉聲此字在此不切籊籊也籊從竹札

以牒說之則籊為通名劉向別錄書以殺青風俗通新竹有汙

善朽生蠹凡作簡者皆於火上炙乾之尚書正義顧氏曰簡長

一尺從竹閒聲古限切籊籊也籊從竹次也衆經音義出笱而說之

二寸從竹閒聲古限切籊籊也籊從竹次也言竹有笱

次謂之笱籊也案元應所說蓋與釋草仲無笱同義非許意也

自篆至箋皆書籊事恐所謂竹次者與糸部編次簡也同意乃

劉字亦雜廁其中也。則今本竹列與竹次同義。謂竹之行列卽是用釋草之文所未能決也。郭注仲無筮曰亦竹類未詳是時說文當勝今本景純從竹亢聲。古郎切

 𦵏 滿爰也。書蕭爰簡

簫也。廣雅：簫，簫也。曹憲上音滿。下音緩。玉篇：簫，竹簫也。從竹，部聲。薄口切。
 簫，齊簡也。齊

其觴從竹從寺寺官曹之等平也。寺有法度官曹於此稽之辨其等以得其平史記張釋之

傳廷尉天下之平也。此蓋用其意多肯切。

範 法也。元應引爾雅範法也。今本作範。元應又曰通俗文規模曰範。

范是也以土曰型以金曰鑄以木曰模以竹曰範四者一物材別也案古錢範吾見銅石兩種從竹。汜聲。防麥切禮

運范金合土字從艸者隸書艸竹不分也竹簡書也古法有竹刑刑當作荆上文是鑄器之法此乃刑

法引申之義大衍遙竹簡書也於從竹下則不
倫矣左定九年傳鄭駟歟殺鄧析而用其竹刑
笑表詩句

識書也。衆經音義引字林表識
氏分其句讀而傳寫脫書字。書也。一曰表職書曰箋。

也案此一日必是說文耳部職記微也是許以職爲記憶之正字呂忱不知易以識字校者遂以字林改說文也然元應引爲

表職書曰箋與莊子旨義引舟輿所極覆曰宙同一謬誤偶不用心顛倒其詞也說箋以表者漢末人上書曰箋亦曰表也文心雕龍曰牋者表也識其情也劉氏曰識情據上書言許君曰職書則與鄭君箋詩同意六藝論曰注詩宗毛爲主毛義若隱略則更表明如有不同卽下已意使可識別也鄭君言表明言識別卽許君以表釋箋以職書釋箋及表之意也從竹

戈聲。

切則前

箴

信也。

說瑞下皆曰
信與此同意

漢制以竹長六寸分而相

合。周禮有箒而舉漢制者竹易腐許君不得見古符之狀故以
英制明之漢文帝爲銅虎符竹使符此不及銅者字從竹也

應劭曰竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五

從竹。付聲。防無。並。易卦用簪也。曲禮。鹽爲從竹。元應曰。

信從竹付聲。

切防無

𣎵

易卦用蓍也。

曲禮、韞爲從竹。

元應曰。操蓄取。

卦折竹爲爻

從醜。

世本巫

辨古文巫字

時制切案當有重文作

古文籀則篆文也口

作

簪也。

不用无字者簪乃時行字也

冕皮弁爵弁皆有笄冠則無笄天子諸侯以玉大夫以象士以

古文籀則篆文也。曰部。噬水部。漢皆從之。

竿竿

簪也。

不用无字者籍乃時行字也
案周官弁師儀禮士冠禮五

冕皮弁爵弁皆有笄冠則無笄天子諸侯以玉大夫以象士以
骨若婦人則喪服篇云箭笄長尺吉笄長尺二寸詩采芣苢云

婦人在夫家并象筭。從竹，开聲。桂氏曰：吳越春秋越絕書計研皆作計倪，故并從开聲而古今切。

取蟻比也。六朝字也。比者漢名，比者漢字，篋者從竹，臣聲。


從竹，叕聲。收絲者也。方言：篋，棧也。玉篇：篋，所以絡絲也。絡，從竹，叕聲。

聲。王縛切。俗作篋。雙，從竹，隹聲。

篋或從肉，閒聲。依御覽引補。

篋，羅絲篋也。

說見糸部。從竹，廷聲。特丁切。

筭也。六書故：筭，絡緯之篋也。主筭字當以筭爲正，而通用

管。從竹，完聲。古滿切。

筭也。通俗文：織織謂之筭。受緯曰筭。
從竹，孚聲。讀若

春秋魯公子彊。見隱公五年經：臧僖伯也。桂氏曰：筭，彊聲。義並相近。彊，筭弦者。筭，筭絲者。筆管亦謂之彊。見內

則注：大徐引唐韻曰：又芳無切者，苟簡之詞。廣韻：彊，洛侯切。十虞不收彊。十九侯不收筭，或唐韻兼收也。

也。筭，無他名，故先說其命名之意。借迫爲鼓，徐錯韻譜：鼓，竿也。竿，無他名，故先說其命名之意。借迫爲鼓，徐錯韻譜：鼓，竿也。

則爲通詞，不第在瓦之下，勢之上也。依韻會引補：林部：勢，複屋棟爲屋，竿之名。

之閒爲所迫窄故名筓也釋宮屋上薄謂之筓從竹乍聲阻厄

未嘗釋筓說文又無筓意者筓卽筓之譌乎切

簾 堂簾也恐卽是堂廉若是大夫以簾之簾則當曰帷薄

邊曰廉其從竹也猶寢之從宀彼以連爲主此以廉爲主也不

然經無憊字許君何故收之乎否則此字爲後增如小徐說

從竹廉聲力鹽切**簾** 牀棧也莊子釋文編木作靈似牀曰棧

注簾謂牀第也史記范雎傳雎伴死卽卷從竹責聲阻厄

以簾索隱簾謂草茨之薄也宋此非許義

第 爲茨從竹束聲阻史切**筵** 竹席也春官司几筵注筵亦席

假借也然其言之筵席通矣案其下文云筵國賓于牕前故鄭君曰鋪

陳曰筵也然又言王莞筵加縹席次席諸侯蒲筵加莞席則筵

迫地而席在上也公食大夫禮蒲筵常加莞席尋則筵長而席

短也但禮言莞筵蒲筵是不以竹爲之顧命諸席則竹席也筵

亦相沿從竹延聲以然周禮曰度堂以筵考工記匠人筵一丈

從竹矣切

此句恐後人加之。匠人曰：周人明堂度九尺之筵。**簞**，竹席也。詩：簞第傳。簞，方文席也。內則注：簞，席之親。

也。從竹，**𦵏**聲。徒念切。**簞**，籩條粗竹席也。粗，元應引作𦵏。古讀粗，為上聲。方言：簞，宋魏之間謂之筮，或謂之籩。自關而西，或謂之簞，或謂之筮。棧，從竹，**遽**聲。

謂之筮，其籩者謂之籩。籩條自關而東，或謂之筮。棧，從竹，**遽**聲。彊魚切。

籩，籩條也。從竹，除聲。直魚切。**籩**，竹器也。可目取粗

去細。元應引作除。籩取細集韻五支六脂皆收籩字。其說互異。案其意自同也。云取粗去細者，籩物者細者必下也。此以

大小為粗細。云除籩取細者，則以美惡為粗細。謂篩下其細者，篩內之粗者將棄之也。今用篩者，二者皆有之。從竹，麗

聲。所宜切。今**籩**大箕也。此義與華同字。集韻：華，呂靜作籩。廣雅：籩，籩箕也。從竹，潘

聲。甫煩切。一曰：籩也。此義與籩同字。**籩**，漉米籩也。與籩同義。即今之謂之縮，或謂之雙，或謂之從竹，與聲。於六切。

匱，匱音旋。縮，雙皆籩之聲轉。從竹，與聲。於六切。**籩**，炊奠也。木部

參交以枝炊奠者也。案炊飯將熟，以籩撈其米，頓置於梢。以漉其水，所以舒人力也。詩：伐木傳，以筐曰曬，以籩曰漉。從竹。

數聲蘇后切

𦵏

蔽也。所以蔽甌底。甌有七穿，甌則無底，有以蔽之，飯乃不落釜中。此物

之名至今不改從竹，𦵏聲。必至

𦵏

飯筥也。受五升。從竹，稍聲。秦謂

筥曰筥。

山樞切。案經音義引字林，筥，筥也。飯器，受五升。秦謂筥

也。故廣韻十虞不收，而五肴收筥。玉篇筥字亦在後收字中。今當刪併為一，說詳釋例。

𦵏

陳畱謂飯

帚曰筥。

廣雅，筥謂之筥。玉篇筥筥帚也。從竹，稍聲。

所交切。一曰飯器。客五升。方

楚謂之筥。筥同筥。筥同筥。論語

一曰宋魏謂箸筥為筥。方言，箸

鄭注，筥，竹器。客斗二升。與許異。而西謂之桶櫬。郭注，筥音鞭。韜

𦵏

筥也。此是本文。小徐

詩載筥及筥其饗。伊黍與飯器合。

從竹，呂聲。

居許切。

𦵏

盛衣器也。內則，不敢

筥，亦盛食器也。曲禮，凡以弓劍苞苴，筥

問人者，注，筥，筥也。盛飯食者，圓曰筥，方曰筥也。內

注同。案連及筥者，為下文出也。此既析言之，下文即渾言之。○以上皆依元應引改補。

從竹，司聲。相吏切。

單 筍也。單字見經典者皆盛食器。惟上冠禮櫛實于單。左哀二十年傳與之一單。珠所盛皆小物。未見言盛者。從竹單聲。都寒切。

單 律令。單小筐也。此別一義也。桂氏曰。令當為答。案下文答簾也。或此

律令。未有一名乎。他處傳曰。單食壺漿。此亦第證。小証。徒單。竹

器也。雖不聞為何器。而諸韻書以簾之義說之。則非也。急就篇

言。徒從竹。徒聲。所綺切。徒單也。從竹卑聲。并弭切。方言。單

單矣。從竹。徒聲。切。同義。方言。又以單為簾之別名。單。圓竹器也。特言圓者。從

見後文。簾下皆於徒單無干。單。飯鼓也。支部。鼓持去也。通俗。從竹者聲。慮

竹專聲。度官切。單。竹籠也。方言。簾小者。南楚謂之簾。顏注。急就

倨切。又遲。單。竹籠也。篇。簾者。疏目之籠。言其孔樓樓然也。從

竹。婁聲。洛侯切。單。籃也。車籃。一名笑。笑音替。從竹。良聲。盧

切。單。大箬也。字林。大箬也。從竹。監聲。魯甘切。單。古文籃

如此。**箒**。箒，箒也。可熏衣。箒也者言其同也。顏注急就篇，箒一名箒，盛箒器也。可熏衣者，言其異也。

劉向別錄：淮南王有熏籠賦。陳涉世家：夜篝火，案猶今俗言籠火。**從竹，韡聲。**古侯切。宋楚謂竹箒

牆以居也。方言：箒，陳楚宋魏之間，謂之牆居。筠在安嶽時見。貧民以竹籃盛小兒，掛之於壁，殆牆居之謂乎。

箒。箒，箒也。字林：杯籠也。方言：作箒，箒，廣雅：作箒，落玉篇：作箒，箒，從竹，各聲。盧各切。

箒。箒，箒也。從竹，夆聲。古送切。或曰：盛著籠。廣雅：桶，櫬，箒，箒也。廣韻：櫬，蘇公切。小

龍案箒，或**箒**。鏡，箒也。三蒼：盛鏡器名也。謂方底者，今香匳，基匳，匳皆是也。從竹，斂聲。

力鹽切。**箒**。箒，竹器也。方言：廣雅注：從竹，贊聲。作管切。讀若纂。字亦

見明堂位。注云：簋，籩屬也。以竹爲之，亦省作算。史記：一曰：叢。傳

鄭莊傳：其餽，遺人，不過算器。食集解：算，先管反。竹器。一曰：叢。傳

叢束茅，纂若今俗祭神爲之。案叔孫通傳：縣叢習儀，如淳曰：叢

謂以茅翦樹地爲纂位。楚金所說：似卽依放此事爲之。竊意此義蓋由讀若纂得之，乃是泛言叢聚，非專指叢祠也。叢曰纂，纂卽以其攢聚枝頭名之，但篇韻皆無此義，又疑是校者之詞，謂

讀若纂別本。作讀若叢也。𦰩，籩也。劉達蜀都賦注：籩，勝也。漢書

聲以成切。

𦰩

竹器也。

廣雅：籩，謂之籩。玉篇：似箱而籩。

從竹。刪聲。蘇肝切。

𦰩

黍稷方器也。

周禮：掌客鄭注：籩，稻梁器也。籩，黍稷器也。據公食

也。則不別所盛。周禮舍人注：方曰籩，圓曰簋。與許互異。聘禮：竹

簋方。釋文：本或作簋。蓋許君所據本即作簋。故言方器。以例推

之，則籩圓也。然許鄭皆直目爲方圓。初不區其內外。秦風：釋文

曰：內圓外方曰籩。內方外圓曰簋。聶崇義所引舊圖與之合。聘

禮：釋文又曰：外圓內方曰籩。外方內圓曰簋。廣韻說：籩字與之

合。蓋古說本不一。陸氏釋詩：據一說，釋禮別據一說也。似亦不

足深辨。從竹從皿從自。聘禮：竹籩方。正義：凡籩皆用木而圓。此則

此器或用竹，或用木，故小篆從竹。古文籩，從竹，從皿，從自。

文從木，禮器瓦簋，故兼從皿。居洧切。籩，古文籩，或從軌。

廣韻引作古文籩，從一，依集韻。籩，古文籩，或從軌。史記

傳：飯土匱。太史公自序作籩。始皇本紀作壙。公食大夫禮注：

古文籩，皆作軌。易損二簋。蜀才本作軌，則省形存聲字也。