

XIAOYUANXINLIJUDE
SHIJIANTANSUO

校园心理剧的 实践探索

周国韬 / 主编

長 春 出 版 社

校园心理剧的实践探索

XIAOYUANXINLIJUDESHEJIAN TANSUO

長春出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园心理剧的实践探索 / 周国韬主编. — 长春: 长春出版社, 2008.12

ISBN 978 — 7 — 5445 — 0734 — 9

I. 校... II. 周... III. ①心理卫生 — 健康教育 — 方法 — 中小学 ②青少年心理学 — 研究 IV. G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 187857 号

校园心理剧的实践探索

主 编: 周国韬

责任编辑: 郝 莉 孙 楠

封面设计: 庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

总 编 室 电 话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

读者服务部电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbbs.net

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 长春市第十一印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 240 千字

印 张: 18.5

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。

联系电话: 0431-84940218

编委会

策 划 于 晶
统 筹 张文明 吴 疆
编委会主任 王树彬
主 编 周国韬
执行主编 郝 莉 宋剑锋
编 委 (按姓氏笔划为序)

王 英 孙 辉 李文茸 李国荣 李 桢 李铁成
杨天笑 宋 戈 陈金锁 陈 峰 尚崇华 侯伟昕
高海燕 黄 蓓 崔贞姬

撰 稿 人 (按姓氏笔划为序)

丁爱华 卜瑞雪 马立竞 马悦然 王天伟 王中英 王亚平
王洪哲 王琳妹 王 晶 王 锐 王 颖 王 蔚 王鹤飞
白 梅 宁晓辉 孙 靖 李文茸 李艳莹 李晓慧 李博汉
李 婷 刘玉新 刘 畅 刘 洋 刘晓华 刘瑞海 汤 敏
安守成 许雪飞 朱 迪 乔 妍 杨天笑 杨丽敏 张文卓
张香君 张莉莉 张晶月 张 淼 张 瑶 孟凡宏 陈 飞
陈晓立 陈晓冬 武思彤 郑艺书 周国韬 周 欣 周家羽
周 瑜 周 鹏 胡文阁 胡梦莹 郭陶陶 郭雷迪 洪 磊
姜雪萍 夏 令 唐俊龙 黄梦婷 曹悦群 康 成 矫 颖
韩 丽 蒋 爽 景玉红 鲁张扬 魏 泳



党和国家对中小学生心理健康教育工作高度重视。《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》已明确提出：“要加强心理健康教育，培养学生良好的心理品质”。教育部也在《中小学心理健康教育指导纲要》中强调指出：“心理健康教育工作是学校教育工作的重要组成部分，各级教育行政部门和学校，要切实加强对心理健康教育工作的领导，积极支持开展中小学心理健康教育工作，帮助解决工作中的困难和问题。”

长春市把中小学心理健康教育作为加强和改进未成年人思想道德建设工作的突破口，以科研课题为引领，确定了三个县（市）区为实验区，近百所学校为实验校，积极探索解决如何在中小学有效地开展心理健康教育的问题。经过十年的探索，长春市的中小学已构成了开设心理健康教育课或讲座、进行心理咨询、在各学科教学中渗透心理健康教育、在学校的各项活动中培养学生的心理品质和家校联手实施心理健康教育等5条途径。这五条途径相互结合，促进了中小學生心理品质的健康发展，确保了长春市心理健康教育工作的全面开展。

近三年来,长春市根据心理健康教育工作的特点,大力推进中小学校园心理剧活动,并取得了显著的成效。通过校园心理剧,孩子们把他们在成长过程中所感受到的各种心理问题和解决方式在一定的场所和群体中进行表演和讨论,搭建了学生同伴自助与互助的平台,促进了学生的自我教育,同时使所有参与者通过编写、表演、观看、讨论和思考,意识到有关的心理问题及解决的重要性,学会了解决各种心理问题。校园心理剧与心理课、心理咨询、主题班会等多条途径结合在一起,大大增强了心理健康教育工作的针对性和实效性。

中小学校园心理剧能在长春市得以推广并取得成效的重要经验是:专业引领与行政推动相结合。在专业引领上,全市心理健康教育总课题组对校园心理剧的内涵、程序、编演的形式从理论上进行了明确的阐述,下发了《中小学校园心理剧导引》一文指导各学校开展这项活动,并多次召开现场会,通过示范、观摩和研讨来扭转实践操作中的误区。在行政推动上,长春市委宣传部、长春市文明办和长春市教育局以评选优秀校园心理剧为激励机制,在2007年和2008年

连续两次开展了“阳光杯”优秀校园心理剧评选活动，使校园心理剧活动在全市各中小学校蓬勃地开展起来。

2007年10月12日，在十七大召开的前夕，中央电视台《焦点访谈》节目以《培育健康心灵》为题报导了长春市所开展的心理健康教育工作，校园心理剧与“阳光杯”优秀校园心理剧的评选活动是报导的重要内容并得到了充分的肯定。

《校园心理剧的实践探索》一书是几年来长春市开展校园心理剧活动所取得的部分成果。全书由两部分构成，第一部分为实践探索篇，由长春市教育局与6所学校分别从不同的侧面总结了开展校园心理剧活动的做法和取得的成效。其中，长春市第二实验中学和长春市第十七中学都是《焦点访谈》栏目曾重点采访的学校。第二部分为校园心理剧优秀作品篇，登载了两届“阳光杯”优秀校园心理剧评选中的部分一等奖剧目。其中，长春市第二实验中学的《包袱》、长春市第十七中学的《你也能当擎天柱》、吉林大学附属中学的《青春之忌》和长春市宽城区柳影小学的《礼物》曾在首届“阳光杯”优秀校园心理剧表彰大会上进行展演，长春电视台进行了播放，各中小学校认真组织

了观看。

· 心理健康教育是加强未成年人思想道德建设的一项基础性工作，长春市近几年的实践探索表明，中小学校园心理剧强化了学生的活动和体验，是心理健康教育的一条有效途径。当然，作为一个新生事物，校园心理剧开展的条件、形式以及效果，还需进行更为深入地研究。我们相信，通过校园心理剧以及它与其他心理健康教育途径的结合，将扎实有效地推进心理健康教育工作，不仅会使学生形成良好的心理品质，而且能够全面提高学生的综合素质，为培养未成年人的思想道德奠定坚实的基础。

编 者

2008 年 11 月

目 录

序

校园心理剧实践探索篇

校园心理剧的理论探析与实践探索

3

◎ 长春市教育局

一、校园心理剧若干问题的探析

二、中小学校园心理剧的实践探索

三、校园心理剧实践取得显著成效

加深角色体验,促进换位思考

20

——校园心理剧在学校心理健康教育中的有效运用

◎ 长春二实验中学

一、将校园心理剧运用于心理健康教育课

二、成形校园心理剧在学校学生中的公演

三、在主题班会中纳入校园心理剧

四、校园心理剧在学校有效运用中应注意的问题

发挥学生心理小组职能,开展校园心理剧活动

30

——以同伴心理互助促进学校心理健康教育工作的探索

◎ 长春市第十七中学

- 一、组建心理活动小组,培训学生心理委员
- 二、充分发挥心理小组的作用,多种方式开展同伴心理互助
- 三、开展校园心理剧活动,解决学生中出现的心理问题
- 四、抓好校园心理剧编演,充分发挥其教育作用

开展“校园心理剧”活动,拓宽心理健康教育途径 46

◎ 吉林大学附属中学

- 一、开展“校园心理剧”大赛,推动“校园心理剧”的编演
- 二、“校园心理剧”成效显著,成为心理健康教育的重要途径

校园心理剧的编演浅析 54

◎ 长春市宽城区柳影小学

- 一、校园心理剧素材的选取及主题的确立
- 二、剧本的修改与丰富
- 三、排演的过程

抓好编演与共享,充分发挥校园心理剧的心理健康 教育作用 63

◎ 长春市第十中学

- 一、指导学生编演,让学生在编演过程中实现心理自助
- 二、重视学生互动,让学生在共享中实现心理互助
- 三、强调广泛参与,让学生在参与中实现学生的心理他助

校园心理剧在班会中的作用初探

71

◎ 长春市第六中学

一、校园心理剧使班会更有针对性

二、校园心理剧使班会更具实效性

校园心理剧优秀作品篇

3

第一届“阳光杯”优秀校园心理剧一等奖剧本

包 袱

81

初中升入高中，无论是学生自身的变化，还是环境要求的变化，都是一种转折，而这种转折对学生提出了更高的要求。当前社会，人们对于考试和升学的关注，无形中把压力给了学生，给他们的心头加上了一个包袱，给学生的成长或多或少地带来一些负面影响。很好地面对这些成长过程中的包袱，合理地应对外在的压力，更好地适应新环境，对学生的健康成长和学业成功是十分必要的。

你也能当擎天柱

92

本剧以发生在4个单亲家庭早餐桌上的矛盾为背景，展示了孩子在被动适应家庭变故中所体会到的孤独和无助。通过离家出走、夜半寻子、囊中羞涩、偶遇自强少年、感悟母亲心语、感恩家长关怀、自我责

任激发等心理成长过程，为观众提供了自我反思的机会，让学生体会到家长的爱就像盐一样，普通且重要；也让家长认识到孩子们对于新生活的适应需要过程。最终，以从家长手中接过雨伞这一动作，寓意高中学生应该承担对家庭建设以及自我成长的责任。

4 青春之忌

107

本剧所反映的心理冲突是正值青春期的初中男女生之间交往的需要和现实交往尺度要求之间的矛盾。采用的应对方式是通过主动沟通交流，力图达成彼此的换位思考，设身处地体验对方的感受，理解对方行为，并站在客观角度反思自我，从而达到有效沟通，调整行为。

本剧排演的目的是通过对中学生异性交往的演绎，使观众明白对中学生异性交往要客观看待，正确理解，科学引导，使学生懂得要把握恰当的异性交往尺度，丰富学生异性交往的知识和技巧，学会处理与异性同学的关系。

礼物

119

该剧通过主人公在学校与同学之间发生的一系列事件，反映出小学生人际交往中所遇到的一些困惑和问题，如社交恐惧、缺乏交往技能、难以被他人接纳等。通过观看该剧可以使学生们了解到同学之间发生

矛盾，往往是由于双方不能做到相互理解、坦诚交流所造成的，只要有一方能够换位思考，就能够有效沟通，进而化解矛盾。

◆ 撤职之后

130

本剧描写了初中生在成长过程中遇到了如何对待挫折问题的故事。通过主要人物副班长职务被撤前后的表现及家长、老师和心理辅导老师不同的教育态度与指导方法，展示了在今天的教育环境下，应该如何应对中学生在成长过程中出现的挫折问题，应用何种方法更能使受教育者得到真正的指导和提高。本剧注重了对学生心灵成长的体会，在区分教育和心理辅导功能方面进行了有效探索。

◆ 挽救

141

一个师范生，学习目的不明确，抱着混一张文凭的错误想法，不认真学习，整天玩乐，成了降级生。面对这一现实，他无法接受，内心产生了巨大的压力和自卑感，丧失了继续学习的勇气，不但想退学，还产生过轻生的念头。在老师和同学们的共同努力下，实施了一个挽救计划，使他走出了降级的阴影，鼓起勇气，走向新的生活。

◆ 双面伊人

156

本剧的主人公学学是一个刚刚升入初中的新生，面对骤然增多的学习科目，由于没有掌握科学的学习策略，在经历了学习失败的体验后，片面归因于自己的先天能力欠缺，极大地影响了学习能力感的发展。本剧排演的目的是使学生意识到学习策略对学习效率、学习能力感的重要影响，对失败的学习体验学会合理归因，引导学生在学习活动中正确处理“张”与“弛”的关系。

◆ 考试前后

165

本剧通过4名初中学生在期末考试期间不同的心理表现，反映了家长和教师对学生在学习方面的不同态度和不同的教育方式，给学生心理上造成的不同影响。通过观看该剧，可以让家长和老师了解学生在繁重课业压力下面对考试时紧张焦虑的心理，从而帮助他们在在学习上树立自信，教会他们掌握科学的学习方法和正确对待考试的态度，以轻松的心态迎接各类考试，使处于花季的孩子能够在轻松愉悦的学习环境中健康快乐地成长。

第二届“阳光杯”优秀校园心理剧一等奖剧本

◆ 让花开在彼此心中

176

中学生谈恋爱一直是令很多家长担忧和老师头疼的问题。而作为教育者，我们该关注的是它背后所反映的产生这种现象的原因和所带来的后果。比如他们对恋爱本身认识的局限，对青春期自我变化的不适，受到他人关注的需要以及在行为选择过程中自律性较差，还有更深层次的爱需要的缺失等等，解决这些根本问题才是解决中学生恋爱问题的关键。应对中学生恋爱问题，要重疏忌堵，多和孩子进行沟通，不断了解和明确他们内心的需要，需要完善的问题，通过恰当的方式来促进孩子的成长，顺利度过青春期。

◆ 不再寂寞

187

自卑是个体感受到自我价值被贬低或否定的感觉。这种贬低或否定可能来自于当事人自己，也可能来自于外界的评价，但更多的时候是两者兼而有之。本剧以一名高中女生的性格冲突为主线，表现了一个自卑、内向的女孩在同学、老师和家长的鼓励和帮助下如何认识自我、评价自我、肯定自我和发展自我的过程。

◆ 给心灵撑起一片绿荫

199

单亲家庭中子女的教育一直是个敏感而又令家长担忧、令老师头疼的问题。因为不能给孩子一份完整的爱，家长大多怀着愧疚的心理，试图通过其他方式加以弥补，这样极易造成溺爱和对子女的纵容，从而使得单亲家庭的孩子产生诸多的心理问题。但是就教育而言，不能因为愧疚、疼爱，就缺失了应有的理性与强制。通过校园心理剧的编写、表演，让孩子们在自我省察中意识到自身存在的问题，理解父母的苦衷，明事晓理，不失为解决问题的好办法。

◆ 勾勾手，我陪你走到永远

208

中学生从父母的羽翼中走出来，开始寻找朋友之间的友谊。一方面，学生之间的人际交往目的比较单纯，一般比较重视心与心的交流，看重每一份真挚的情谊。另一方面，随着年龄的增长、自我意识的增强，学生对人际关系开始有了更多理智地思考，其中包括人际交往的目的等等。更多学生在向社会学习的过程中，彼此可能产生更为理智深厚的友情，也有可能出现类似社会上的较表面、较功利的交往。中学生之间该如何正确地进行人际交往呢？如何建立、保持和增进同学之间的友谊？教师该如何进行正确的引导呢？良好的同学交往是相互选择的结果，积极交往，

友谊之树才会枝繁叶茂，人生才能更精彩。

◆ 我的未来不是梦

222

林梦升入初中后，面对学习压力和家长期待，内心产生对考试的畏惧感，学习成绩下滑，自信心下降。在老师和同学的帮助下，解决了问题。本剧属于青少年适应新环境和应对压力的校园心理剧。以角色扮演的方式，主要针对刚刚升入初中转型期的压力应对，采取的应对方式为恢复自信和优点轰炸。

◆ 心灵的阳光

232

本剧针对一个中学生与父亲产生矛盾，进而迷恋网络，导致学习下滑的实际问题，展开了一系列矛盾冲突，采取了老师疏导，同伴互助，父女之间心灵沟通等应对方式，打开了这位学生的心灵之窗，使她重新投入到紧张快乐的学习生活之中。这部心理剧的目的是告诉我们：教育孩子需要理解和尊重；需要家长、老师、同伴的密切合作；更需要爱心和情感的沟通。爱是教育永恒的旋律。

◆ 竞选风波

244

该剧通过主人公在竞选失利后所产生的怨恨情绪以及排斥对方的行为表现，揭示出小学生在人际交往或正常竞争中，产生的试图削弱或排挤对方的一种带