

ZUO
WEN

作文 快乐帮

主编：
小妮子

KUAI LE
BANG

越漾越精彩
第二季



五年级进行时 >>



YZLI0890144396

获奖作文

HUOJIANG ZUOWEN



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



作文 快乐帮



五年级上册

获奖作文

主 编：小妮子

本册编写：万劭

编 委：黄露 张阳 覃芳 万劭 唐洁 苏丽花 高丽丹



YZLI0890144396



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

作文快乐帮. 五年级进行时. 获奖作文 / 小妮子主编. -- 长沙 :

湖南少年儿童出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5358-6629-5

I. ①作… II. ①小… III. ①作文课 - 小学 - 教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第084414号

作文快乐帮 · 五年级进行时 · 获奖作文

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 何朝辉

文字统筹: 黄 露

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

插画制作: Erich

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 12 字数: 240千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次印刷

定价: 14.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

目录

CONTENTS



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志	001	虫虫之家	017
快乐帮·帮帖	002	“电脑迷”表姐	018
如何将人物写出特色	002	师友大头贴	019
如何拟定写人佳题	003	“佳佳小食品”	019
快乐帮·时文秀	004	我忘不了他	021
我的名片	004	爱吹牛的朱明	022
少年魏志军之烦恼	004	只顾吃的胖子	023
“差不多”小子	005	幽默先生	025
自画像	006	我们的“V”老师	026
哦，我的“老虎脾气”	007	邻里社会	027
我是这样的人	009	瑶瑶	027
我一定会给你更多的惊喜	010	辣椒婶	029
家庭相册	011	最美丽的人	030
我的爸爸	011	记忆深处的那个人	031
“工作狂”爸爸	012	擦抽油烟机的大叔	033
为我“开药方”的妈妈	014	无法忘记的一个人	034
“虎妈妈”“羊妈妈”“牛妈妈”	015	快乐帮·休闲站	035



第二辑 事件篇

DI ER JI SHIJIAN PIAN

快乐帮·日志	037	吃菜计	041
快乐帮·帮帖	038	战“痘”进行曲	042
如何让叙事有感染力	038	圣诞礼物	043
如何写好精彩开头	039	“橘”不可貌相	045
快乐帮·时文秀	040	父女情	046
家庭故事	040	校园故事	047
奶奶换牙	040	完了，惹祸了	047



目录

CONTENTS

0.5分,心灵的风雨	048
雪中激战	050
宽容	051
放学众生相	052
考试进行曲	054
社会见闻	055
老婆婆笑了	055
虽然我们不相识	056
一件令我气愤的事	057
早晨,我看到这样一幕	058
怪事	060
难忘的一件事	061
生活记忆	062

醉态“万千”	062
我得到了生命的启示	063
爱心义卖	064
红绿灯前的启示	066
错位的鸭汤	067
种鸡蛋,真有趣!	068
休闲娱乐	070
五子棋比赛	070
元宵灯谜会	071
钓龙虾	072
逗猪	073
深沟探险	074
快乐帮·休闲站	076



第三辑

DI SAN JI

风景篇

FENGJING PIAN

快乐帮·日志	077
快乐帮·帮帖	078
如何让景物鲜活起来	078
如何巧妙布局写景文章	079
快乐帮·时文秀	080
四季美景	080
春天三重奏	080
我爱夏天	081
秋的印象	082
我爱洁白的冬天	083
天文气象	084
夕阳最关情	084
晚霞	086
雷雨	087
第一场春雨	088

雪花飘飘	089
自然景物	091
垂柳依依	091
看海	092
秋天的田野	093
美丽的那拉提大草原	094
人文名胜	096
乌镇	096
沧浪亭游记	097
天下奇观——笔架山	098
游“天下第一奇观”——石林	100
校园美景	101
校园春色	101
秋天来到我们的校园	102
我爱校园	103



目录

CONTENTS

家乡名片	105	我爱家乡的九马画山	108
我可爱的家乡	105	快乐帮·休闲站	109
家乡的山	106		



第四辑 状物篇

DI SI JI ZHUANGWU PIAN

快乐帮·日志	111	家乡的沙棘树	123
快乐帮·帮帖	112	学习用具	125
如何让事物活灵活现	112	我的台灯	125
如何让事物活灵活现	113	青蛙闹钟的自述	126
快乐帮·时文秀	114	一件心爱的文具	127
动物快照	114	生活工艺	128
笼中的雄狮	114	我的小木偶	128
蜻蜓	115	心爱的铜车马	130
小狗棒棒	116	精致的软木雕	131
可爱的小鱼	117	风物特产	132
植物剪影	119	家乡的煎饼	132
美丽神奇的昙花	119	水红菱	133
石榴树	120	冬果梨	134
樱桃	121	家乡的磨盘灯	135
校园中的黄连树	122	快乐帮·休闲站	137



第五辑 想象篇

DI WU JI XIANGXIANG PIAN

快乐帮·日志	139	花儿的舞会	142
快乐帮·帮帖	140	老鼠一家的小康生活	143
如何让想象深刻有意义	140	刺猬大姐赶时髦	144
如何让想象有新意	141	彩虹的故事	145
快乐帮·时文秀	142	奇思妙想	147
童话寓言	142	超级“酷友”	147



目录

CONTENTS

未来的原始屋	148
好妈妈复制机	149
我是一滴水	150
假想天地	152
假如我有 1000 万	152
假如我是诸葛亮	153
假如我是语文老师	154

穿越时空	155
老顽童来到 21 世纪	155
曹操看电视	157
奇趣时光之旅	159
我是星际大作家	160
快乐帮·休闲站	161

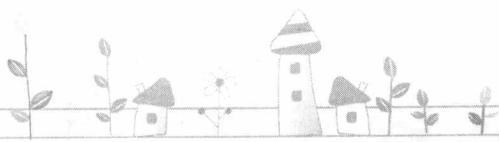


第六辑 应用篇

DI LIU JI YINGYONG PIAN

快乐帮·日志	163
快乐帮·帮帖	164
如何让应用文中心突出	164
如何让应用文有新意	165
快乐帮·时文秀	166
多彩日记	166
观察日记三则	
——养泥鳅，测天气	166
母亲节	167
外婆的棉袄	168
老鼠偷蛋	170
眼神	171
深情书信	172
给爸爸的一封信	172

给阿婆的一封信	174
我的新妈妈	175
爸爸，我真想对您说	176
给广州厨师的一封信	178
读《观》后感	179
读《劳动创造美好的生活》有感	
.....	179
读《孝在我心中》有感	181
黑暗并不可怕，可怕的是“惧怕黑暗”	
——读《假如给我三天光明》有感	
.....	182
《功夫熊猫》观后感	183
快乐帮·休闲站	185



第一辑 人物篇

DI YI JI RENWU PIAN

快乐帮·日志 |

9月1日 天气：中雨 25℃~30℃

值日生：胡菲菲

考勤：全到

今日要事

1. 早上7:40收作文《我的特别假期》。
2. 班会讨论新学期“手拉手”作文提高计划。





如何将人物写出特色

我们每天都会见到各种各样的人,他们都有可能成为我们的写作对象。每个人的长相和个性特征都不一样,我们对于他们的感情、态度、看法也不一样。要想让读者通过我们的作文对人物留下深刻的印象,就一定要突出人物的特色,将人物立体呈现出来。

写了那么多的写人文章,身边的人是不是写腻了?其实,路边的乞讨者、商场的售货员、校门口的小贩都可以成为我们的写作对象,只要你因为他的某个特点对他感兴趣,就可以将他写进文章。写这种人时,我们可以通过自己的观察,描写他的外貌、神态、动作等特点,还可通过自己的联想和推测,来猜测他是个怎样的人,或者他遇到了怎样的事情。如果非要写我们熟悉的人,要将其写出特色就必须另辟蹊径。比如,以人物的某个动作、眼神或者说的某句话作为其“代名词”,让读者一看到这个动作、眼神或者话就能联想到人物的形象。读者不能亲眼见到我们写的人,只能通过我们的描形摹神来想象人物的样子和个性,因而外貌描写非常重要。外貌描写可以面面俱到,也可以抓住人物最突出的特点进行勾画,有时甚至可以省去,直接以描写人物的某个表情或动作代替。

每个人都会或多或少地与他人产生联系,因而每个人都具有多面性。他可能是个业绩突出的员工,但不是个关心孩子的父亲;她热心助人,却脾气暴躁;他温文尔雅,有些人却认为他“好欺负”;她多才多艺却骄傲自私……关注人物的多面性也是将人物写出特色的好办法。同时,我们还可以借助他人态度或话语来表现人物的不同特点,这样能让人物形象更加真实生动。



如何拟定写人佳题

文章的标题犹如人的眼睛,是读者了解文章的窗口。好的标题能点明题旨、深化主题,让读者对文章形成好的第一印象。写人文章的标题也是突出人物特点的一个重要方面。那么,怎样才能拟出一个绝佳的标题,让文章锦上添花呢?快来看看小妮子为大家提供的金点子吧。

第一招,套用名著、名篇标题。将那些耳熟能详的名著、名篇的标题改一下,换进自己文章中的元素,借名著、名篇的影响力为自己的文章“打广告”,效果会不错哦。如范文《少年魏志军之烦恼》的标题,就是套用了《少年维特之烦恼》的形式,不仅形式新颖,而且小作者借“烦恼”二字点出了自己的特点,读来令人捧腹。

第二招,巧用修辞手法。运用比喻、拟人等修辞手法来拟标题不仅能增加文章的趣味性,而且能更加生动地表现人物的特点。如范文《“虎妈妈”“羊妈妈”“牛妈妈”》的标题,就是将妈妈的不同特点与不同动物的特性联系起来,十分生动形象。

第三招,直接表明观点。通过标题直接表明对要写人物的态度和看法,这样的标题情感深厚,很有感染力。如《最美丽的人》一文,文章题目表达了小作者对人物的赞美之情。小作者描写的人物并不是一般意义上的美丽的人,但是通过他的描写,我们深刻体会到了人物不一样的“美”,并不禁从心底发出对人物的赞叹。

第四招,悬念法。悬念法就是让读者看到标题后产生一定的疑问,从而对文章产生浓厚的阅读兴趣。运用悬念法拟标题能增强文章的吸引力,拓展读者的想象空间。如《无法忘记的人》一文,题目凝聚了小作者深厚的感情,同时也引起了读者的疑问:“这个人是谁?小作者为什么无法忘记他?”

少年魏志军之烦恼

魏志军

从小到大，“矮”这个字眼就一直和我纠缠在一起。好久不见的朋友见面了，竟老远冲着我喊：“小不点儿，你是一米多一点儿，还是一米多两点儿啊？怎么总是不见长呀，现在是不是连我的脖子都够不着了？”说完还不忘比画一下。这时，我尴尬的样子真是难以形容啊！

花漾帮你看

开篇的侧面描写真棒！
小作者这样写有什么好处呢？

不久前，妈妈带我去外地大姨家玩。来到大姨家，我一眼就看到了她家的那个大男孩，兴奋、亲切之感油然而生，“哥哥”两个字脱口而出，那个男孩听后，脸一下子红了，也不回应我。大家捧腹大笑，弄得我莫名其妙。妈妈边笑边摸着我的头说：“傻孩子，你比他大两岁呢，还哥呀哥地叫，羞不羞哇！”顿时，我脸上火辣辣的，真恨不得找个地洞钻进去，逃离这尴尬的场面。

课间十分钟，我和几个好朋友去打乒乓球，球台都被占满了，于是，我就叫低年级的小同学给我们让个球台出来。这时，一名同班同学说：“三年级的小同学都比你高，你还赶别人走，小不点儿！”我很生气，也很不服气，便反驳道：“你也好不到哪里去，只不过比我高几厘米罢了，有什么资格说别人！别光和比你矮的比，有本事，你去和姚明比啊，估计你还不到他的大腿呢！”

唉，都是个子矮惹的祸，“矮”让我遭遇烦恼……我非常厌恶“矮”，更生气老天对我不公，为什么别人都能长高，我却长不高！

我曾经努力地寻求长高的办法——吃“成长快乐”“高乐高”“新盖中盖”……但是，无论我怎么吃，怎样努力，结果都是瞎子点灯——白费蜡。

唉，我什么时候才能长高呢？我好想快快长高啊！老天，赐予我力量吧！

1. 文题精彩。套用名著名，并直接点出了文章的中心，同时又起到了为下文设悬念的作用。这样的文题新意十足，一下子就能引起读者的注意。
2. 选材典型。所选的两个材料既体现了小作者“矮”，也表达了小作者的“烦恼”，既有趣又有说服力，紧扣了文章中心。
3. 对话精彩。朋友的取笑、妈妈的“调侃”、同学的讽刺、小作者的无奈和气愤，都通过几句简短的话表达了出来，非常生动。

“差不多”小子

秦莅宸

家里的人都把我叫做“差不多”，因为我的口头禅就是“差不多”。课文背得差不多，考试考得差不多，吃饭吃得差不多，玩也玩得差不多。

要说“差不多”这个昵称的来历，还得从我5岁那年说起。那一年上画画班，我画的圆圈老是像椭圆，老师批评我，我就说：“只有圆规画得最标准，用笔画只要画得差不多就行了……”涂色时，老师让用柠檬黄，我却涂成了浅橙色，我的解释是：“它俩不就是一个深些，一个浅些吗？差不多就行了。”老师瞪着眼，伸出“一阳指”，冲我直叨叨：“差不多，差不多……”

上学后，老妈最头疼我背课文，因为我一会儿背错段，一会儿背错字。老妈说：“你还没背熟吗？再去熟悉熟悉。”我慢悠悠地说：“不就一字之差吗？差不多就可以了。”

一天，老妈问我：“天下的人要是都像你一样，世界会变成什么样子，你想过吗？好好想想吧。”

花漾帮你看

妈妈的话很有道理，这句话在文中起什么作用呢？

不想不要紧，这一想，可把我惊出了一身冷汗。我忍不住惊呼：“这怎么成？”战争时期，部队潜伏在敌人后方，准备发动突然袭击，这时，如果有一个小点弄出一点动静，就可能造成全军覆没；发射卫星前，如果科学家计算时小数点后的数字少了一位，卫星一定会掉下来，宇航员就可能……这将会造成多大的

损失啊!

看来,“差不多”会造成“差很多”。所以,我们做事情还是要处处求精,那样才能成功。我要努力改变,尽快把“差不多”的帽子从自己头上摘掉。

↑ 花漾杂评 |

1. 文题有趣。小作者以自己的口头禅来形容自己并以此作为文题,幽默可爱,让读者一看就知道了他的性格特点。
2. 叙述连贯。文章先叙述了小作者外号的由来,再举例表现他随便马虎的性格,然后再写妈妈的话激发他决定做出改变,内容完整,叙述流畅。
3. 结尾出彩。“‘差不多’会造成‘差很多’”,小作者认识到自己的缺点可能造成严重后果,于是下定决心要改变,摘除自己“差不多”的帽子。

自 画 像

· 封丽莹

肖 像

我是一个有着一头卷发的小姑娘,不过你们别以为我是为了追求时髦特意去理发店烫的,我这发型可是天生的,不用花钱,你不知道这多让人羡慕。只不过这头卷发也给我带来了麻烦,一天,我进校门时被拦住了,值日生说我标新立异,发型不符合小学生日常行为规范。我磨破了嘴皮子说这不是我的错,是“自然灾害”,学生会的同学就是不相信,最后还是班主任亲自出马为我澄清了事实,我才得以“洗脱罪名”。因为这件事,我成了全校的“名人”。

花漾帮你看

这一段的语言非常幽默,在写自己被误会的过程中,小作者运用了夸张、反语等修辞手法,让人捧腹。

特 长

身为父母的掌上明珠,我被寄予厚望。在音乐方面我有很多的特长:弹钢琴、吹笛子、吹葫芦丝。爸爸妈妈总觉得我还要更努力,他们始终认为我仍然没

有达到他们期望的目标。整天要求我学习这个，补习那个，恨不得我十项全能，样样都行。可怜天下父母心，我明白他们是为我好，可我觉得好累啊。

爱 好

我特爱看书，一旦看起来就会进入忘我的境界。每次吃饭的时候，只要我在看书，妈妈总会三催四请。次数多了，妈妈为此放出“狠话”：“以后再不给你买书了！”这可怎么得了？我是个典型的书虫，连生日礼物都要求是书籍，你们说，这样的“惩罚”是不是太重了点？家里满满两柜子书：《老人与海》《爱的教育》《安徒生童话》……它们一直陪伴在我左右，我总不能让他们睡大觉吧！

看了这些，你们了解我了吗？欢迎你们跟我做好朋友！

↑ 花漾杂评 |

1. 结构新颖。小作者将文章分为三个部分，每个部分拟一个小标题，从肖像、特长、爱好三个方面介绍了自己，内容具体，结构清晰。
2. 语言俏皮。口语式的叙述方式，充满孩童的天真；夸张、反语等修辞手法的运用，使得文章读来十分俏皮可爱。
3. 巧用衬托。小作者用死党的羡慕衬托自己卷发的漂亮，用爸妈的期望衬托自己的多才多艺，用妈妈的“狠话”衬托自己对书的痴迷，很不错。

哦，我的“老虎脾气”

张依慧

我属虎，跟老虎有很多相似之处：长得虎头虎脑，身体健健康康、壮壮实实的，爱吃肉，敢作敢当……可给人印象最深刻的还是我的“老虎脾气”。

就说这么一件事吧。有一天早上，我刚到学校，忽然想起忘记戴红领巾了，于是，我飞快地跑回家去。

外婆看我回来了，好奇地问：“你怎么又回来了？”我粗声粗气地回答：“忘记戴红领巾了。”外婆见我满屋子胡乱寻找红领巾，好心地提醒我：“以后红领巾放哪儿要记住，不要粗心大意……”

我找不到红领巾本来就有些冒火，让外婆这么一说，就不高兴地噘起了小嘴，愤愤地说：“我快迟到了，你不帮我找，还在那儿唠唠叨叨……”说着一脚把挡道的小板凳踢到了墙角边。

花漾帮你看

这段描写很精彩，小作者都采用了哪些描写方法呢？

阿姨见了亲切地对我说：“外婆说你几句，你就不耐烦，说你是为了你好，难道你喜欢大家都不管你吗？”

旁边的外公笑眯眯地说：“属老虎的人，脾气真大呀！”

我很不服气地大声嚷起来：“老虎，老虎，你们就记得老虎的缺点，老虎没有优点的吗？”

外公听了不紧不慢地说：“你干吗生气呢？属虎的人当然有优点，胆子大，有正义感，富有冒险精神，这些都是属虎的人的优点。至于你嘛，改掉你的老虎脾气，就是人人喜欢的好‘老虎’了。”

听了外公的话，我羞愧地低下了头，不好意思地说：“我这只‘老虎’，脾气太躁，对不起，请大家原谅。”

他们听了都哈哈大笑，外婆也高兴地笑了，那笑声是多么动听啊！

改掉“老虎脾气”虽然不是件容易的事，但我是人，不是老虎，我想，只要我肯努力，就一定能改掉我的“老虎脾气”。

花漾杂评 |

1. 紧扣文题。文章的选材和描写都突出了小作者的“老虎脾气”，生动巧妙，让一只急躁但敢作敢当的“小老虎”跃然纸上。
2. 对话精彩。不同人物的对话展现了不同人物的性格特点：外婆体贴，阿姨亲切，外公幽默，“我”倔强又急躁。
3. 特点突出。小作者在介绍自己时，没有面面俱到，而是选择自己最突出的特点进行描写，给读者留下了深刻的印象。

我是这样的人

梁 柳

我是一个爱唱歌的人。无论在学校，还是在家里，我的嘴总是哼个不停。

走在上学的路上，太阳公公刚刚起床，小鸟便在枝头唧唧喳喳地叫起来了。受到它们的感染，我也不由自主地哼起了歌，而且越唱声越大，一边唱，一边还转起圈来，活像一只小蝴蝶在翩翩起舞。

在学校，刚一下课，我的歌声便从教室飞了出去，我越唱越起劲，一边唱，一边给自己鼓掌，直到上课铃响了我才住嘴。

在家里，我更是唱得合不拢嘴，妈妈担心我老唱歌会误事，说了我好几次，可她的话总是从我左耳朵进，右耳朵出，果然不出妈妈所料，误事了。星期

日中午，妈妈到厂里有事，嘱咐我等壶里的水开了，就把煤气阀门关好……我听了不耐烦地说：“知道了！”妈妈刚一走，我马上把门插起来，开始行动了：穿上白色的连衣裙，换上妈妈的高跟鞋，拿着妈妈的化妆品就开始往脸上抹。

不一会儿，演唱开始了，我高兴地向前走一步，冲着镜子来了一番自我介绍：“我是著名歌星玛利亚小姐，现在我给大家唱一首歌，希望大家喜欢。”说完，我学着电视里歌星的样子，唱了起来。不知不觉，已经过了一个多钟头了。我坐了下来，感到口渴，便想起了煤气灶上还烧着水，于是忙向厨房跑去。推开门一看，我连眼都睁不开了，满屋都是水蒸气。我赶快把煤气阀门关紧，然后伸手去提壶，可刚碰到壶提梁，手就被烫到了，一看，烫了一个大泡，疼得我眼泪都出来了。家里没有其他人在，我急得团团转。还好，这时妈妈回来了，我边哭边笑地跑向妈妈。妈妈赶紧把窗户全部打开，用抹布把壶提下来一看，只剩一丁点水了，我害怕得低下了头。

妈妈看了看我的样子，严肃地说：“你呀，跟你说不听，今天出事了，看你还接受教训。”我的头埋得更深了。妈妈把我搂在胸前，看着我手上的大泡，心疼地说：“多亏这壶里的水没把煤气浇灭，要是火灭了，煤气充满屋子，你的小命就没了。”我听了以后打了个哆嗦，小声说：“妈，我一定改。”妈妈笑着说：“改了还是好孩子，一定要记住教训啊！”妈妈语重心长的话，深深地打动了我的心。

从此，我再也没有因唱歌而误事了，可是我还是那么爱唱歌，我就是这样一个

花漾帮你看

小作者真是实实在在的“唱歌迷”，这句话在文中的作用是什么呢？

1. 文题巧妙。“我是这样的人”，读者看到文题后会不禁发问：“小作者是怎样的人呢？”然后就会自然地顺着小作者的介绍逐渐地了解她。
2. 选材丰富。小作者不仅简单写了自己在不同的地方、不同的时间都爱唱歌，还详细叙述了她一次“惊险”的“表演”经历，充分表现了她爱唱歌的特点。
3. 描写到位。小作者唱歌时的动作、神态和语言描写都十分到位，文章从各个方面表现出了小作者对唱歌的热爱。

我一定会给你更多的惊喜

胡笳颂雨

每次结交新朋友的时候，他们总会说：“你的名字好特别！”是呀，胡笳颂雨——全中国大概也不会有人和我重名吧！特别的字自然有一番特别的来历：我爸爸姓胡，妈妈便从蔡文姬的千古绝唱《胡笳十八拍》中取了“胡笳”二字。胡笳是一种古老的蒙古乐器，声音非常优美。我出生时，正逢一场春雨，妈妈说，我哇哇的啼哭声就好像是一曲“好雨知时节”的响亮赞歌。于是，“胡笳颂雨”这个充满诗意的名字就成了我的“专利”。

我个儿不高，瘦瘦的，像根弱不禁风的豆芽菜。不过，我这“豆芽菜”却给了老师、同学一个又一个大大的惊喜。

记得一年级时，我第一次参加运动会的百米赛跑。发令枪一响，我就像哪吒踩上了风火轮，飞快地跑了起来。我跑到终点时回头一看，第二名还在半路上哩！同学们呼啦一下围了上来，七嘴八舌地夸我，这个说：“胡笳颂雨，你真棒！”那个说：“你干脆去参加奥运会得了！”连老师也惊喜地说：“嗨，小豆芽菜居然这么厉害，真有些不可思议！”

哈哈，不可思议的事儿还在后头哩！今年全校的六一庆祝会，我们年级要出一个节目，除了一群女孩子，还需要一名男演员。大概看我眉眼还算清秀吧，音

花漾帮你看

同学老师的话真有意思，他们的话对于表现小作者的特点有什么好处？