

脾

胃

論





論 胃 脾

著 泉 李

叢書集成初編

(補印本)

脾 胃 論

一九三九年十二月初版  
一九六〇年一月補印

李 杲 著 作

商 務 印 書 館 出 版

上 海 市 印 刷 六 廠 印 刷

# 脾胃論目錄

## 卷上

脾胃虛實傳變論

藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

脾胃勝衰論

補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛論

升陽益胃湯

君臣佐使法

分經隨病制方

通氣防風湯

用藥宜禁論

仲景引內經所說脾胃

## 卷中

羌活勝濕湯

氣運衰旺圖說

飲食勞倦所傷始爲熱中論

補中益氣湯

脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

黃耆人參湯

調中益氣湯

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

清暑益氣湯

隨時加減用藥法

腸澀下血論

涼血地黃湯

升陽除濕防風湯

脾胃虛不可妄用吐藥論

安養心神調治脾胃論

凡治病當問其所便

除風濕羌活湯

胃氣下溜五臟氣皆亂其爲病互相出見論

陰病治陽陽病治陰

三焦元氣衰旺

卷下

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

脾胃虛則九竅不通論

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

胃虛元氣不足諸病所生論

忽肥忽瘦論

天地陰陽生煞之理在升降浮沈之間論

陰陽壽夭論

五臟之氣交變論

陰陽升降論

調理脾胃治驗

治法用藥若不明升降浮沈差互反損論

清神益氣湯

半夏白朮天麻湯

人參芍藥湯

麻黃人參芍藥湯

升麻散火湯

安胃湯

清胃散

清陽湯

胃風湯

陽明病溼勝自汗論

調衛湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯

助陽和血補氣湯

升陽湯

升陽除濕湯

益胃湯

生薑和中湯

強胃湯

溫胃湯

和中丸

藿香安胃散

異功散

飲食傷脾論

五苓散

論飲酒過傷

葛花解醒湯

橘皮枳朮丸

木香乾薑枳朮丸

木香人參生薑枳朮丸

和中丸

三稜消積丸

神保丸

蠲飲枳實丸

神應丸

聖餅子

訶梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒溫

胃風湯

白朮散

枳朮丸

半夏枳朮丸

交泰丸

備急丸

雄黃聖餅子

感應丸

白朮安胃散

當歸和血散

三黃丸

加減平胃散



散滯氣湯

潤腸丸

丁香茱萸湯

神聖復氣湯

攝養

省言箴

通幽湯

導氣除燥湯

草豆蔻丸

脾胃將理法

遠欲

# 脾胃論卷上

## 脾胃虛實傳變論

金 李 杲 著

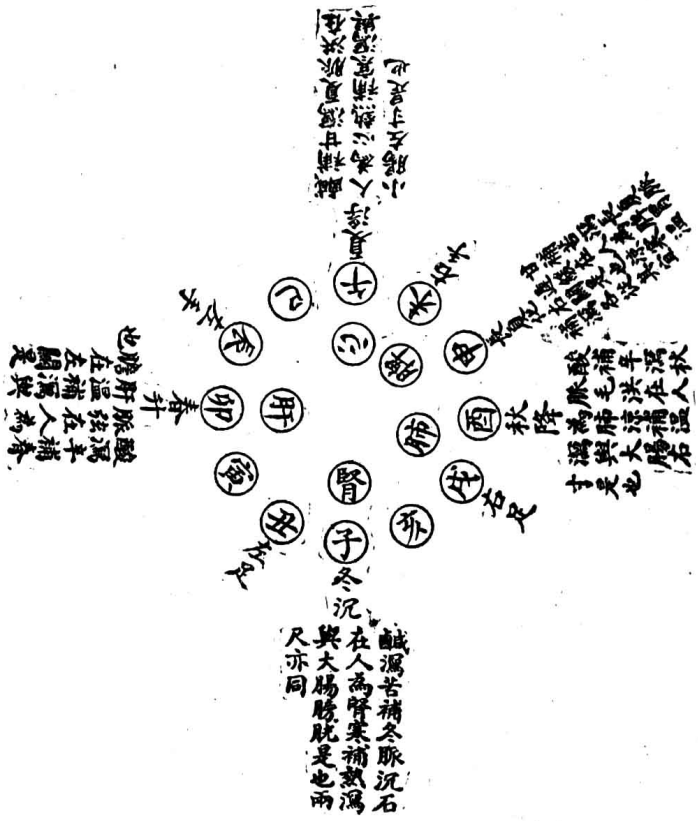
五臟別論云。胃大腸小腸三焦膀胱此五者。天氣之所生也。其氣象天。故瀉而不藏。此受五臟濁氣。名曰傳化之府。此不能久留輸瀉者也。所謂五臟者。藏精氣而不瀉也。故滿而不能實。六腑者。傳化物而不藏。故實而不能滿。所以然者。水穀入口。則胃實而腸虛。食下則腸實而胃虛。故曰實而不滿。滿而不實也。陰陽應象大論云。谷氣通於脾。六經爲川。腸胃爲海。九竅爲水注之氣。九竅者。五臟主之。五臟皆得胃氣。乃能通利。通評虛實論云。頭痛耳鳴。九竅不利。腸胃之所生也。胃氣一虛。耳目口鼻俱爲之病。經脈別論云。食氣入胃。散精於肝。淫氣於筋。食氣入胃。濁氣歸心。淫精於脈。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。毛脈合精。行氣於腑。腑精神明。留於四臟。氣歸於權衡。權衡以平。氣口成寸。以決死生。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。合於四時。五臟陰陽揆度。以爲常也。又云。陰之所生。本在五味。陰之五宮。傷在五味。至於五味。口嗜而欲食之。必自裁制。勿使過焉。過則傷其正也。謹和五味。骨正筋柔。氣血以流。腠理以密。如是則骨氣以精。謹道如法。長有天命。平人氣象論云。人以水穀爲本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者。非肝不弦。腎不石也。歷觀諸

篇而參考之。則元氣之充足。皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣。若胃氣之本弱。飲食自倍。則脾胃之氣既傷。而元氣亦不能充。而諸病之所由生也。內經之旨。皎如日星。猶恐後人有所未達。故靈樞經中。復申其說。經云。水穀入口。其味有五。各注其海。津液各走其道。胃者水穀之海。其輸上在氣街。下至三里。水穀之海有餘。則腹滿。水穀之海不足。則饑不受穀。食人之所受氣者。穀也。穀之所注者。胃也。胃者水穀氣血之海也。海之所行雲氣者。天下也。胃之所出氣血者。經隧也。經隧者。五臟六腑之大絡也。又云。五穀入於胃也。其精粕津液。宗氣分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺而行呼吸焉。榮氣者。必其津液。注之於脈。化而爲血。以榮四末。內注五臟六腑。以應刻數焉。衛者。出其悍氣之慄疾。而行於四末。分肉皮膚之間而不休者也。又云。中焦之所出。亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌精粕。蒸津液。化爲精微。上注於肺脈。乃化而爲血。以奉生身。莫貴於此。聖人諄復其辭。而不憚其煩者。仁天下後世之心。亦倦矣。故夫飲食失節。寒溫不適。脾胃乃傷。此因喜怒憂恐。損耗元氣。資助心火。火與元氣不兩立。火勝則乘其土位。此所以病也。調經篇云。病生陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。又云。陰虛則內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故爲內熱。脾胃一傷。五臟互作。其始病偏身壯熱。頭痛目眩。肢體沉重。四肢不收。怠惰嗜臥。爲熱所傷。元氣不能運用。故四肢困怠。如此聖人著之於經。謂人以胃土爲本。成文演義。互相發明。不一而足。蠡工不解。讀妄意施用。本以活人。反以害人。今舉經中言病從脾胃所生。及養生當實元氣者。條陳之。生氣通天論云。蒼天之氣。清淨則志意治。順之則陽氣固。

雖有賊邪弗能害也。此因時之序。故聖人傳精神。服天氣而通神明。失之內閉九竅。外壅肌肉。衛氣散解。此謂自傷。氣之削也。陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。目盲耳閉。潰潰乎若壞都。故蒼天之氣。貴清淨。陽氣惡煩勞。病從脾胃生者。一也。五常政大論云。陰精所奉其人壽。陽精所降其人夭。陰精所奉。謂脾胃既和。穀氣上升。春夏令行。故其人壽。陽精所降。謂脾胃不和。穀氣下流。收藏令行。故其人夭。病從脾胃生者。二也。六節藏象論云。脾胃大腸小腸三焦膀胱者。倉廩之本。榮之居也。名曰器。能化糟粕。轉味而入出者也。其華在唇。四白。其充在肌。其味甘。其色黃。此至陰之類。通於土氣。凡十一臟。皆取決於膽也。膽者。少陽春升之氣。春氣升則萬化安。故膽氣春升則餘臟從之。膽氣不升則餐泄腸澀不一而起矣。病從脾胃生者。三也。經云。天食人以五氣。地食人以五味。五氣入鼻。藏於心肺。上使五色修明。音聲能彰。五味入口。藏於腸胃。味有所藏。以養五氣。氣和而生。津液相成。神乃自生。此謂之氣者。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。氣或乖錯。人何以生病。從脾胃生者。四也。豈特四者。至於經論。天地之邪氣。感則害人五臟六腑。及形氣俱虛。乃受外邪。不因虛邪。賊邪不能獨傷人。諸病從脾胃而生。明矣。聖人旨意。重見疊出。詳盡如此。且垂戒云。法於陰陽。和於術數。食飲有節。起居有常。不妄作勞。故能形與神俱。而盡終其天年。度百歲乃去。由是言之。飲食起居之際。可不慎哉。

### 藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

五行相生。木火土金水。循環無端。惟脾無正行。於四季之末。各旺一十八日。以生四臟。四季者。辰戌丑未。



鹹澆苦補冬脈沉石  
 在人為腎榮補熱瀉  
 與大腸膀胱是也兩  
 尺亦同

為酸補毛洪在人  
 瀉與大腸膀胱是也

是也。人身形以應九野。左足主立春丑位是也。左手主立夏辰位是也。右手主立秋未位是也。右足主立冬戌位是也。戊溼其本氣平。其兼氣溫涼寒熱。在人以胃應之。已土其本味鹹。其兼味辛甘酸苦。在人以脾應之。脾胃兼化其病。治之各從其宜。不可定體。肝肺之病。在水火之間。順逆傳變不同。溫涼不定。當求責耳。

### 脾胃勝衰論

胃中元氣盛。則能食而不傷。過時而不饑。脾胃俱旺。則能食而肥。脾胃俱虛。則不能食而瘦。或少食而肥。雖肥而四肢不舉。蓋脾實而邪氣盛也。又有善食而瘦者。胃伏火邪於氣分。則能食。脾虛則肌肉削。卽食休也。叔和云。多食亦肌虛。此之謂也。夫飲食不節。則胃病。胃病則氣短。精神少而生大熱。有時而顯火上。行獨燎其面。黃帝鍼經云。面熱者。足陽明病。胃既病。則脾無所稟受。脾爲死陰。不主時也。故亦從而病焉。形體勞役。則脾病。病脾則怠惰嗜臥。四肢不收。大便泄瀉。脾既病。則其胃不能獨行津液。故亦從而病焉。大抵脾胃虛弱。陽氣不能生長。是春夏之令不行。五臟之氣不生。脾病則下流乘腎。土尅水。則骨乏無力。是爲骨痿。令人骨髓空虛。足不能履地。是陰氣重疊。此陰盛陽虛之證。大法云。汗之則愈。下之則死。若用辛甘之藥滋胃。當升當浮。使生長之氣旺。言其汗者。非正發汗也。爲助陽也。夫胃病。其脈緩。脾病。其脈遲。且其人當臍有動氣。按之牢若痛。若火乘土位。其脈洪緩。更有身熱。心中不便之證。此陽氣衰弱。不能生發。不當於五臟中用藥法治之。當從藏氣法時論中升降浮沈補瀉法用藥耳。如脈緩。病怠惰嗜臥。四肢

不收。或大便泄瀉。此濕勝。從平胃散。若脈弦。氣弱自汗。四肢發熱。或大便泄瀉。或皮毛枯槁。髮脫落。從黃耆建中湯。脈虛而血弱。於四物湯中摘一味。或二味。以本顯證中加之。或真氣虛弱。及氣短脈弱。從四君子湯。或渴。或小便閉澀。赤黃多少。從五苓散。去桂。摘一二味。加正藥中。已上五藥。當於本證中。隨所兼見。證加減。假令表虛自汗。春夏加黃耆。秋冬加桂。如腹中急縮。或脈弦。加防風。急甚加甘草。腹中窄狹。或氣短者。亦加之。腹滿氣不轉者。勿加。雖氣不轉。而脾胃中氣不和者。勿去。但加厚朴。以破滯氣。然亦不可多用於甘草五分中。加一分可也。腹中夯悶。此非腹脹。乃散而不收。可加芍藥收之。如肺氣短促。或不足者。加入參白芍藥。中焦用白芍藥。則脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也。腹中窄狹及縮急者。去之。及諸酸澁藥。亦不可用。腹中痛者。加甘草白芍藥。稼穡作甘。甘者已也。曲直作酸。酸者甲也。甲已化土。此仲景妙法也。腹痛兼發熱。加黃芩。惡寒。或腹中覺寒。加桂。怠惰嗜臥。有濕。胃虛不能食。或沈困。或泄瀉。如蒼朮。自汗。加白朮。小便不利。加茯苓。渴亦加之。氣弱者。加白茯苓。人參。氣盛者。加赤茯苓。縮砂仁。氣復不能轉運。有熱者。微加黃連。心煩亂亦如之。小便少者。加豬苓澤瀉。汗多津液竭於上。勿加之。是津液還入胃中。欲自行也。不渴而小便閉塞不通。加炒黃蘗。知母。小便澀者。加炒滑石。小便淋澀者。加澤瀉。或五苓散。治渴而小便不利。無惡寒者。不得用桂。不渴而小便自利。妄見妄聞。乃瘀血證。用炒黃蘗。知母。以除腎中燥熱。竅不利而淋。加澤瀉炒滑石。只治竅不利者。六一散中。加木通亦可。心臟熱者。用錢氏方中導赤散。中滿。或但腹脹者。加厚朴。氣不順。加橘皮。氣滯。加青皮。一橘皮三。氣短。小便利者。四君子湯中去茯苓。加黃耆。以

補之。如腹中氣不轉者。更加甘草一半。腹中刺痛。或周身刺痛者。或裏急者。腹中不寬快是也。或虛坐而大便不得者。皆血虛也。血虛則裏急。或血氣虛弱而目睛痛者。皆加當歸身。頭痛者加川芎。苦頭痛加細辛。此少陰頭痛也。髮脫落。及臍下痛。加熟地黃。予平昔調理脾胃虛弱。於此五藥中加減。如五臟證中互顯一二證。各對證加藥。無不驗。然終不能使人完復。後或有因而再至者。亦由督任衝三脈爲邪。皆胃氣虛弱之所致也。法雖依證加減。執方療病。不依素問法度耳。是以檢討素問難經。及黃帝鍼經中。說脾胃不足之源。乃陽氣不足。陰氣有餘。當從六氣不足。升降浮沈法。隨證用藥治之。蓋脾胃不足。不同餘臟。無定體故也。其治肝心肺腎有餘不足。或補或瀉。惟益脾胃之藥爲切。經言至而不至。是爲不及。所勝妄行。所生受病。所不勝乘之也。至而不至者。謂從後來者爲虛邪。心與小腸來乘脾胃也。脾胃脈中見浮大而弦。其病或煩燥悶亂。或四肢發熱。或口苦舌乾咽乾。飲食不節。勞役所傷。以致脾胃虛弱。乃血所生病。主口中津液不行。故口乾咽乾也。病人自以爲渴。醫者治以五苓散。謂止渴燥。而反加渴燥。乃重竭津液。以至危亡。經云。虛則補其母。當於心與小腸中。以補脾胃之根蒂者。甘溫之藥爲之主。以苦寒之藥爲之使。以酸味爲之臣佐。以其心苦緩。急食酸以收之。心火旺則肺金受邪。金虛則以酸補之。次以甘溫。反甘寒之劑於脾胃中。瀉心火之亢盛。是治其本也。所勝妄行者。言心火旺。能令母實。母者肝木也。肝木旺則挾火勢。無所畏懼而妄行也。故脾胃先受之。或身體沈重。走注疼痛。蓋濕熱相搏。而風熱鬱而不得伸。附着于有形也。或多怒者。風熱下陷于地中也。或目病而生內障者。脾裏血。胃主血。心主脈。脈者。血之府也。或



云心主血。又云肝主血。肝之竅開於目也。或妄見妄聞。起妄心。夜夢亡人。四肢滿閉轉筋。皆肝木大盛而爲邪也。或生痿。或生痺。或生厥。或中風。或生惡瘡。或作腎痿。或爲上熱下寒。爲邪不一。皆風熱不得升長。而木火過於有形中也。所生受病者。言肺受土火木之邪。而清肅之氣傷。或胸滿少氣短氣者。肺主諸氣。五臟之氣皆不足。而陽道不行也。或咳嗽寒熱者。濕熱乘其內也。所不勝乘之者。水乘木之妄行。而反來侮土。故腎入心爲汗。入肝爲泣。入脾爲涎。入肺爲痰。爲嗽。爲涕。爲噎。爲水出鼻也。一說下元土盛。尅水。致督任衝三脈盛。火旺煎熬。令水沸騰。而乘脾肺。故痰涎唾出於口也。下行爲陰汗。爲外腎冷。爲足不任身。爲脚下隱痛。或水附木勢而上。爲眼澁。爲眵。爲冷淚。此皆由肺金之虛。而寡于畏也。夫脾胃不足。皆爲血病。是陽氣不足。陰氣有餘。故九竅不通。諸陽氣根於陰血中。陰血受火邪。則陰盛。陰盛則上乘陽分。而陽道不行。無生發升騰之氣也。夫陽氣走空竅者也。陰氣附形質者也。如陰氣附於上。陽氣升於天。則各安其分也。今所立方中有辛甘溫藥者。非獨用也。復有甘苦大寒之劑。亦非獨用也。以火酒二製爲之。使引苦甘寒藥至頂。而復入於腎肝之下。此所謂升降浮沈之道。自耦而奇。奇而至耦者也。陽分奇陰分耦瀉陰火以諸風藥升發陽氣。以滋肝膽之用。是令陽氣生上。出于陰分。末用辛甘溫藥。接其升藥。使大發散於陽分。而令走九竅也。經云。食入于胃。散精於肝。淫氣於筋。食入于胃。濁氣歸心。淫精於脈。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。毛脈合精。行氣於腑。且飲食入胃。先行陽道。而陽氣升浮也。浮者陽氣散滿。皮毛升者充塞頭頂。則九竅通利者。若飲食不節。損其胃氣。不能尅化散於肝。歸於心。溢於肺。食入則昏冒。