



桥隆飙



桥 隆 飙

(上)

原 著：曲 波
改 编：韩 秀 岚
绘 画：季源业 季 津 业
封 面：季 源 业

天 津 人 民 美 术 出 版 社

桥 隆 飙 (上)

原 著： 曲 波

改 编： 韩 秀 岚

绘 画： 季源业 季津业

封面设计： 季 源 业

1981 年 9 月 第 1 版

1981 年 9 月 第 1 次 印 刷

统一书号： 8073·30568

出版者： 天津 人 民 美 术 出 版 社

(天津市和平区马场道214号)

发行者： 天 津 市 新 华 书 店

印刷者： 天 津 市 胶 印 二 厂 印

开 本： 787×1092 毫米 1/64

印 张： 2.625

印 数： 000001 — 331000

定 价： 0.21元

内 容 介 绍

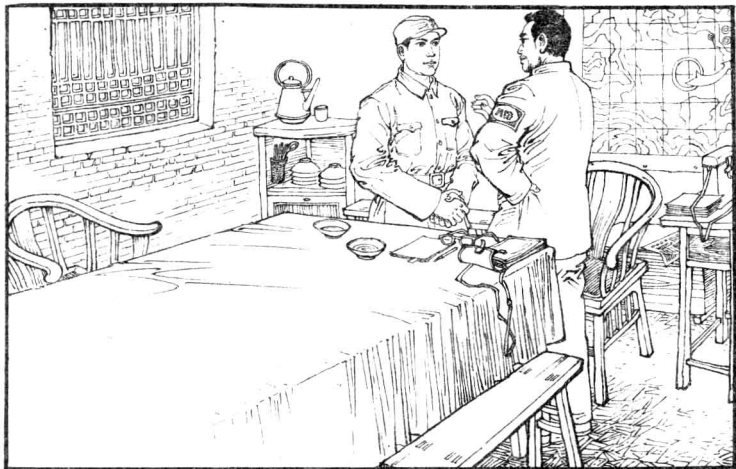
(上)

本书共分两册。它以曲折、惊险、风趣、动人的故事，描写了抗日战争时期，活跃在胶东三古镇地区的一支奇特武装——飙字军。他们勇敢善战，出没无常，巧妙地袭击敌人，给敌人以出其不意的打击。为了弄清这支队伍的政治根底，八路军侦察参谋马定军和沙贯舟同志，奉命前往应变侦察，并相机争取、改编了这支人民自发的抗日武装力量，使其成为在党的统一领导下，叫敌人闻风丧胆的英雄部队。这一本是上册，描写的是马定军和沙贯舟乔装打扮加入飙字军后，经过曲折、艰险的细致工作，清除了深藏军内的奸细，深得指挥长桥隆飙的信任。从此，他俩因势利导，申明大义，抗击敌寇，取得一个又一个胜利。但是，在胜利面前桥隆飙骄傲气盛，陷敌重围，全军濒临危境，在这生死关头，马定军和沙贯舟力挽狂澜，指挥若定，率队冲出包围圈，保住了这支声威大震的抗日爱国力量。



1 一九三八年，抗日烽火燃遍了祖国大地。在胶东三古镇地区出现了一支出没无常的奇特武装，见什么队伍都打，为首的叫桥隆飙，因此号称“飙字军”。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



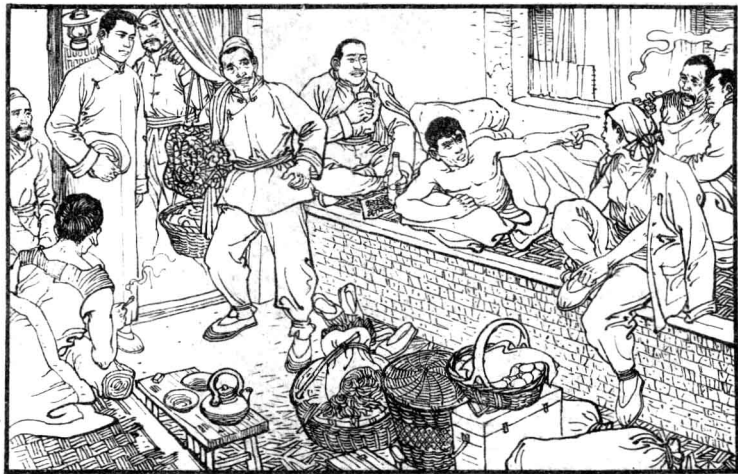
2 为了查清这支队伍的根底，判明它是敌还是友，师首长交给我一项特殊的侦察任务——应变侦察，相机争取改造。



3 我的助手是一位有丰富斗争经验的侦察连副沙贯舟同志。他稳健老练，万事不动声色而心中有数，可算得侦察人员中的奇才。



4 三古镇素有“鱼虾天仓粮谷囤”的美名，又是花椒吞吐聚散处。我和老沙都是三古镇人，我扮小老客，老沙扮脚夫，肩挑花椒样品，上路了。



5 日落时，我们来到平里集的车马店住下，大房里是通铺，四五十人挤在对面炕上。有修脚的，谈生意经的，喝酒的，睡觉的，在这些人中还有两个打架骂街的粗壮汉子。



6 我正在观察情况，查店的汉奸队进来了。那两个打架的骂得更凶了，接着还动手撕扯起来。查夜的一看没法管，没怎么细查就走了。



7 查夜的一走，人们也就各归铺位睡下了，打架的停了手，爬上炕倒头便睡，我心想这两个人架吵的真奇怪。



8 第二天，我们混在人行里，向盘古镇走去。我边走边想象着家乡的情景，忽听老沙说：“掌柜的，你别光低头算发财帐，我家里人还等钱吃饭呢。”我一听便知是老沙提醒我注意周围的情况。



9 “好说，好说！”我赶忙装出商人的虚伪，含糊地答应着。这时我发现，昨天打架的两个汉子，正在紧紧地跟着我们。



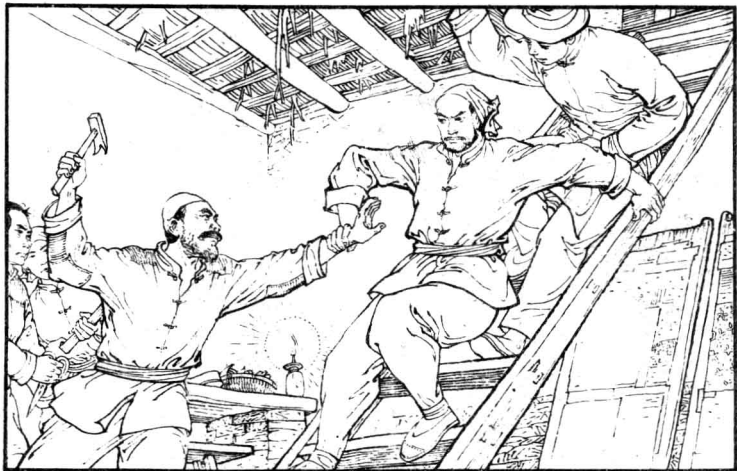
10 黄昏，进了盘古镇。老沙猛将担子一放，装着歇肩，恰巧吵架的两个人先后从我们身边走过去。我因为离家时间较长，不敢贸然回家，我们只好找了一处离家很近的上等客店住下。



11 入夜，我一来想摸摸情况，二来真想见见妈妈，我和老沙悄悄离开客店，摸到家门口，谁知敲了半天门，家里没人。顿时，我一阵心酸，难道妈妈和牛爷爷遭到不幸？



12 老沙安慰我说：“马参谋，别急，我们到鞋店小工场去看看。”我俩很快到了鞋店小工场，这里也冷凄凄没有光亮，我有些绝望了。老沙碰了我一下低声说：“看！”我才看清，屋角墙根下，透出一线微光。



13 老沙小心地揭起一块木板，一束灯光冲出，原来是地窖鞋场，我们轻轻下去，冷不防一个人影，举锤向老沙打来。