

禮記注疏

冊
三

附釋音禮記注疏卷第五十二

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

中庸第三十一

○陸曰鄭云以其記中和之爲用也庸用也○疏正義曰案鄭目

者以其記中和之爲用也庸用也孔子之昭明聖祖之德此於別錄屬通論

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

天命謂仁金神則義火神則禮水神則信

土神則知孝經說曰性者生之實命人所稟受度也率循也循性行之是謂道

脩治也治而廣之入放傲之是曰教○率所律反知音智下知者大知皆同放

方往反傲

○道也者不可須臾離也可離非道也

之道猶道路也出入動作由之離

胡教反○惡

是故君子戒慎乎其所不睹恐懼乎其所不聞

○惡乎從也○離力智反下及

視之無人聽之無聲猶戒慎恐懼自脩正是其不須

莫見乎隱莫顯乎微故君

子慎其獨也

慎獨者慎其閑居之所爲小人於隱者動作言語自以爲不見睹

中爲之○見賢通反注顯

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也

者天下之大本也和也者天下之達道也

中爲大本者以其含喜怒哀樂禮之

禮記注疏

卷五十二

五十二

中華書局聚

焉○正義曰此節明中庸之德必脩道而行謂子思欲明中庸先本於道○天
命之謂性者然故云天命老子信云道本無名強名之曰道但人自然感生有剛
柔好惡或仁或義或禮或知或信是天然達是不令違越○曰道感仁道率
循也道者通物之名言依循性之使感通而達是率性之謂道○曰道感仁道率
義行義之屬不失常於道理得通達是率性之謂道○曰道感仁道率
人君在上脩此道以教於是下謂性命案易乾象云○注天命至曰教○正義曰
云木神則仁者皇氏云東方春主火神則禮者夏主火生云金神則義者秋爲金
金主嚴殺則仁者果敢斷決也云春主火神則禮者夏主火生云金神則義者秋爲金
主分則云水神則信冬主閉藏充實不虛水有義者明多知於物信者衆故云土
云土神則知孝經說曰性者生之質命人通亦稟受度也○賀云命者鄭以通解性命
爲一則知不復言命但性情之義說者不通亦稟受度也○賀云命者鄭以通解性命
與水靜時是水生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故禮運云天有六氣降而生五
行至於含生之類皆感五行生矣唯人獨稟秀氣故禮運云天有六氣降而生五
被色而生既有五常仁義禮智信五常用非性亦因性而動性而有情則性之與情似金與鏤印
鏤印之用非金亦因金而有鏤印情之常用非性亦因性而動性而有情則性之與情似金與鏤印
者動也故樂記云人生而靜天之性也感於物而動性之欲也故詩序云情動於
中是也但感五行在人爲五常得其清氣備者則動性之欲也故詩序云情動於
愚人也下愚不移二愚人以上逐物移矣故論語云性相近習相遠也亦據中人唯上
智與下愚不可與離道也者須與離道者此謂聖人脩行仁義禮道不可信以爲教化道猶道
等也道者不可與離道也者須與離道者此謂聖人脩行仁義禮道不可信以爲教化道猶道
路也道者不可與離道也者須與離道者此謂聖人脩行仁義禮道不可信以爲教化道猶道
則礙處是通猶棄以非道史離棄則由猶如凶惡邪僻之可離是道也者若荒梗塞
澀之礙處是通猶棄以非道史離棄則由猶如凶惡邪僻之可離是道也者若荒梗塞

道之行故云可離非道也○是故君子戒慎乎其所不睹者言君子行道先慮其微若微能先慮則必合於道故君子恒戒於其所不睹之處人雖目不睹之

聞者言君子恒況其惡事睹見而肯犯乎故君子恒戒於其所不睹之處人雖目不睹之

聞猶須恐懼況所聞之處恐懼不可聞之處莫見乎隱顯乎微者莫無也言凡

在衆人之中猶知所畏及至幽隱之處謂人不見便即恣情入皆佔聽察見罪

狀甚於衆人之中故君子恒慎其獨懼如此以罪隱微之處恐其罪惡彰顯故君子

於細微之所也○故君子恒慎其獨懼也者以其隱微之處恐其罪惡彰顯故君子

之人恒慎其獨居言雖曰獨居能謹慎守道也○喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限

者言喜怒哀樂獨居言雖曰獨居能謹慎守道也○喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限

○發而皆中節謂之和諧故云謂之中和○喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限

猶如鹽梅相得性行和諧故云謂之中和○喜怒哀樂之情雖復動發皆中節限

而發是人性初本故曰天下之大本也○和也者天下之達道也○致中和天地位焉萬物育

焉致至也位正也育生長也言人君所能至極中和使陰

陽不錯則天地得其正位焉生成得理故萬物其養育焉仲尼曰君子中庸小

人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也庸常

中爲常道也反中庸者所行非中庸然亦自以爲中庸也君子而時中者其容

貌君子而又時節其中也小人而無忌憚其容貌小人又以無畏難爲常行是

其反中庸也○小人之中庸也王肅本作小人之反中子曰中庸其至矣乎民

庸也忌憚徒旦反忌畏也憚難也難乃旦反行下孟反子曰中庸其至矣乎民

鮮能久矣鮮罕也言中庸爲道至美顧人罕能久行○中庸其至矣乎一本作

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢

及罕也知過其與不謂及愚使者道所不以行不

○無明君教施仲尼
夫音扶正至矣

用者通以爲常故云不

容貌爲君子之心行

中庸也
小人而心小
行人而無所

中庸之小人寡能

久而行鮮罕也言
矣者此覆說人寡

○故道云我不知之矣我○

之不肖者不及也
云賢者過之不肖

中庸但鮮人能久行

云張華辨鮐師曠
黑白此皆晉書文

中庸者言用非中

經經
君子而時中
中庸雖

其容貌小人又以無畏難為常行者解經小子曰舜其大知也與舜好問而好

人而無忌憚既無忌憚則不時節其中庸也

易近也近言而行

察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

之也兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如

此乃號為舜舜之言充也○與音餘下強與皆同好呼報反下同易以歧反疏

子曰至舜乎○正義曰此一經明舜能行中庸之行先察近言而後至於中庸

也○舜其大知也與者既包於大道又能察於近言即是大知也○執其兩

端用其中於民者端謂頭緒謂知其過之愚者不及言舜能執持愚知兩端用

其中道於民使愚知俱能行之○其斯以為舜乎者斯此也以其德化如此故

號之為舜○注舜之言充也○正義曰案諡法云受禪成功曰子曰人皆曰予

舜又云仁義盛明曰舜皆是道德充滿之意故言舜為充也○子曰人皆曰予

知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期

月守也○予我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇中庸而為之

云捕獸機檻陷沒之陷阱才性反本或作罟音古罔之總名獲胡化反尚書傳

也說文云罟或為阱字也辟音避注知辟辟害皆同期音基○疏○子曰至守也

一經明無知之中而莫之知辟也者此謂無知之人皆自謂言我有知○驅而納

諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也者此謂無知之人皆自謂言我有知○驅而納

也陷阱謂坑也穿地為坎豎鋒刃於中以陷獸也言禽獸被人所驅納於罟網

獲陷阱之中而不知違辟似無知之人為嗜欲所驅罪禍之中而不知辟即下

文是也○擇乎中庸而不能期月守也者鄭云自謂擇中庸而為之亦不能久

行言其實愚又無恆也小人自謂選擇中庸而心行亦非中庸假令偶有中庸

亦不能期月守也○子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失

守之如入陷阱也○子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失

記注疏五十二

之矣拳拳奉持之貌○拳音權又起阮反徐子曰天下國家可均也爵祿可辭

也白刃可蹈也中庸不可能也言中庸難爲之難○疏此子曰至能也○正義曰

能行中庸言中庸之難也○得一善則拳拳服膺而弗失之矣者言顏回選擇

中庸而行得一善事則形貌拳拳然奉持之○中庸謂諸侯家謂卿大夫也○白刃

可蹈也○子曰天下國家可均也履蹈而行之○中庸謂諸侯家謂卿大夫也○白刃

猶可爲之愚者不及言中庸難爲之難也○子曰路問強良反下同好呼報反○子曰

南方之強與北方之強與抑而強與言三者所以爲強者異也抑辭也而之寬

柔以教不報無道南方之強也君子居之南方以舒緩爲強不報無道謂之

革死而不厭北方之強也而強者居之衽猶席也北方以剛猛爲強○故君子

和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死

不變強哉矯此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有道不變以趨時國無道

倚依彼反疏子路至哉矯○正義曰此一節明中庸之道亦兼中國之強子路

徐其蟻反疏子路至哉矯○正義曰此一節明中庸之道亦兼中國之強子路

之則藏唯我與爾有是夫子路曰子行三軍則誰與之類是也○子曰南方之

中國女所能之強也。子路之強，行中國之強也。○寬柔以教，不報無道。南方之強也。君子居之，○衽金革，死而不厭。北方之強也。已亦不報，和柔為君子之道。故云：氣舒散，人情寬緩，和柔假令，人有無道，加己而強者，居之者，衽臥席也。金革謂軍戎器械也。北方沙漠之地，其地多陰陰氣，堅急，故人性剛猛，恆好鬪爭，故以甲鎧為席，寢宿於中，至死厭非。君子所處而強，梁者，居之然，唯云南北不云：東西者，鄭冲云：是必南北互舉，蓋與東西俗同，故不言也。故君子強而不流，強哉，而不流，移心行強哉。○形貌然，○國有，道不變，塞焉，強哉。○若國有道，守直不變，德倚志，意強，形貌然，○國有，道不變，塞焉，強哉。○若國有道，守直不變，德至死，性不改，變志，意強，形貌然，○國有，道不變，塞焉，強哉。○若國有道，守直不變，德也。何以知之？上文既說三種之強，又見南方之強，又見北方之強，唯抑而之，強未見，故知此經所云者是抑女之強也。云：南方之強，移也者，以其性和，同必流，移隨物以求，榮利，今不移，亦中庸之德也。云：國有道，不變，趨時者，國雖有，道不能隨，逐物貌也。子曰：素隱行怪，後世有述焉。吾弗為之矣。○素讀如攻城，攻其隱，身而行，詭譎猶以作後世名也。弗為之矣。恥之也。○僚音素，鄉本。君子遵道而行，半途而廢，吾又作嚮許亮反。下皆同。○僂音素，鄉本。君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。○廢猶罷止也。弗能已矣。○汲音急，隱行下孟反。○君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。○言隱者當如此也。唯舜為能如。○君子之道費而隱。○言可隱費猶侓也。道不費則仕。○費本又作遁，同徒頓反。○君子之道費而隱。○言可隱又作拂，同扶弗反。徐音弗注同。夫婦之愚，可以與知焉；及其至也，雖聖人亦有

所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉與讀者皆

與之與言匹夫匹婦愚耳亦可以其與有所知可以其能有所行者以其知行

其與同好呼報天地之大也人猶有所憾憾恨也天地至大無不覆載人尚有

反故與音餘故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉語猶說也所說

暗反注同故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉大語猶說也所說

道也所說小事謂若愚不肖詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也察猶著

夫婦之知行也聖人盡兼行詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也也言猶著

人之德至反字又作鳶戾天計呂結二反躍羊灼反著張慮反下同君子之

道造端乎夫婦及其至也察乎天地知所行匹夫匹婦之所疏正義曰此天地

論夫子雖隱遯之世亦行中庸又明中庸之道初則起於匹夫匹婦終則偏於

天地○素隱行怪後世有述焉者素鄉也謂無道之世身幽隱之處應須靜

默若行怪異之事求立功名使後世有所述焉○注吾弗爲之矣者恥之也如此

之事我不可爲之以其身雖隱遯而名欲彰也○注素讀如攻城攻其所係之

也○君子遵道而法文身而廢者言君子之人初既遵循道德而行當須行之

終竟今不能終竟猶如人行於道半途而自休廢廢猶罷止也○注吾弗能已

矣已猶止也吾弗能如時人半途而自休廢廢猶罷止也○注吾弗能已

人之隱行○正義曰謂作僂謫求名是也君子以隱終始行道不能止也○

子之能之○言君子依行中庸之德若值時無道隱遯於世雖有才德不爲時

人所知而無悔恨之心如此者非凡人心所能唯聖者能然若不能依行中庸者

雖隱遯於世不爲人所知則有悔恨之心也○注唯聖者能然若不能依行中庸者

人人之爲道而遠人不可以爲道言道即不遠於人也詩云伐柯伐柯其則不遠執

柯以伐柯晚而視之猶以爲遠則法也言持柯以伐木將以爲柯近以柯爲尺

遠○柯古何反晚徐音詣睥晚也故君子以人治人改而止言人有罪過君子以人道治之其

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人違猶去也君子之道四丘未能一焉所

求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所

求乎朋友先施之未能也聖人而曰我未能明人當勉之無已庸德之行庸言之謹有所不足不

敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言庸猶常也言德常行也言常謹也聖人之

也○行行皆下孟反注聖人之行同或一讀皆如字君子胡不慥慥爾君子謂衆賢也慥慥守實言行相

於陵反舊音君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧

賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉係皆讀爲素不願乎其外謂思

不出其位也自得謂所鄉不在上位不陵下在下位不援上援謂牽持之也正

己而不求於人則無怨上不怨天下不尤人無怨人無怨之者也論語曰君子

於願反又於元故君子居易以俟命小人行險以徼幸易猶平安也俟命聽天

疏

於己則外能及物道不遠此人者言中庸之道不遠於人

謂已

人具所能中
所是行庸
能行則也
己人所之
所行爲
可道以爲
以道遠
若不可違
理以離
離爲遠
遠則言
不可爲
施中
於庸
己

執具

柯非以道伐也
柯古曉云而人視之
之篇猶道以而爲遠
此不豳風以伐篇也
篇美詩周公伯之

而禮

視云之猶以爲遠言欲行其法道也於人任其法亦不遠但近取其法於

願仁

於下無以事上况是身在於外於他人行上者又云何處欲用爲道何方可得

以

人道治此有過之人改而止若人自改而休止不須更責不

者者

已而不顧
外而不欺
不欺物
物怨
怨也
也付
付也
也付
付度
度其
其義
義於
於人
人違
違去
去也
也言
言身
身行
行忠
忠恕
恕則
則去

也亦言

勿施於人人亦不願故也所求乎子以事父未能也言此四

子

已○所求乎臣以事君未能也譬如己是者矣欲求於臣以

以行

忠於天子及廟中事口是全臣道也所求乎朋友先施之未

己足

身常以德而行之○有餘不敷○有盡謂己之才行有餘於
之處不敷而行之○有餘不敷○有盡謂己之才行有餘於

行敢

盡其才行以過於人○言顧行者使言不慤慤爾慤慤守實言
副於言謂恆顧視於言也○君子胡不慤慤爾慤慤守實言

疏猶

何也既顧言行相副君子何得不慊慊然守實言行相應之

道也○君子素其位而行不願乎其外至行乎患難素鄉也鄉其所居之位而行其所行之事不願行在位外之事論語云行君子思難素鄉也鄉其所居之位而行道於富貴謂不驕不淫也鄉貧賤之中則行道於貧賤謂不詭不懼也鄉夷狄之中行道於夷狄謂不狎不侮也鄉難而臨危不傾守死於善道也○君子無入而不自得焉言君子所入之處皆守善道在上位不陵下此素富貴行富貴也若身處富貴依我常正之性不使富貴以陵人若以富貴陵人是則安富貴之道○在下位不援上者此素貧賤行貧賤也援牽持也富貴處貧賤則安富貴之道○在樂不得援牽富貴若以素貧牽富貴是不行貧賤之道○正己而己而不得求於人則無怨此素夷狄行夷狄也若身入夷狄夷狄無禮義當自正己而行不求於人則無怨此素夷狄行夷狄也若云言忠信行篤敬雖之夷狄亦不可棄○上不怨天下不尤人此素患難行患難也尤過也責也篤敬雖之夷狄亦不可棄○上不怨天下不尤人此素患難行患難也天安之是以聽○故君子居易以俟命者易謂小人也言君子以道自處恆居平中以聽○故君子居易以俟命者易謂小人也言君子以道自處恆居之事以徵求榮幸之道論語曰子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反不仁者不可以久處約是也○子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反於其身不以怨人畫曰正棲皮曰鵠○正音征注同鵠古毒反注同正鵠皆鳥名也一日正正也鵠直也大射則張皮侯而棲鵠賓射張布侯而設正也棲細反今君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑卑者始以邇近也行之高遠○辟音譬下同邇音爾卑音婢又如字注同○詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑琴瑟聲相應和也翕合也耽亦樂也古者謂子孫曰帑此詩言和室反帑音奴子孫也本又作孥同尚書傳毛詩箋並云反子曰父母其順矣乎謂其子也杜預注左傳云妻子也應應對之應和胡臥反

疏

者失

也亦

子遠

妻此

爾且

因於

乃乎

弗

入齊

也也

反而。

盡

張○疏○子○曰○至○此○夫○正○義○曰○此○一○節○明○鬼○神○之○道○無○形○而○能○顯○著○誠○信○中○庸○

道○者○體○猶○生○也○可○猶○所○也○言○萬○物○生○而○有○形○體○故○云○體○物○而○不○可○遺○者○言○鬼○神○之○

之○人○齊○盛○飾○衣○服○以○承○祭○祀○者○明○猶○繫○也○言○鬼○神○能○生○養○萬○物○故○天○下○之○人○齊○戒○

明○絜○威○盛○飾○衣○服○以○承○祭○祀○者○明○猶○繫○也○言○鬼○神○能○生○養○萬○物○故○天○下○之○人○齊○戒○

人○想○像○之○如○在○人○之○上○如○在○人○之○左○右○想○見○其○形○也○詩○曰○神○之○格○思○不○可○度○

思○矧○可○射○思○者○格○來○也○思○辭○也○矧○况○也○射○厭○也○此○大○雅○抑○之○篇○刺○厲○王○之○詩○度○

之○人○刺○時○人○祭○祀○懈○倦○故○云○神○之○來○至○以○其○無○形○不○可○度○知○恆○須○恭○敬○夫○微○之○顯○

者○言○鬼○神○之○狀○微○昧○不○見○而○精○靈○與○人○為○吉○凶○是○從○微○之○顯○也○誠○之○不○可○揜○

者○言○鬼○神○誠○信○不○可○揜○蔽○善○者○必○降○之○以○福○惡○者○必○降○之○以○禍○如○此○夫○者○此○詩○揜○

人○所○云○何○可○厭○倦○夫○語○助○也○此○鬼○神○即○與○易○繫○辭○云○是○故○知○鬼○神○之○情○狀○與○天○

地○相○似○以○能○生○萬○物○也○案○彼○注○木○火○之○神○與○易○繫○辭○云○是○故○知○鬼○神○之○情○狀○與○天○

冬○故○以○春○夏○生○物○秋○冬○終○物○其○實○鬼○神○皆○能○生○物○金○水○之○鬼○終○物○彼○以○春○夏○對○秋○

遺○此○雖○說○陰○陽○鬼○神○人○之○鬼○神○亦○附○陰○陽○之○鬼○神○故○此○云○齊○明○威○服○以○承○祭○祀○

鬼○神○也○○子○曰○舜○其○大○孝○也○與○德○為○聖○人○尊○為○天○子○富○有○四○海○之○內○宗○廟○饗○之○

子○孫○保○之○與○音○餘○故○大○德○必○得○其○位○必○得○其○祿○必○得○其○名○必○得○其○壽○也○

音○問○下○故○天○之○生○物○必○因○其○材○而○篤○焉○材○謂○其○質○性○也○篤○厚○也○言○魯○者○天○厚○其○

故○栽○者○培○之○傾○者○覆○之○栽○讀○如○文○王○初○載○之○栽○猶○殖○也○培○益○也○今○時○人○名○草○

依○注○音○災○將○才○反○注○同○植○也○培○蒲○回○反○詩○曰○嘉○樂○君○子○憲○憲○令○德○宜○民○宜○人○受○

祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命○憲憲興威之貌保安也佑助也

嘉也皇音如字佑音祐下注同疏子曰至受命○正義曰此一節明中庸之德故

同音如字佑音祐下注同疏子曰至受命○正義曰此一節明中庸之德故

德必得其位者以其德大能覆養天下故必得其位如孔子有大德而無其位

言以不應王錄雖有大德而無其位也案援神契云丘為制法主黑綠不代蒼黃

以勤憂天心丘為木鐸制天下法是其材也必得其壽者據舜言之而夫子不長壽

凶黜而舜受禪也厚之善者因厚其福舜禹是也惡者因厚其毒桀紂是也豐殖

則天因而培益之○傾者覆之者若無德自取傾危者天亦因而覆敗之也○

注栽讀至曰栽○正義曰栽讀如文王初載之載者案詩大明云文王初載之也○

作之合彼注云載識也言文王生適有所識天為之生配謂生大似此載為栽

殖者載容兩義亦得為識亦得為殖此對傾者覆之故以為殖云築牆立板為栽

曰栽者案莊二十九左傳云水昏正而栽謂立板築也○詩曰嘉樂君子憲

君與毛詩成王憲憲然有令善之德案詩本文憲憲為顯顯與此不同者齊魯韓

受命者宜民謂宜養萬民宜又申重福之作記者引證大德必受命之義則

也天乃保安佑助命之為天子又申重福之作記者引證大德必受命之義則

為也子曰無憂者其唯文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之以聖人

法度為大事子能述成之則何憂乎堯舜之父子則武王纘大王王季文王之

有凶頑禹湯之父子則寡令聞父子相成唯有文王武王纘大王王季文王之

禮記注疏五十二

八中華書局聚

緒壹戎衣而有天下身不失天下之顯名尊爲天子富有四海之內宗廟饗之

子孫保之

續也緒業也戎兵也衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣虞夏商周氏者多矣今姓有衣者殷之胄與壹戎殷者壹用兵伐殷也○夏

一續
徐音纂
用兵伐殷也
尚書依字讀
謂一著戎衣
而天下大定
冑與直救反
下音餘
武

王末受命周公成文武之德追王大王王季上祀先公以天子之禮斯禮也達

乎諸侯大夫及士庶人父爲大夫子爲士葬以大夫祭以士父爲士子爲大夫

葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一

也

未猶老也追王大王王季者以王迹起焉先公組紃以上至后稷也斯禮達於諸侯大夫士庶人者謂葬之從死者之爵祭之用生者之祿也言大夫葬

功以者大其夫正士統葬之以期士天則子追諸王侯者猶改不葬降之也矣大斯夫之所喪降達天於子大諸夫侯者絕謂之旁不親爲所服所在不

過臣
 反乃
 追服
 王之
 于也
 況承
 反葬
 注祭
 追說
 王期
 同三
 期年
 音之
 基喪
 注者
 同明
 組子
 音事
 祖父
 紺以
 古孝
 闇不
 反用
 組其
 紺尊
 大卑
 王變
 之C
 父未
 也十

上亦時曰掌諸反熱不整爲首服置于留僞反以疏王子聖曰德至相一承也王○有正天義下曰上此能一追節尊明大夫王子王論季文因王明武

天子以述之及者士言庶人王葬以祭王祀季之爲禮父各則隨王文季解之制○作以禮王樂季文爲王父奉以而武行之爲文子王父

緒以者武續王繼爲也子緒武業王也又言能武述王成能文續王繼之父道祖故之無業憂以也王○天武下王也續○大壹王戎王衣季而文有王王

云下
一者
戎戎
衣兵
謂也
一言
著一
戎用
衣兵
而伐
滅殷
殷而
此勝
云之
一也
者○
以注
經衣
武讀
王爲
繼殷
大○
王正
王義
季曰
文案
王尙
三書
人武
之

云一戎衣一著戎衣而滅殷此云一者以經武王繼大王季文王三

云一戎衣一著戎衣而滅殷此云一者以經武王繼大王季文王三

云一戎衣一著戎衣而滅殷此云一者以經武王繼大王季文王三