

明・梁

橋撰

冰川詩式

廣文書局印行

明・梁

橋撰

冰
川
詩
式

廣
文
書
局
印
行

中華民國六十二年九月初版

冰川詩式

平裝全一冊定價：新台幣一百四十元

版權所有
不准翻印

著者 梁 橋

發行人 王 道 榮

發行所 廣文書局有限公司

臺北市羅斯福路二段九號之三
郵政劃撥二一九九帳號
電話三四九六六〇號

經銷者 全國各大書局

本書承國立中央圖書館惠借

珍藏善本書稿謹此誌謝

冰川詩式校理記

本書頗有缺畫缺文且有缺頁

卷十第十頁

其缺文而蛛

絲馬跡顯然可見者則逕補之自餘與缺文分別依其出處據補其為梁氏一家言則闕疑焉缺頁之前頁末行數字及後頁之首三行不知何人閱讀至此竟取范希文處分不才者之手法一筆勾之竊所不然前頁被勾之者係空同道士鄒訢詩茲依文公集補完其餘則俟諸衛公精爽行不知何壬子冬十一月丁亥長至日懶散道人記

水川詩式序

賜進士第文林郎監察御史中山張渙撰

真定水川子梁公濟甫力學而強識好吟而思
苦孜孜於詩者幾三十年也其自爲詩若他作
未涯近乃復集詩爲詩式十卷風泉張子于雨
樓趙子得而讀之曰甚哉公濟甫之苦心也交
神以會精萃渙以凝葩摘言標式確乎有定斯
其述也倍於作也故曰甚哉公濟甫之苦心也
夫詩本乎情發乎聲聲依永而音韻出焉三百
篇尚矣蓋自刪後而作者魏晉爲近唐若宋則

屢變焉至元則其思淫其聲胡其調靡靡君子
無取焉而詩有式則始於沈約成於皎然著于
滄浪若集大成則始於今公濟甫云趙子曰夫
詩者天地自然之音也動之志而著之言志之
所感不同而詩隨之故秦魏別調齊衛殊節自
今讀之猶可區分也矧後世之詩出之文人才
士發之情寡而工之詞多也乃欲借言異代經
情緯思合調貞體其於格也能無疆乎張子曰
夫人一心也夫心一理也心一而感殊要之理
則體感而不遺者也以意逆志是爲得之則集

詩以爲式也其謂非我出焉不可也其謂有所強
焉或寡也言以摛志詩以永言六義之在三百
篇也夫亦若此而已矣夫古今人將無同乎雖
然好古者本乎志尚友者存乎識竒出者因乎
才行健者稔其氣故耽而忘倦氣之充也遇而
輒發才之裕也因詩以弘美綴名以表善是尚
友也而古道敦矣是則公濟甫之行也已盍刻
諸趙子曰諾乃相與謀諸梓作冰川詩式序

嘉靖己酉冬十月吉日

永川詩式引

永川子詩式式永川子詩也永川子嗜吟竟以
苦吟來病魔然詩魔與病魔爭雄殆且六年病魔
始退而詩魔專用事永川子聖詩魔之凌已遠
之然詩魔固善伺永川子意乘間視隙闕藩闕
室晝昵而夜狎之凡風晨雨夕花間月下不速
攸來雖麾弗往永川子如詩魔何哉乃一日喟
然嘆曰嗟乎詩魔吾吾固魔詩於是盡取古今
諸名家若詩法詩話上下而歷覽之擬議編摩
再歷寒暑爰纂爲書若干卷命曰永川子詩式

納氷川子詩於式也書成詩魔聞之偕若屬相
與詣氷川子謝曰某輩小道辱君之知又辱爲
之式野狐外道吾知免矣受多賜敢不拜嘉氷
川子乃托二三子繕書裝帙貯之笥中時取以
發志貞思寫性天之形而老其生竊冀擬跡於
古人之詩瓢錦囊云耳若曰待蒙求爲韻語立
赤幟則氷川子豈敢

嘉靖乙巳秋八月望日真定梁橋公濟書於懷
蔚山房

氷川詩式目錄

五言絕句

七言絕句

五言律詩

七言律詩

五言排律

七言排律

五言古詩

七言古詩

三言詩

四言詩

五言六句律

六言絕句

六言八句

六言排律

七言六句律

七言五句

九言詩

九言古詩

一字至七言詩 一字至十字詩

五七言詩 三五七言詩

四六八言詩 長短句

回文詩 和韻回文

反覆體 離合體

借字體 聯句詩

集句詩 首尾吟

古樂府 誣體

謳體 騷體

辭體 操體

歌體

引體

問答體

五雜組

三婦艷

四愁詩

五噫歌

藁砧

上留田

禽言

蟲言

詩餘

和韻

回文

創擬

附錄雜詩名

璇璣

藏頭

歇後

盤中

字謎

物謎

物名

數名

卦名

州名

文干

建除

易言

難言

大言

小言

危言

十七言

三句五言
一句二言

十九言

三句五言
一句四言

二十三言

三句七言
一句二言

三十言

三句七言
一句九言

目錄終

永川子詩式

詩原

梁橋曰詩原原詩也往先哲宗工名家
肆垂緒言飲海止足莫能殫述乃予
僭加裁約取凡有關詩道之太校者
錄之以爲志詩者抽關啓鑰之要領
云

學詩者以識爲主入門欲正立志欲高
論詩如論禪禪道唯在妙悟詩道亦在妙悟
詩有別才非關書也詩有別趣非關理也