

Sony 数码单反相机

α 580/ α 560 完全解读

浓缩了Sony数码技术精髓

清晰捕捉·自信展现



Digital Yichigan Refu Hana satuei cho nyumon
© GAKKEN PUBLISHING 2010
Chinese simplified character translation rights arranged with Gakken Co., Ltd.

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本株式会社学研控股授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：	中国青年出版社
全国“扫黄打非”工作小组办公室	010-59521255
010-65233456 65212870	E-mail: law@cypmedia.com
http://www.shdf.gov.cn	MSN: chen_wenshi@hotmail.com

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16 位数字）发送短信至 106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。

短信反盗版举报：编辑短信“JB，图书名称，出版社，购买地点”发送至 10669588128。客服电话：010-58582300

图书在版编目 (CIP) 数据

Sony 数码单反相机 α580/α560 完全解读 / 中青学研
编著；—北京：中国青年出版社，2011.3
(CAPA 摄影教室)

ISBN 978-7-5006-1303-9

I. ① S… II. ① 中… III. ① 数字照相机：单镜头反光照相机—
摄影技术 IV. ① TB86 ② J41

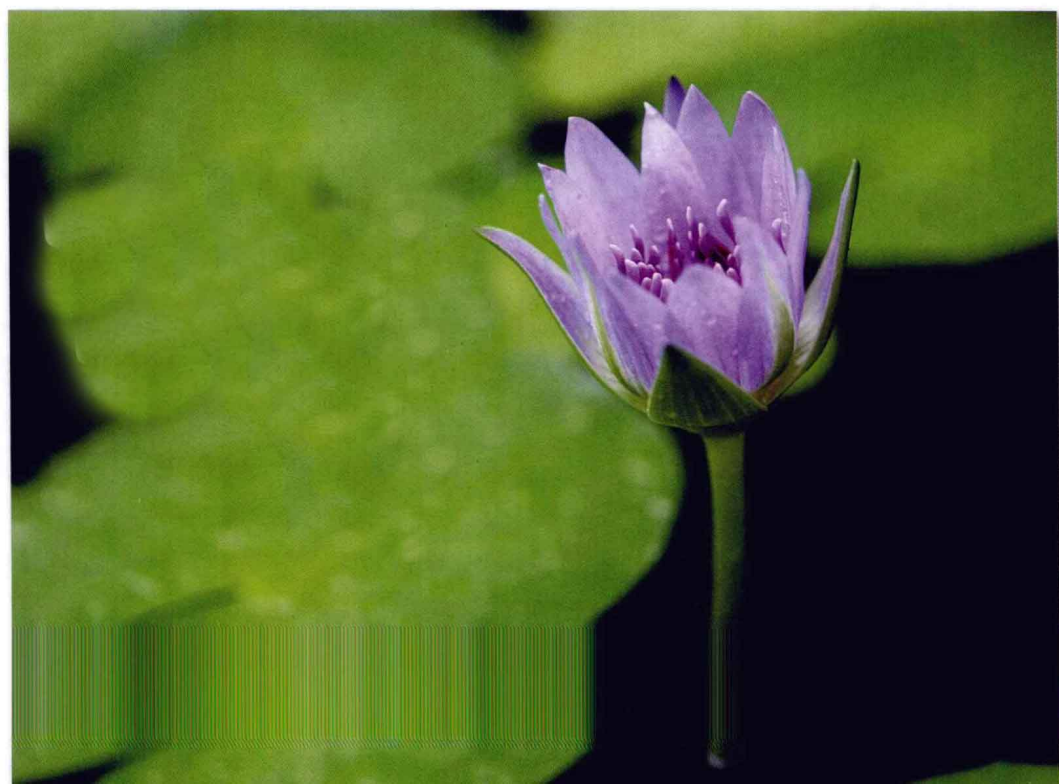
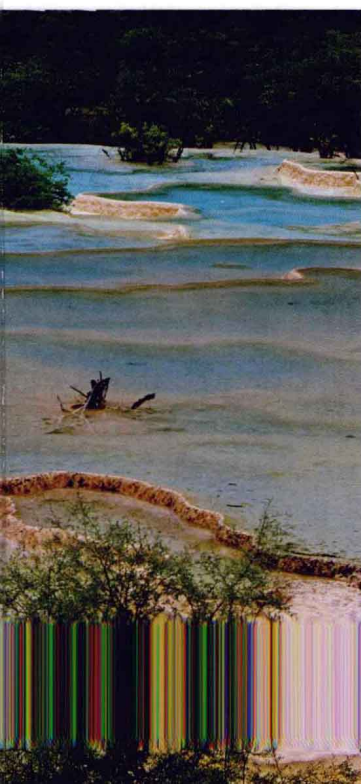
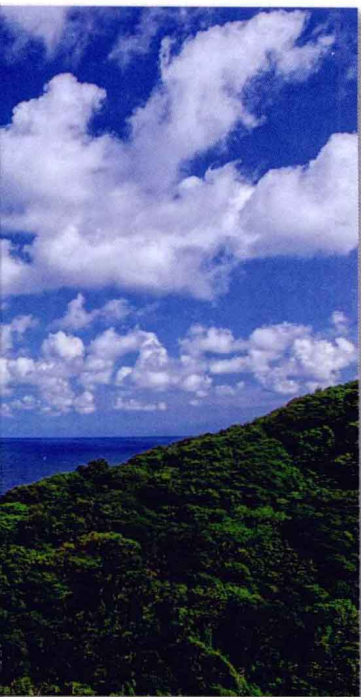
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 027953 号

Sony 数码单反相机 α580/α560 完全解读

出版发行： 中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条21号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521152 / 59521269
传 真：(010) 59521133
企 划：北京中青学研教育科技有限公司
责任编辑：肖 辉 吴立强
美术编辑：梁代英
印 刷：北京盛通印刷股份有限公司
开 本：889×1194 1/16
印 张：4.5
版 次：2011年3月北京第1版
印 次：2011年3月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5006-1303-9
定 价：39.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系
电话：(010) 59521152 / 59521269
读者来信：capa@capacamera.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.capacamera.com

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括：方正兰亭系列字体



Sony数码单反相机

α580/α560

完全解读

CONTENTS



4 作品赏析

- 4 [自然风景]九寨沟·黄龙·若尔盖
- 8 [风景&花]冲绳
- 10 [静物摄影]饰品
- 12 [肖像]

第1章

15 α580/α560的新技术

- 16 影像传感器·影像处理器·自动对焦
- 18 相位差AF·实时取景
- 20 高感光度画质·数码技术
- 22 高速连拍

第2章

23 α580/α560的功能

- 24 操作控制介绍
- 28 相机设定
- 30 高速连拍
- 32 实时取景
- 34 动态范围优化、自动HDR
- 36 扫描全景功能、手持夜景拍摄
- 38 视频拍摄
- 40 内置闪光灯

第3章

41 熟练使用丰富多彩的功能

- 42 风光摄影
- 44 夜景摄影
- 46 人像摄影
- 50 微距摄影
- 52 静物摄影

第4章

55 镜头&附件

- 56 Vario-Sonnar T* DT16-80mm F3.5-4.5 ZA
- 57 Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM
- 58 Vario-Sonnar T* 16-35mm F2.8 ZA SSM
- Distagon T* 24mm F2 ZA SSM
- 59 Planar T* 85mm F1.4 ZA
- Sonnar T* 135mm F1.8 ZA
- 60 70-200mm F2.8 G
- 1.4× 增倍镜 / 2× 增倍镜
- 61 70-300mm F4.5-5.6 G SSM
- 70-400mm F4-5.6 G SSM
- 62 35mm F1.4 G / 300mm F2.8 G
- 63 DT11-18mm F4.5-5.6
- DT16-105mm F3.5-5.6
- 64 28-75mm F2.8 SAM
- 18-250mm F3.5-6.3
- 65 DT35mm F1.8 SAM
- 16mm F2.8 鱼眼 / 20mm F2.8 / 28mm F2.8
- 66 135mm F2.8[T4.5] STF 散焦
- DT30mm F2.8 SAM微距
- 67 100mm F2.8 微距 / 50mm F2.8 微距
- 68 85mm F2.8 SAM
- 50mm F1.4 / DT50mm F1.8 SAM
- 69 镜头一览表
- 70 推荐使用的摄影附件





高画质・多功能数码单反相机
充分展现大自然的极致之美



上 28-75mm F2.8 SAM 光圈优先 F8 1/8秒 曝光补偿-1.3
白平衡：自动

左 Vario-Sonnar T* 24-70mm F2.8 ZA SSM 光圈优先 F3.2
1/100秒 曝光补偿-1.3白平衡：自动

α580
作品赏析
[风景] 九寨沟·黄龙·若尔盖
立木宽彦





15点自动对焦、1620万像素，多彩的数码技术真实体现大自然的魅力

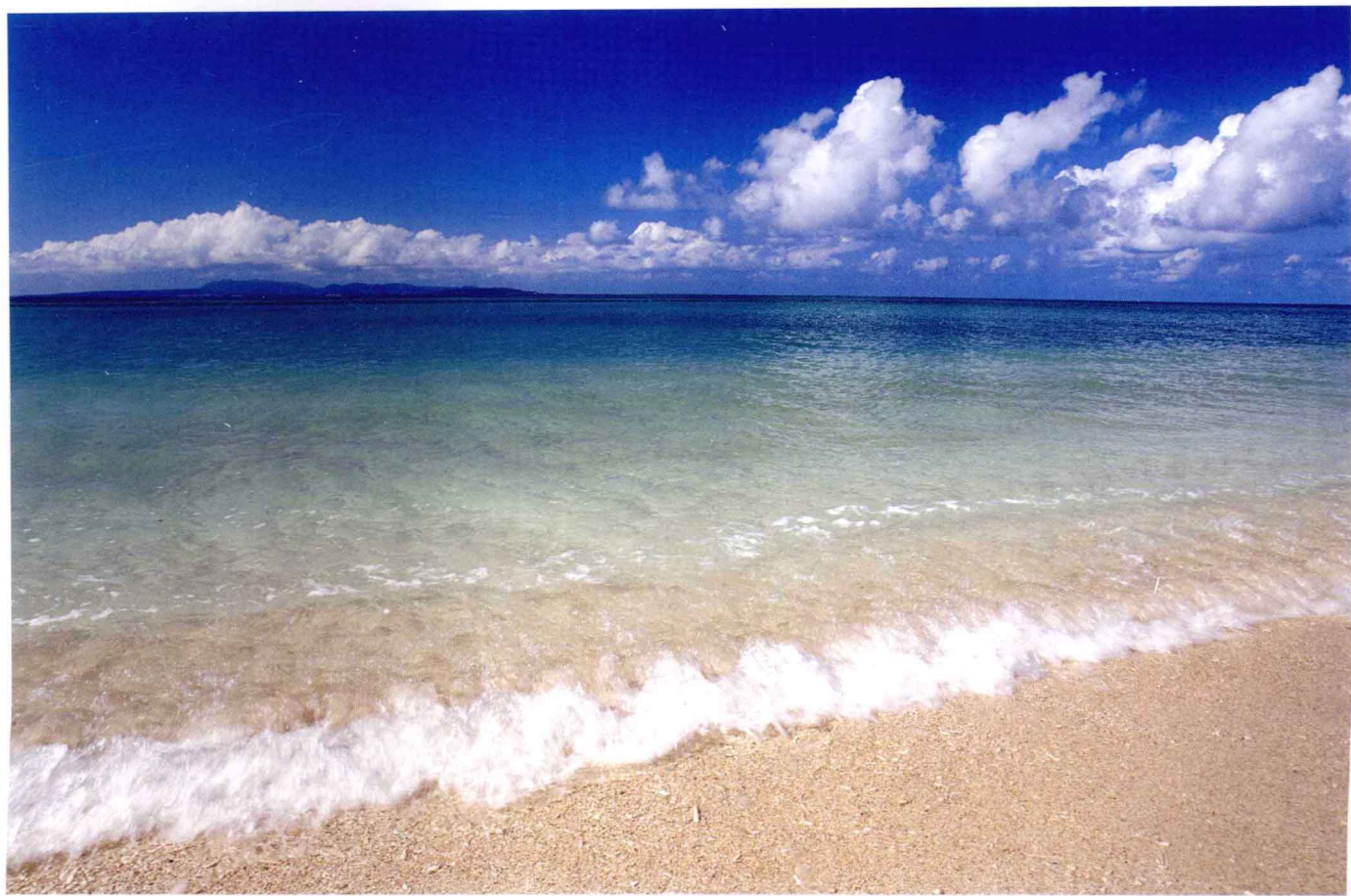
被称为童话世界的九寨沟、黄龙、黄河九曲十八弯的第一湾——若尔盖湿地，犹如世间的仙境，这些地方都是中国最具特色的地区，是大自然创造出的鬼斧神工般的极致美景。

用 $\alpha 580$ 拍摄大自然的极致美景是再好不过的了。它拥有1620万像素的APS-C画幅影像传感器，打印A2幅面的照片也能令人满意，

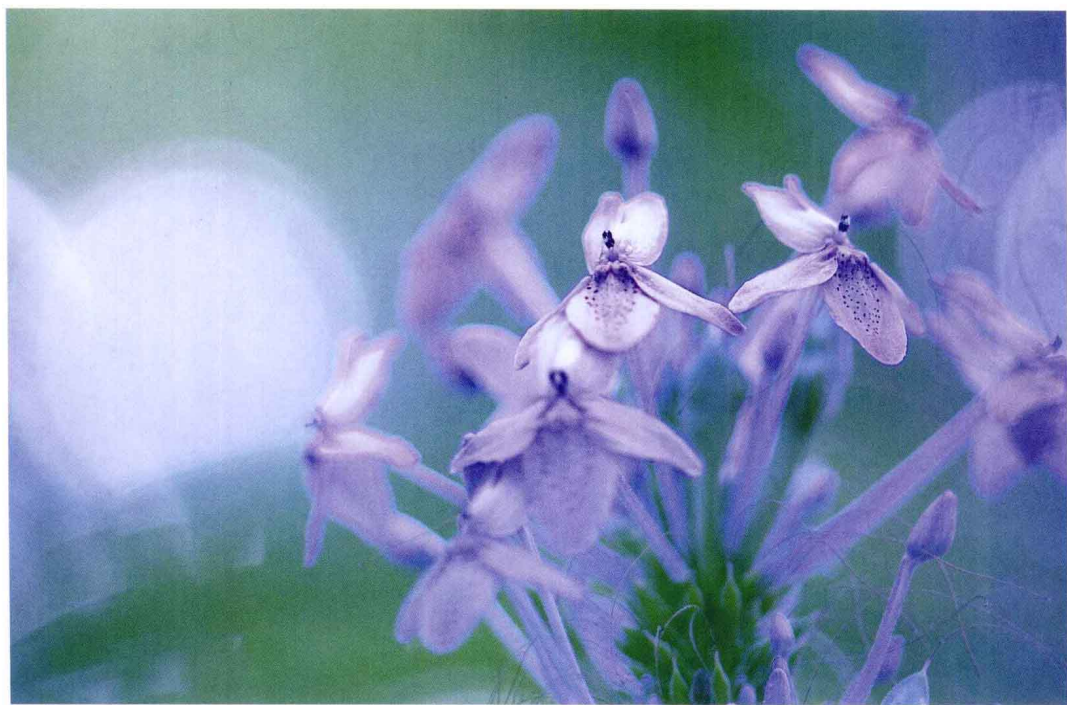
鲜明的色彩能够还原眼前的美景，15点自动对焦点（中央三个对焦点为十字型对焦点）能够在拍摄时对拍摄主体进行准确对焦。此外，在拍摄上方第一张照片时，使用扫描全景功能等丰富多彩的数码技术也能够大幅扩展照片的表现范围。



- 上 DT16-105mm F3.5-5.6 扫描全景模式 F4.5 1/100秒 白平衡：自动
- 左 DT16-105mm F3.5-5.6 快门优先 F11 1/125秒 曝光补偿 -0.7 白平衡：自动
- 右 70-400mm F4.0-5.6 G SSM 光圈优先 F22 1/30秒 曝光补偿 -0.3 白平衡：自动



最新的 α 数码单反相机和高画质的 α 镜头，
完美表现美丽的珊瑚礁风景和鲜艳的花朵



- 上 Vario-Sonnar T* DT16-80mm F3.5-4.5 ZA 扫描全景模式 F5.6 1/160秒 ISO100
- 左 Vario-Sonnar T* DT16-80mm F3.5-4.5 ZA 光圈优先 F11 1/60秒 曝光补偿+1.0 ISO100 白平衡：日光
- 右 100mm F2.8 微距 光圈优先 F2.8 1/160秒 曝光补偿+1.3 ISO400 白平衡：3600K

α580
作品赏析
[风景 & 花] 冲绳
吉住志穗



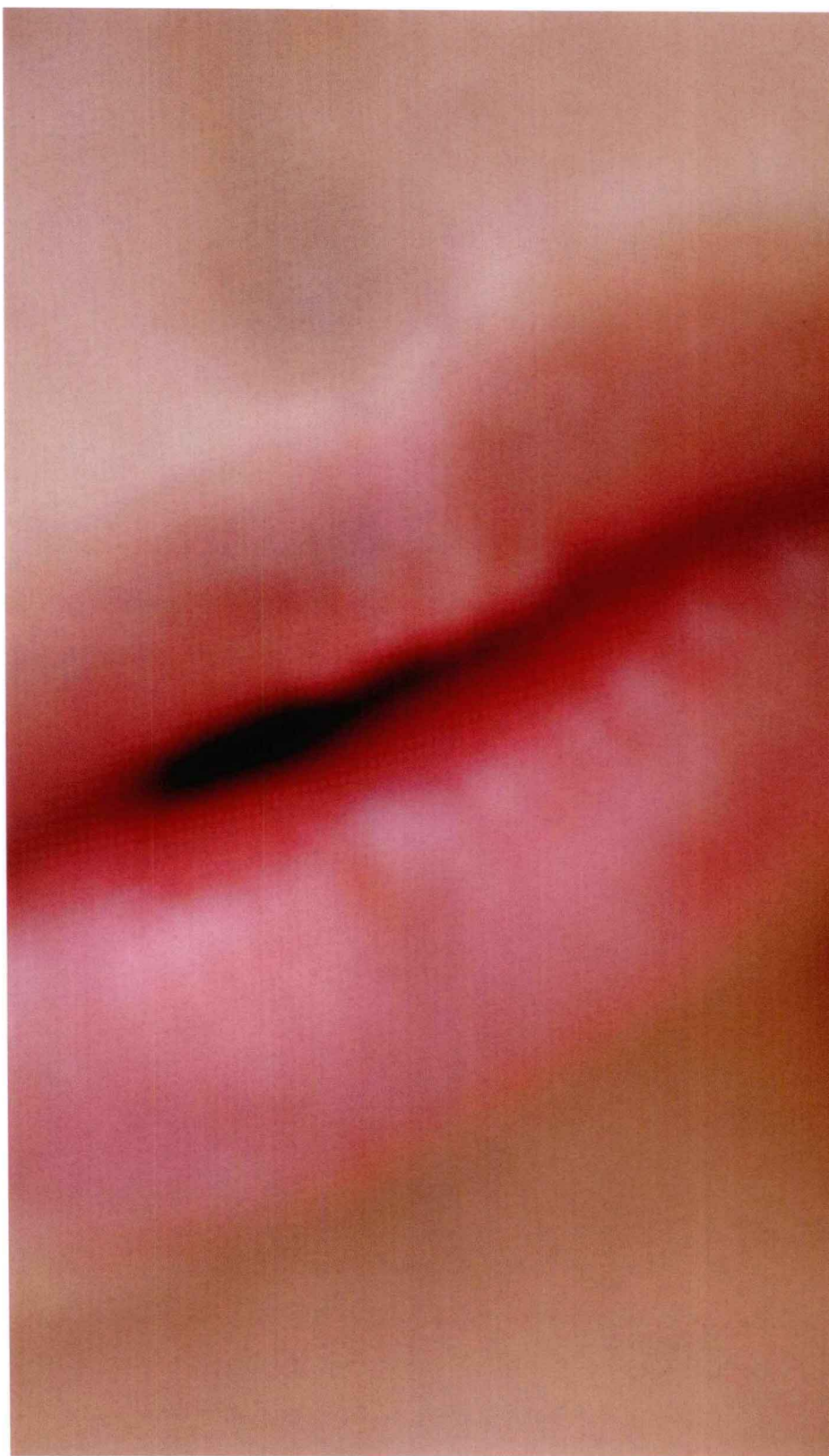
最新型α数码单反相机 将海浪的透明感、细节、花朵的质感表现得淋漓尽致

被珊瑚礁环绕的亚热带岛屿——冲绳。碧蓝的大海、白色的沙滩、湛蓝的天空，多么美的地方啊。

α580丰富多彩的功能、细腻的画质和出色的色彩还原能力将冲绳的美景还原在眼前。有赖于α镜头群的强大实力，卷向岸边的海浪的透明感、浪花的细节、柔软的花朵的质感都淋漓尽致地表现出来。

我从α100起就很喜欢使用索尼的α系列数码单反相机，而α580是迄今为止让我感觉使用最方便的一款。HDR功能可以大幅扩展照片的表现力，实时取景时的数字水平量规及优秀的高感光度画质更能够让人安心拍摄。另外，扫描全景功能在拍摄广阔的风景时使用非常方便。使用最新型α数码单反相机能够将眼前广阔的美景完美地记录下来。

拥有高超成像性能
的 α 580甚至能够
将女性呼吸的感
觉都记录下来



新型 α 相机与 α 镜头可以兼顾画面的质感与气氛

静物摄影并非只是将物品拍摄清晰，能够在照片中体现出人物使用它的感觉才算是一幅好照片。由于这样的要求比较苛刻，需要用心地甄选相机和镜头。

这次使用的 α 580能够充分满足我们拍摄高水准数码照片的专业

需求。如果相机或者镜头不够优秀均难以满足这样的需求。索尼的 α 系统拥有丰富的镜头资源，可以根据拍摄者的意图进行自由选择。这些高品质的镜头为我们的拍摄提供了强有力的支持。



100mm F2.8 微距 快门优先 F3.2 1/160秒 曝光补偿+0.7 ISO200 白平衡：自动 手持拍摄

α580
作品赏析
[静物摄影] 饰品
森胁章彦



背景虚化效果出色的 α 镜头和卡尔·蔡司镜头， 最适合进行人像摄影



Planar T* 85mm F 1.4 ZA 光圈优先 F1.6 1/200秒 曝光补偿+0.7 ISO100 白平衡:日光



上 35mm F1.4 G 光圈优先 F2 1/160秒 曝光补偿+0.7 ISO100 白平衡：日光

左 Distagon T *24mm F2 ZA SSM 手动曝光 F2.2 1/80秒 ISO100 白平衡：日光

右 70-200mm F2.8 G 光圈优先 F2.8 1/320秒 ISO100 白平衡：自动



α580
作品赏析
[肖像]
小泽太一



更自由地选择人像摄影的拍摄角度

α580也是一台适合用来拍摄人像的相机。透过明亮通透的光学取景器，能够看到女孩每时每刻的表情变化，从而捕捉到美丽的瞬间。并且，如果利用可翻折液晶屏，能够从难以通过取景器取景的高

处或较低位置进行拍摄，使人像摄影的拍摄角度更自由。无论是利用光学取景器取景还是利用实时取景功能进行拍摄，α580的自动对焦速度都非常快，且由于支持高速连拍，能够充分满足摄影中的需求。



35mm F1.4 G 光圈优先 F2.8 1/200秒 曝光补偿 +0.3 ISO100 白平衡：自动

α 580/ α 560的新技术

- 影像传感器·影像处理器·自动对焦
- 相位差AF·实时取景
- 高感光度画质·数码技术
- 高速连拍

