

国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书

摄影师

中级

劳动和社会保障部
职业技能鉴定中心

组织编写

中国财政经济出版社

国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书

摄影师

(中级)

劳动和社会保障部
职业技能鉴定中心

组织编写

中国财政经济出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摄影师: 中级/劳动和社会保障部职业技能鉴定中心组编.

—北京: 中国财政经济出版社, 2003. 12

(国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书)

ISBN 7-5005-6994-7

I. 摄… II. 劳… III. 摄影技术—职业技能鉴定—自学参考资料 IV. TB8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 124510 号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.com>

E-mail: cfeph@drc.gov.cn

(版权所有 翻印必究)

社址: 北京海淀区阜成路甲 28 号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

北京富生印刷厂印刷 各地新华书店经销

850×1168 毫米 32 开 4 875 印张 94 000 字

2003 年 12 月第 1 版 2004 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3 000 定价: 12.00 元

ISBN 7-5005-6994-7/TB·0003

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

摄影师

(中级)

主 编：林家磐

副 主 编：江声树 黄启人

编写人员：兰 松 刘经锋 宋 岗 沈家华
郝士源 徐希景

前言

为提高职业技能鉴定质量，维护国家职业资格证书的权威性，按照《职业技能鉴定规定》要求，国家职业技能鉴定实行统一命题。为此，劳动和社会保障部组织开发建设了职业技能鉴定国家题库（以下简称国家题库），全国各地、各行业有关专家参与了国家题库开发工作，1999 年国家题库正式启用。目前各省、自治区、直辖市地方分库和部分行业分库作为国家题库运行管理机构，也经过劳动和社会保障部认证，陆续开始运行。

根据劳动和社会保障部《关于启用职业技能鉴定国家题库的通知》，各地区、各部门在组织进行国家题库中已有职业（工种）鉴定时，必须从国家题库中提取。

为配合国家题库运行、使用，便于培训机构有效地组织培训，帮助考生了解国家题库，使他们能够有针对性地进行考前复习准备，劳动和社会保障部职业技能鉴定中心组织参与国家题库开发的命题专家，编写了与国家题库理论知识题库配套的《国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书》（以下简称《复习指导丛书》），并根据国家题库开发进度陆续出版发行。

在1999年版基础上,我们对《复习指导丛书》进行了补充修改。为帮助考生了解职业技能鉴定理论知识考试的内容、范围、考试形式和试卷结构,使考生在复习和应试时心中有数,有的放矢,目前《复习指导丛书》由“国家题库简介与复习要求”、“理论知识考试重点”、“理论知识考试复习指导”、“试题精选”和“试卷样例”等五个部分组成。书中介绍了国家题库的命题依据、试卷结构和题型题量,公布了近几年职业技能鉴定的重点内容,讲解了理论知识复习重点或难点,同时直接从国家题库中抽取部分理论知识试题和试卷样例供考生参考、练习。因此,《复习指导丛书》对广大参加职业技能鉴定的考生有重要的参考价值,是理论知识考前复习必备用书。《复习指导丛书》内容还将根据国家题库的不断更新,逐步进行补充、完善。

本《摄影师理论知识考试复习指导丛书》在编写过程中得到了福建省职业技能鉴定指导中心、中国摄影家协会和有关专家的大力支持,在此一并表示感谢。

由于时间仓促,缺乏经验,难免有不足之处,恳请各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

《国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书》

编审委员会

2003年6月



第一章 国家题库简介及复习要求	
.....	1
第二章 理论知识考试重点	
.....	6
第三章 理论知识考试复习指导	
.....	13
第四章 理论知识试题精选	
.....	66
第五章 理论知识试卷样例	
.....	106

第一章 国家题库简介 及复习要求

一、国家题库简介

(一) 什么是国家题库

◎ 全称是“职业技能鉴定国家题库”；

◎ 劳动和社会保障部组织开发的用于全国职业技能鉴定的统一题库；

◎ 全国职业技能鉴定在进行国家题库中已有职业的考试或考核时，一律使用计算机从国家题库中抽取试题，组成试卷。

(二) 国家题库权威性

◎ 由劳动和社会保障部组织专家开发；

◎ 本职业领域全国高水平专家参与命题。

(三) 为什么要建立职业技能鉴定国家题库

◎ 有利于规范全国职业技能鉴定行为，保证职业技能鉴定质量；

◎ 有利于统一全国职业技能鉴定水平，为从业者择业、就业提供公平、客观的能力水平评价。

（四）国家题库的主要内容

◎ 理论知识题库每个职业含几千道试题。考试复习时可参考《国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书——摄影师（中级）》；

◎ 操作技能题库根据职业特点，由涉及职业活动领域的若干试题组成。试题通过《职业技能鉴定国家题库——摄影师（中级）操作技能考试手册》向全社会公布。

二、试题试卷简介

（一）命题依据

◎ 劳动和社会保障部 2000 年颁布的摄影师《国家职业标准》；

◎ 劳动和社会保障部组织编写的摄影师《国家职业资格培训教程》；

◎ 《理论知识鉴定要素细目表》明确了理论知识考试的具体内容。

（二）命题原则

◎ 反映本职业《国家职业标准》要求；

◎ 强调本职业实际工作中必备的知识；

◎ 不出偏题、怪题和难题。

(三) 试题类型

理论知识考试采用标准化试卷，即每个级别考试试卷分为“选择题”和“判断题”两大类，满分 100 分。

◎ “选择题” 160 题，每题 0.5 分，共占 80 分；

◎ “判断题” 40 题，每题 0.5 分，共占 20 分。

(四) 答题时间

按《国家职业标准》，理论知识考试时间为 100 分钟。

(五) 答题要求

◎ 选择题为四选一题型，即试题中给出的四个选项中，只有一项为正确选项。纸笔考试时，按要求在试题前面的括号中，填写正确选项的字母；

◎ 判断题采用纸笔考试时，根据对试题的分析判断，在括号中画“√”或“×”；

◎ 采用答题卡答题时，按要求，直接在答题卡相应的答案处涂色即可；

◎ 采用计算机考试时，按要求，点击选定的答案即可。

具体答题要求，在考试前，考评人员会做详细说明。

（六）试卷生成方式

◎ 国家题库采用计算机自动生成试卷：即计算机按照本职业的《理论知识鉴定要素细目表》，从题库中随机抽取相应试题，组成试卷；

◎ 这种组卷方式，避免了以往人为影响试卷难度和试卷内容范围的倾向；

◎ 试卷的题型、题量和所涉及的范围保持相对稳定；

◎ 有利于考生把握复习的要点和重点。

三、复习注意事项

（一）阅读《国家职业技能鉴定理论知识考试复习指导丛书》（以下简称《丛书》），理解其中各项内容

◎ 《丛书》向考生提供了鉴定考核的重点内容，对考生把握重点，理解难点提供了详略得当的具体指导；

◎ 书中的试题精选和试卷样例均是从国家题库中抽取的，直接反映了考试内容的特点和题型特征；

◎ 考生可以了解国家题库考试重点和试题试卷特点，掌握要领，心中有数。

（二）抓住重点，全面复习

◎ 职业技能鉴定的基本目标就是为了提高劳动者素质；

◎ 职业技能鉴定以基础和必备的知识或能力考核为主要出发点和归宿；

◎ 《理论知识鉴定要素细目表》是《国家职业标准》的细化，是命题的直接依据；

◎ 考生在复习中要善于抓住重点，进行全面复习，对基本要领要记忆准确、理解透彻、运用熟练，并且还要在复习范围的“广”字上下功夫；

◎ 考生应对本书中的试题精选和试卷样例进行认真作答和练习，如果发现自己哪一题解答有困难，应该立即检查，发现问题所在，及时解决每个难点和问题。

（三）降低焦虑水平，做好心理调节

◎ 影响个人在考场上心理状态的因素很多，如当时的心情和身体状况、考试经验以及期待水平，等等；

◎ 参加任何一种考试，都应保持良好的心理状态。力戒焦虑，是取得好成绩的关键因素之一；

◎ 需要指出的是：动机水平过高，行为就要受到干扰，也就是说，如果太想做好某件事，反而可能达不到目标；

◎ 考生应根据自己的实力，订立一个切实可行的期待目标，这是降低考试焦虑水平行之有效的一种方法。

第二章 理论知识考试重点

一、考试重点说明

◎《理论知识鉴定要素细目表》既是国家题库命题和抽题组卷依据，同时也是考试的重点；

◎《理论知识鉴定要素细目表》是按照国家职业标准的结构和内容细化而成，表中的鉴定点就是理论知识考试的知识点；

◎《理论知识鉴定要素细目表》中，每个鉴定点都有重要程度指标，即鉴定点后标注的“X”、“Y”、“Z”。其中：

“X”表示“核心要素”，是考核中最重要、出现频率也最高的内容；

“Y”表示“一般要素”，是考核中出现频率一般的内容；

“Z”表示“辅助要素”，在考核中出现的频率较低。

◎《理论知识鉴定要素细目表》中，每个鉴定内容都有鉴定比重指标，它表示在一份考试卷中该鉴定内容所占的分数比例。例如，某一鉴定内容的鉴定比重为5，就表示在组成100分为满分的试卷中，该鉴定内容所占分值为5分。

二、理论知识鉴定要素细目表

摄影师（中级）理论知识鉴定要素细目表

鉴定范围								鉴定点	
一级		二级		三级		代码	名称	重要程度	
代码	名称	鉴定比重	代码	名称	鉴定比重				
			A	职业道德 (06:00:00)	3	A	职业道德基本知识 (06:00:00)	3	001 职业道德的基本内涵 X
									002 职业道德是人生事业成功的保证 X
									003 职业道德是人的事业成功的保证 X
									004 诚实守信的具体要求 X
									005 办事公道的具体要求 X
									006 勤劳节俭的具体要求 X
						A	摄影发展史常识 (01:00:01)	1	001 摄影术的诞生日 X
									002 摄影术的发明者 Z
						B	摄影成像原理 (04:02:00)	3	001 几何光学对光线的定义 X
									002 小孔成像所依据的原理 X
									003 透镜的种类 X
									004 光轴的概念 X
									005 物距的概念 Y
									006 焦距的概念 Y
						C	摄影化学知识 (07:01:00)	4	001 乳剂层的主要组成成分 X
									002 卤化银晶体大小与感光能力的关系 X
									003 增感剂的作用 Y
									004 潜影的形成过程 X
									005 常见黑白显影剂的种类 X
									006 保护剂的作用 X
									007 促进剂的作用 X
									008 抑制剂的作用 X
						D	照相机的种类结构和性能 (04:02:02)	4	001 照相机的基本结构 Z
									002 照相机取景器的作用 X
									003 照相机调焦装置的作用 Y
									004 照相机快门的作用 Y
									005 正确存放照相机的方法 X
									006 135 相机片幅尺寸规格 Z
									007 单镜头反光取景式 120 相机的优点 X
									008 照相机的维护要求 X
									001 鱼眼镜头的特点 Y

摄影师 (中级)

续表

鉴定范围						鉴定点					
一级			二级			三级					
代码	名称	鉴定比重	代码	名称	鉴定比重	代码	名称	重要程度			
A	基本要求 (81:25:10)	55	B	摄影镜头的种类结构与性能 (06:03:01)	5	002	镜头主要光学特征的三个参数	X			
						003	镜头焦距的作用	X			
						004	标准镜头的定义	X			
						005	标准镜头的视角	Y			
						006	常用120相机标准镜头的焦距范围	X			
						007	光圈的主要作用	Y			
						008	光圈系数的排列顺序	Z			
						009	光圈系数大小与快门速度快慢的关系	X			
						010	光圈与景深的关系	X			
						001	感光材料的基本结构	Y			
						002	黑白感光胶片按感光性能的分类	X			
						003	彩色感光胶片按用途的分类	X			
						004	负性感光材料的特性	X			
						005	色盲片的感色范围	X			
						006	色盲片拍摄的影像特点	Y			
						007	色盲片的主要作用	Y			
			008	分色片的感色范围	X						
			009	分色片的主要作用	Y						
			010	全色片的感色范围	X						
			011	彩色感光胶片按光源色温要求的分类	Y						
			012	彩色负片记录影像色彩的方式	X						
			013	彩色反转片记录影像色彩的方式	X						
			014	日光型彩色感光胶片对色温的要求	X						
			015	灯光型彩色感光胶片对色温的要求	X						
			016	日光型感光胶片在灯光下拍摄的处理方法	X						
			017	灯光型感光胶片在日光下拍摄的处理方法	X						
			018	黑白相纸按反差性能的分类	Z						
			019	对胶片片基化学性能的要求	Y						
			020	感光乳剂中常见的银盐的种类	Z						
									001	曝光直接影响影像效果的几个方面	X
									002	光照度的概念	X
									003	反光率的含义	X
004	一般景物的平均反光率	Y									
005	形成物体亮度的基本因素	Y									

续表

鉴定范围								鉴定点		
一级			二级			三级		代码	名称	重要程度
代码	名称	鉴定比重	代码	名称	鉴定比重	代码	名称			
								006	摄影曝光的概念	Z
								007	与曝光密切相关的几个因素	X
								008	曝光组合参数的含义	X
								009	密度的定义	X
								010	反差的定义	X
								011	根据密度判断摄影曝光状况的类型	Y
								012	底片曝光不足的特征	X
								013	底片曝光过度的特征	X
								014	正常曝光的含义	X
								015	正确曝光的含义	X
								016	控制曝光的含义	X
								017	光比的含义	X
								018	曝光互易律的适用范围	X
								019	室外光线性质的分类	Z
								020	影响自然光亮度变化的因素	Y
								021	摄影光源光位的种类	X
								022	侧光摄影布光应注意的事项	Y
								023	曝光互易律的含义	X
								024	室内自然光摄影对物体暗部补光的方法	Y
								025	决定室内灯光摄影曝光量的三个因素	X
								026	调整照相机胶片感光度刻度的依据	Y
								027	室内灯光摄影光亮度与照射距离关系的定律	X
								028	ISO 标准规定的感光度标记	Y
								029	ASA 标准与 DIN 标准标注感光度的关系	Z
								030	感光度与曝光量的关系	X
								031	感光度的四种标志法	Z
								032	订光的含义	X
								033	常规摄影的订光方法	X
								034	亮度订光的方法	X
								035	控制景物亮度范围常用的方法	X
								036	曝光宽容度的概念	X
								037	曝光宽容度的公式	X
								038	曝光宽容度与胶片宽容度的关系	X
								039	曝光宽容度与景物亮度范围的关系	X
								040	曝光控制的基本要点	X
								041	影响曝光的因素	X
								042	亮度测光表的测光原理	X
								043	阴影曝光模式的主要作用	Y
								044	括弧式曝光的方法	X

摄影师 (中级)

续表

鉴定范围						鉴定点		
一级		二级		三级		代码	名称	重要程度
代码	名称	鉴定比重	代码	名称	鉴定比重			
				H 消费者权益保护法相关条款 (02*00*00)	1	001	报废照片或底片的处理方法	X
						002	消费者知情权的概念	X
				I 与肖像权有关的法律条款 (01*01*00)	1	001	公民名誉权的含义	Y
						002	维护公民肖像权的注意事项	X
				J 劳动法基本知识 (01*01*00)	1	001	劳动合同应具备的基本条款	X
						002	国家对劳动者工时制度的规定	Y
			A 接待工作 (09*00*01)	5	A 项目介绍 (09*00*01)	5	001 照片化学整修方法(一)	X
						002	照片化学整修方法(二)	X
						003	黑白负片冲洗工艺流程	X
						004	彩色照片制作种类	X
						005	彩色扩印照片与彩色放大照片制作工艺的区别	X
						006	照片物理整修法的基本类型	X
						007	拍摄证件照的基本要求	X
						008	增加照片色彩的用具选用	X
						009	C-41 彩色负片的冲洗工艺	Z
						010	决定放大照片曝光量的因素	X
						001	室外多人合影照用光的要领	Y
						002	多人合影照即将按快门时应注意的事项	X
						003	室内 50 人合影照对场地的要求	X
						004	使用照度计表须注意的事项	X
						005	多人合影照人物排列的注意事项	Y
						006	多人合影照人物主次关系排列的方法	X
						007	多人合影照人物位置调整的方法	X
						008	多人合影照人物胖瘦调整的方法	X
						009	多人合影照人物衣服颜色调整的方法	X
						010	近位测光的方法	X
						011	机位测光的方法	X
						001	拍摄现场消除被摄者紧张情绪常用的方法	Z
						002	构图“三分法”的概念	X
						003	近距离拍摄艺术照的适应范围	X
						004	中距离拍摄艺术照的适应范围	X
						005	远距离拍摄艺术照的适应范围	X
						006	水平角度拍摄艺术照的画面效果	X