



西施

XISHI

西 施

根据江苏省昆剧院演出的同名昆剧改编

编剧：张 弘 蔡 敦 勇

改编：徐 礼 嫻

摄影：周仓志 骆仲奇 范爱全

封面摄影：范 爱 全

天津人民美術出版社

西

施

根据江苏省昆剧院演出的同名昆剧改编	出版者：	天津人民美术出版社
		(天津市和平区马场道214号)
编 剧：张 弘 蔡 敦 勇	发行者：	天津市新华书店
改 编：徐 礼 桐	印刷者：	北京新华印刷厂印刷
摄 影：周仓志 骆中奇 范爱全	开 本：	787×1092 毫米 1/64
封面摄影：范 爱 全	印 张：	1·875
1981年5月第1版	印 数：	000001—241000
1981年5月第1次印刷	定 价：	0.20元

内 容 简 介

春秋时期，吴国打败越国。为了复兴自己的国家，越王让大臣范蠡向吴王进献绝色女子西施。西施终于取信于夫差，消耗了吴国大量财力、物力。最后，吴国被越国所灭。

江苏省昆剧院演出

导演：范继信 舞台设计：潘中英

灯光：朱竹安 虞汉中

演 员 表

西施：胡锦涛

伍子胥：王继南

范蠡：王亭恺

东施：吴锦芳

申癸：范继信

范洪：张荣明

夫差：赵 坚

秋雁：张琳玲

伯嚭：林继凡



1 二千多年前的春秋后期，吴、越两国在长江下游逐渐兴起，互相争夺霸权。在越国苕萝西村有一位绝色女子，名叫西施。这天，她和邻女结伴来到若耶溪边浣纱。



2 附近有个叫申癸的豪门公子，早就垂涎西施的美貌。这天他带着一帮家奴来到浣纱溪边寻找西施。



3 申癸远远望见一个娉婷少女蹲在溪边，直乐得他手舞足蹈，轻佻地上前说道：“吓，我那朝思暮想的美人！”



4 少女没有理睬他，申癸又以石击水挑逗女子。这位少女猛一回头，竟是个长得很丑的姑娘。申癸吓了一跳，灰溜溜地跑了。



5 这时，正在浣纱的西施姑娘，抬头望见空中柳絮飞扬，大雁鸣叫，不由得长叹一声，思念起出征三载的爹爹。



6 恰恰申癸从这里经过，他看见西施坐在溪边呆呆出神，
越发显得美丽端庄，不由得上前动起手脚。



7 西施起身逃走，申癸却无赖地扯住一缕纱，强索做定情之物。西施松手逃走，申癸跌倒在地。



8 与此同时，越国大夫范蠡受挚友施壮士临终嘱托，身带溪纱，来到若耶溪畔私访壮士的孤女西施。他走得身热口渴，顺手将溪纱放在石上，捧起溪水欲饮。



9 忽然一女子狂呼救命奔过来，后面一恶少穷追不舍，范蠡仗义向前挡住申癸，救下女子。



10 申癸蛮横地向范蠡动起拳脚，却被范蠡钳住手腕不能动弹，他自知不是范蠡的对手，只得溜走。



11 范蠡将女子失落的竹篮归还于她，又对她好言抚慰一番。被救的女子正是西施，她十分感激这位见义勇为的侠士。



12 西施从溪边捧来一碗甘泉，又在碗内洒上一撮花瓣，递给范蠡，脉脉含情地说：“只怕客官久渴之际，暴饮凉水受寒生病。”范蠡接过杏花清泉，一饮而尽。