

Photoshop CS5

图像处理实例教程

——从入门到精通

PHOTOSHOP



多媒体教学光盘

主编 赵武 霍拥军

趣味图片：本书选用了200多张精美卡通图片作为素材，增强学习的趣味性。

精彩实例：本书以实例讲解为主线，采用大量的经典实例分解PHOTOSHOP的具体命令，让读者轻松把握学习的要点。

视频教学：本书主要实例制作均配有多媒体教学视频，尤其适合初学者的学习和掌握。



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop CS5 图像 处理实例教程

——从入门到精通

主 编	赵 武	霍拥军	
副主编	陈江林	伊卫东	
	符繁荣	濮 丽	
参 编	李 妮	张玫玫	李 雨
	王秀丽	姚继美	



机械工业出版社

本书以通俗易懂的语言、生动翔实的实例，全面介绍中文版 Photoshop CS5 的使用方法和技巧。本书共分 12 章，内容涵盖了图像基础知识，Photoshop CS5 的工作区基本操作和辅助工具的使用方法，图像文件的基本操作，选区操作，图像的编辑，图层的操作，蒙版的应用，通道的编辑操作，绘画与修饰工具，矢量工具与路径的应用，文字的应用，调整图像文件的颜色和色调，滤镜的应用以及综合应用等内容。本书采用了大量生动可爱的卡通图像素材作为实例，以便让读者轻轻松松学习。

本书主要以实例为主线，通过生动的实例讲解具体的命令操作，让初学者更容易理解学会命令的应用。本书可作为大中专院校图像处理、动漫设计、平面设计等专业的初、中级读者教材，也可作为各类培训机构的教学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 图像处理实例教程：从入门到精通/赵武，霍拥军主编. —北京：机械工业出版社，2011.9
ISBN 978 - 7 - 111 - 35727 - 8

I. ①P… II. ①赵…②霍… III. ①图像处理软件，Photoshop CS5
—高等学校—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 175595 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑：罗 筱 责任编辑：罗 筱

版式设计：霍永明 责任校对：陈立辉

封面设计：张 静 责任印制：杨 曦

北京圣夫亚美印刷有限公司印刷

2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 14.5 印张 · 4 插页 · 354 千字

标准书号：ISBN 978 - 7 - 111 - 35727 - 8

ISBN 978 - 7 - 89433 - 159 - 5 (光盘)

定价：39.00 元 (含 1CD)

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

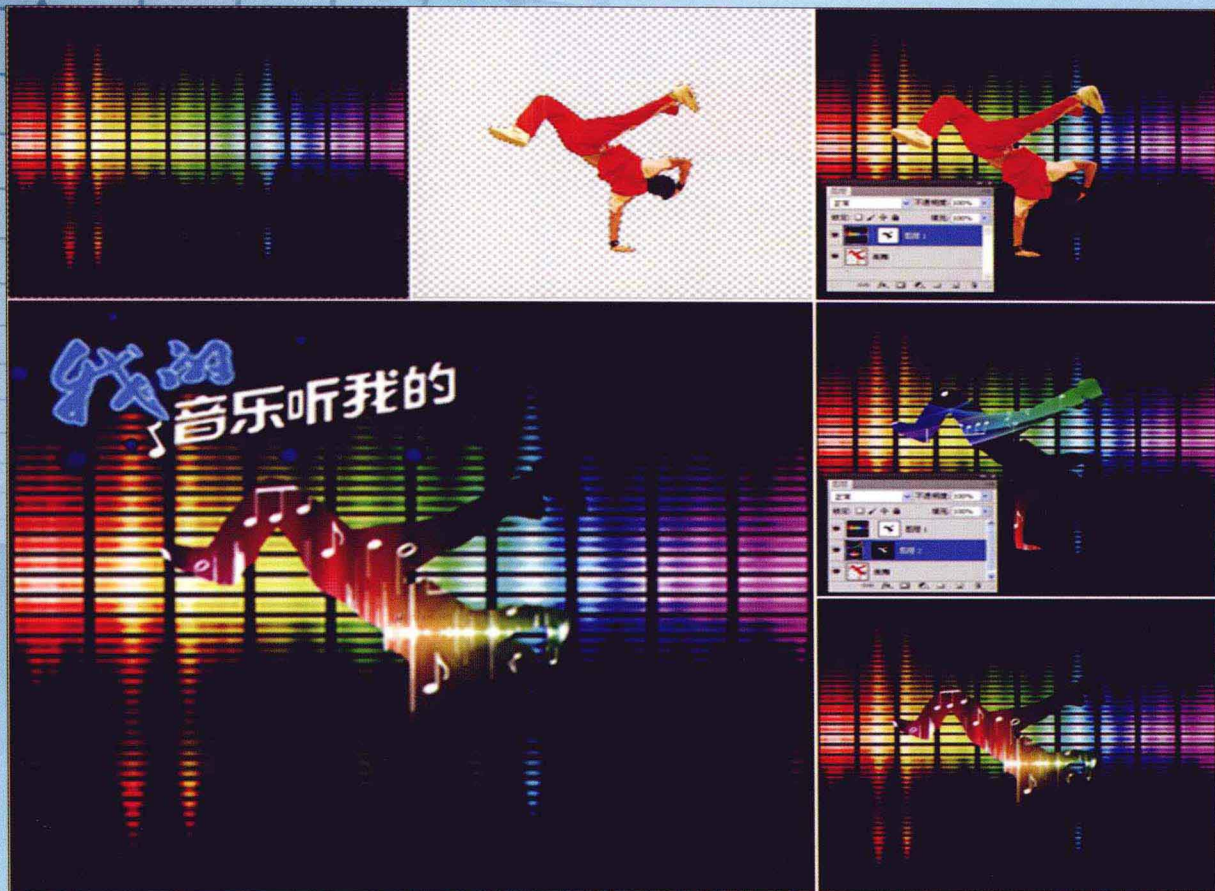
网络服务

社服务中心：(010)88361066 门户网：<http://www.cmpbook.com>

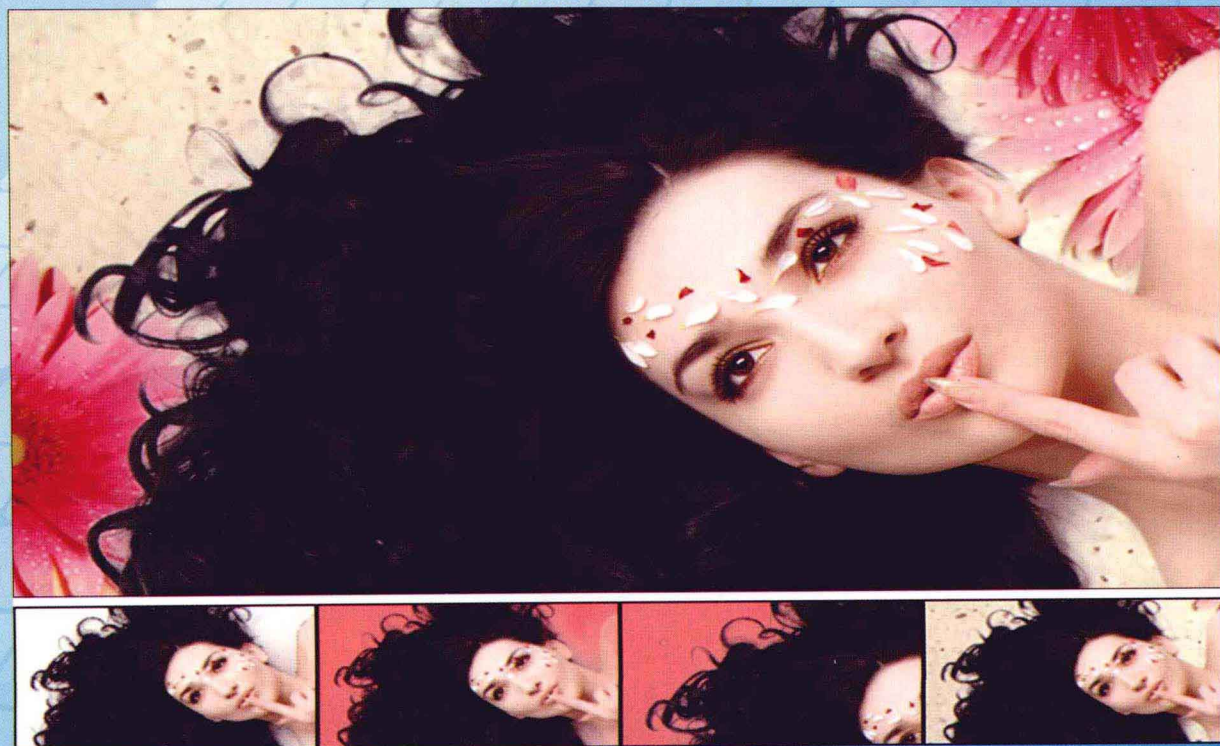
销售一部：(010)68326294 教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：(010)88379649 封面无防伪标均为盗版

读者购书热线：(010)88379203



第1章实例 我的音乐听我的



第1章实例 智能选区



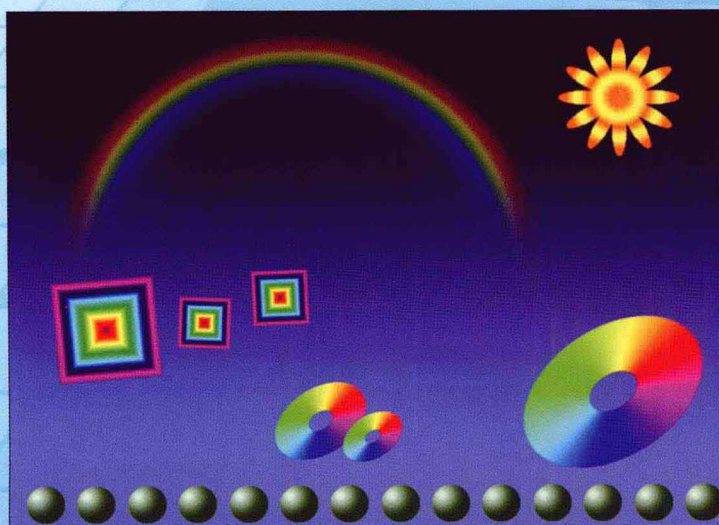
第1章实例 Flower



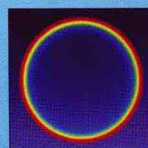
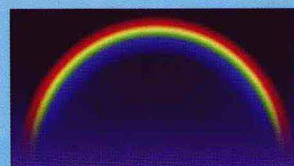
第3章实例 选区

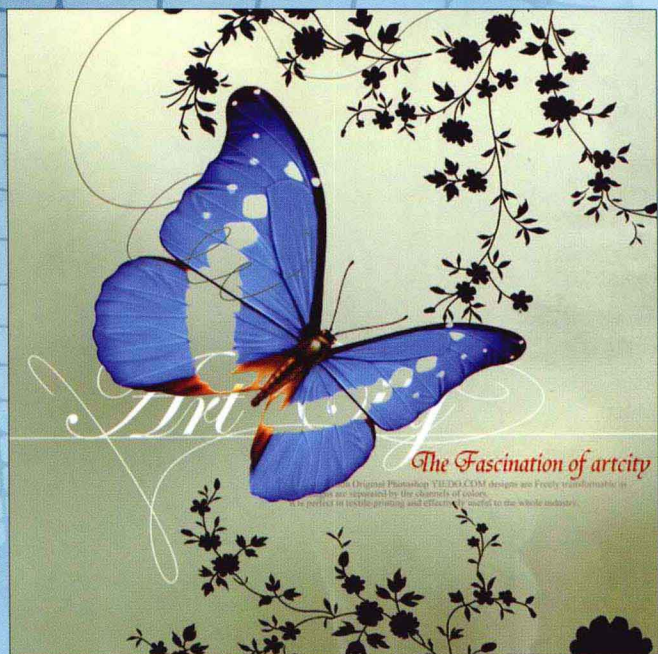


第1章实例 蓝海豚



第4章实例 渐变





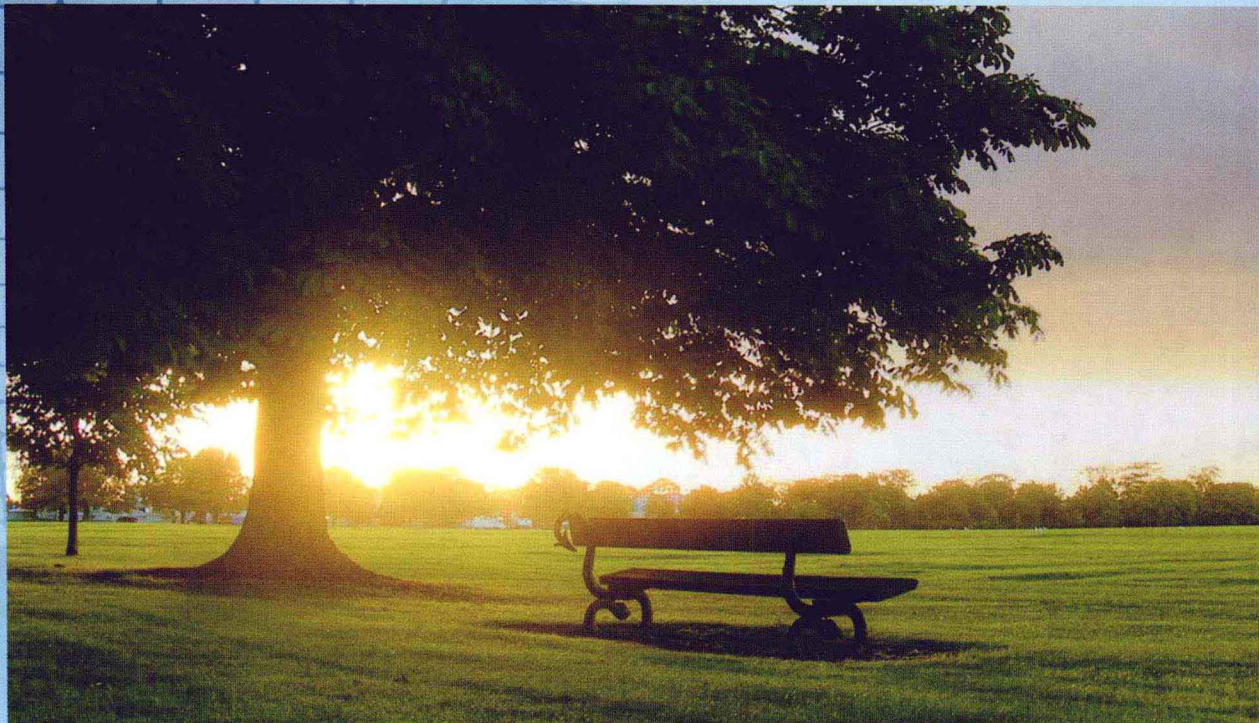
第5章实例 蝴蝶



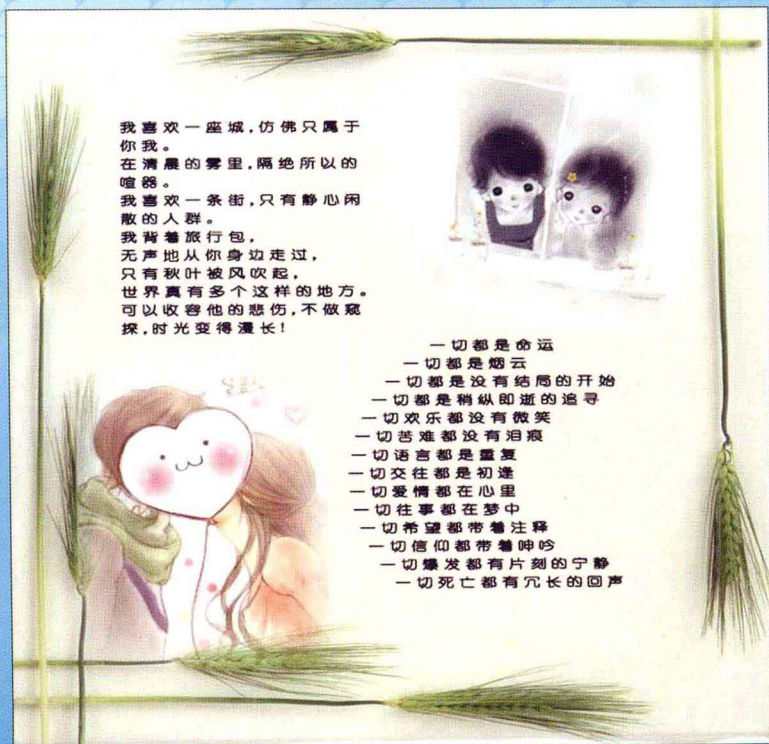
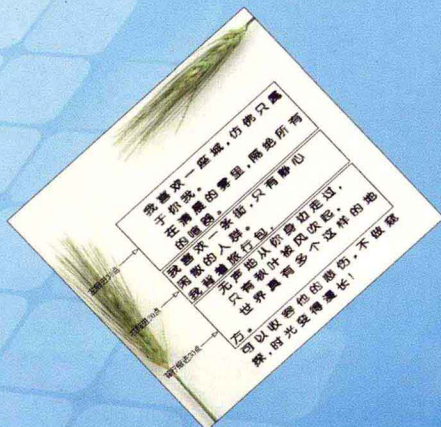
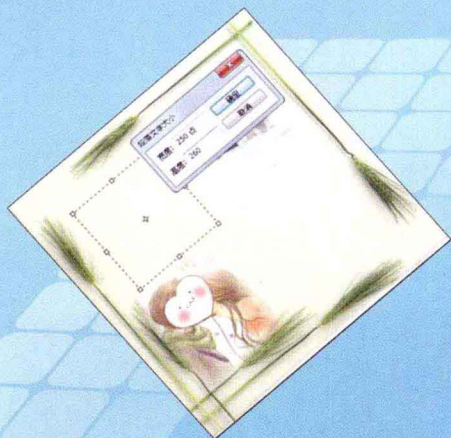
第7章实例 卡通人物



第5章实例 Love



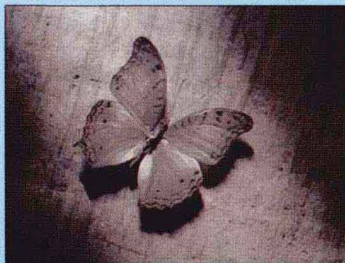
第8章实例 浓夏



第10章实例 爱情诗



第8章实例 蒲公英



第9章实例 蝴蝶



第9章实例 许愿瓶



第10章实例 Music



第10章实例 Photoshop



左图:

第11章实例

童年1

左下图:

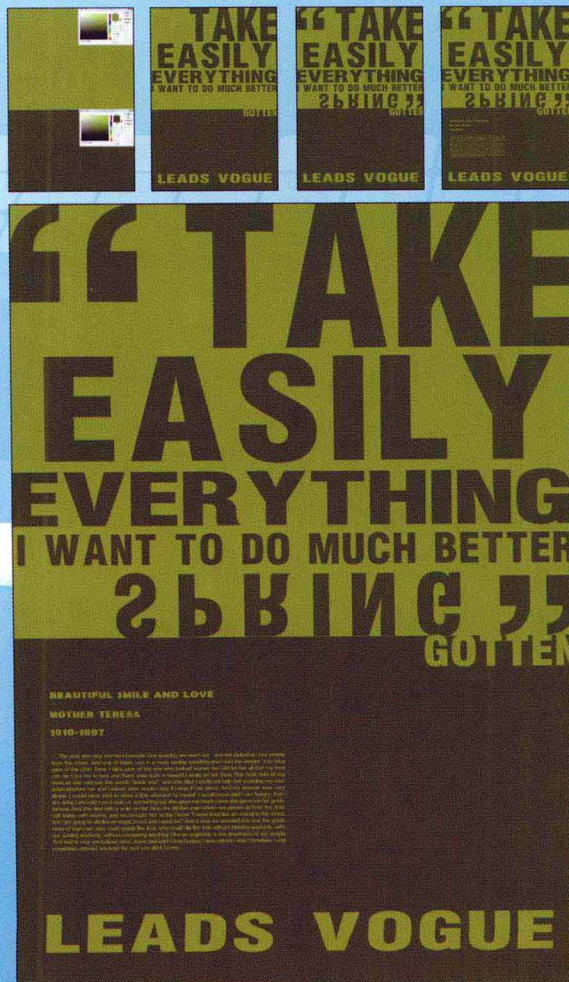
第12章实例

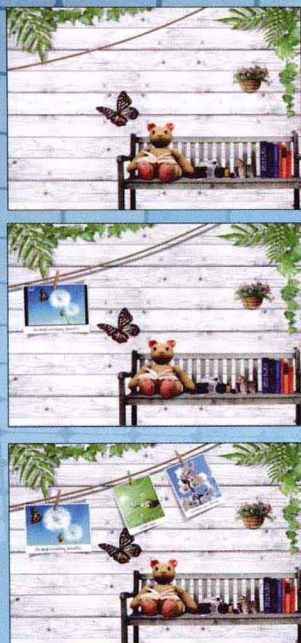
房地产广告

右下图:

第10章实例

海报

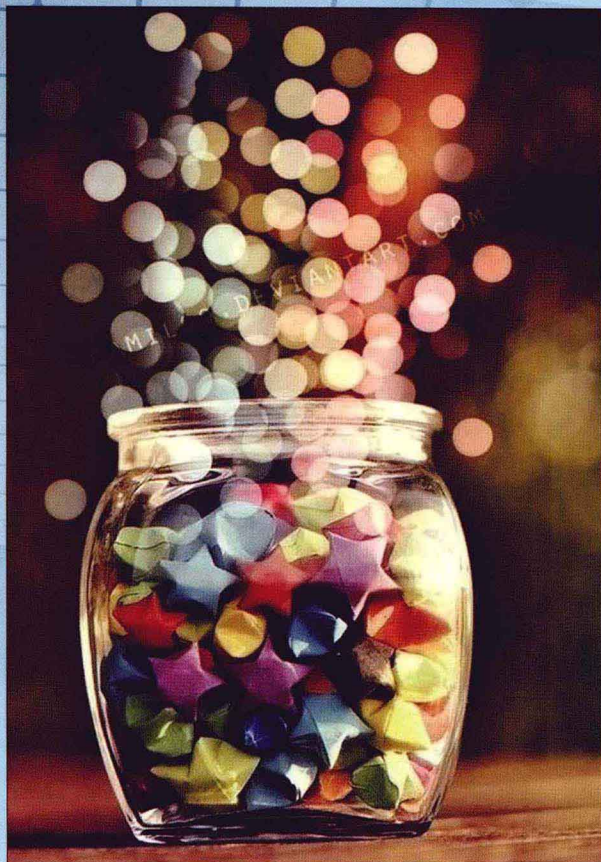




第12章实例 招贴画制作



第12章实例 卡通人物上色



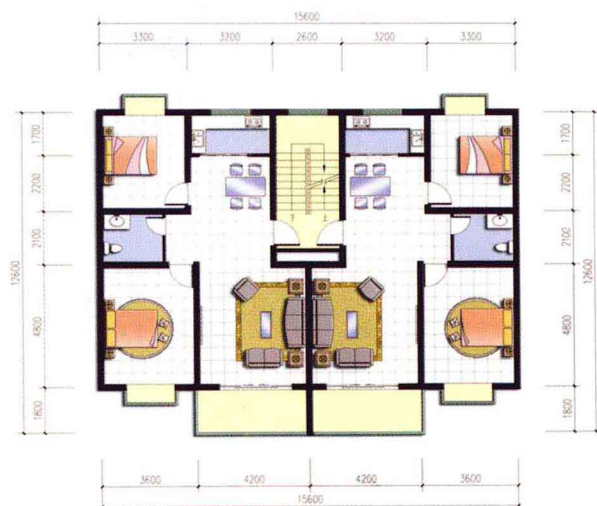
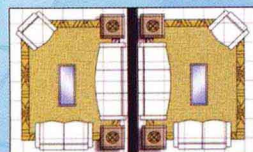
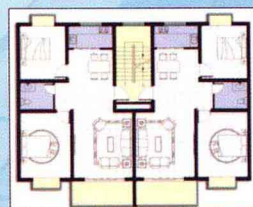
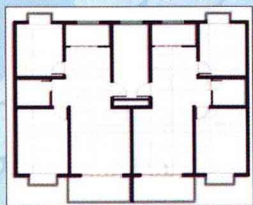
第8章实例 幸运星



第11章实例 童年2



第11章实例 童年3



第12章实例 住宅平面效果图

前言

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,集图像编辑、修改、制作、广告创意,图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和计算机美术爱好者的喜爱。

自 1990 年 2 月发行 1.0 版本后,版本不断更新,2000 年 9 月发行的版本 6.0 主要改进了其他 Adobe 工具交换的流畅,但真正的重大改进是 2002 年 3 月的版本 7.0。在此之前,Photoshop 处理的图片绝大部分还是来自于扫描,实际上 Photoshop 上面大部分功能基本与从 20 世纪 90 年代末开始流行的数码相机没有什么关系。版本 7.0 增加了 Healing Brush 等图片修改工具,还有一些基本的数码相机功能如 EXIF 数据、文件浏览器等。

Photoshop 在享受了巨大商业成功之后,在 21 世纪才开始感到威胁,特别是专门处理数码相机原始文件的软件,包括各厂家提供的软件和其他竞争对手如 Phase One (Capture One)。已经退为二线的 Thomas Knoll 亲自负责带领一个小组开发了 PS RAW (7.0) 插件。在其后的发展历程中 Photoshop 8.0 的官方版本号是 CS,9.0 的版本号则变成了 CS2,10.0 的版本号则变成 CS3,以此类推,最新版本是 Adobe Photoshop CS5。

Photoshop CS5 拥有多项全新功能,自动镜头校正、支持 HDR (High Dynamic Range,即高动态范围)调节、区域删除、先进的选择工具、Puppet Warp (新功能)、64 位 Mac OS X 支持、全新笔刷系统、处理相机中的 RAW 文件。

本书以 Photoshop CS5 版本为基础,运用大量实例,全面讲述了 Photoshop 处理图像的方法和步骤。全书共分为 12 章,主要包括:第 1 章入门基础知识,第 2 章 Photoshop CS5 基本操作,第 3 章 Photoshop CS5 选区创建,第 4 章 Photoshop CS5 图层基础,第 5 章 Photoshop CS5 图层进阶,第 6 章画笔与修饰工具,第 7 章 Photoshop 路径,第 8 章通道的应用,第 9 章蒙版的应用,第 10 章 Photoshop 文字工具,第 11 章图像色彩和色调的调整,第 12 章综合实例制作。

本书适合艺术设计、平面设计、动画专业、视觉传达、建筑、园林、景观等专业的学生 and 设计人员学习使用,同时更适用于职业院校相关培训课程的学习使用,对于初、中级读者的学习和工作有很大的帮助。

全书由山东农业大学赵武、霍拥军任主编,山东农业大学陈江林、山东交通学院伊卫东、重庆正大软件职业技术学院符繁荣、泰山管委天烛峰景区濮丽任副主编,中国海洋大学李妮,山东农业大学张玫玫、李雨、王秀丽、姚继美任参编。在本书的创作和编写过程中得到了很多专家和同行的支持,同时山东农业大学刘康、赵欣、陈也、孙福东等同学对稿件的审核和校对做出了重要贡献,在此一并表示感谢。

由于时间紧迫,加之作者水平有限,书中难免出现错误,敬请读者给予批评指正,有问题请邮件 wuzi5233@163.com。

赵武
2011 年 7 月

目 录

前言

第1章 入门基础知识	1
1.1 图像格式	1
1.1.1 位图格式图像	1
1.1.2 矢量格式图像	2
1.2 像素	2
1.3 分辨率	2
1.3.1 图像分辨率 (PPI)	2
1.3.2 设备分辨率 (DPI)	3
1.4 图像颜色模式	3
1.4.1 RGB 模式	3
1.4.2 CMYK 模式	5
1.4.3 灰度模式	5
1.4.4 HSB 色彩模式	6
1.5 色彩模式的选择	7
1.6 颜色的选取	8
1.7 图像尺寸	8
1.8 图像文件格式	10
1.9 Photoshop CS5 新增功能简介	11
1.9.1 新功能简介	11
1.9.2 新功能实例详解	12
第2章 Photoshop CS5 基本操作	18
2.1 工作区	18
2.1.1 菜单栏	18
2.1.2 工具面板	19
2.1.3 工具选项栏	20
2.1.4 控制面板	20
2.2 文件操作	21
2.2.1 新建文件	21
2.2.2 打开文件	22

2.2.3 保存文件	23
2.2.4 关闭文件	23
2.3 图像操作	23
2.3.1 图像的缩放显示	23
2.3.2 辅助工具的使用	24
2.3.3 调整图像和画布尺寸	26
2.4 恢复操作	26
2.4.1 取消操作	26
2.4.2 恢复上一步操作	26
2.4.3 恢复多步操作	27
2.4.4 通过历史记录恢复	27

第3章 Photoshop CS5 选区创建

3.1 建立规则选区	29
3.1.1 创建矩形选区 (<u>M</u>)	29
3.1.2 选区运算	31
3.1.3 选区技巧	32
3.1.4 创建椭圆选区	33
3.1.5 ALT 与 SHIFT 键的使用技巧	34
3.1.6 利用 ALT 与 SHIFT 键实例详解	34
3.1.7 单行单列选区	36
3.1.8 固定大小选区	36
3.2 建立不规则选区	36
3.2.1 套索工具 (<u>L</u>)	37
3.2.2 多边形套索 (<u>L</u>)	37
3.2.3 套索工具的技巧	38
3.2.4 光标热点	38
3.2.5 磁性套索工具 (<u>L</u>)	39
3.3 建立颜色相近选区	40
3.3.1 魔棒工具 (<u>M</u>)	40
3.3.2 巧妙利用魔棒选择	41

3.3.3 快速选择工具	42	4.3.4 对称渐变	72
3.3.4 快速选择实例	42	4.3.5 菱形渐变	73
3.3.5 色彩范围选择	43	4.3.6 制作彩虹效果	73
3.3.6 色彩范围选择实例	44	4.3.7 编辑渐变器	74
3.4 柔化选区边缘	45	第5章 Photoshop CS5 图层进阶	76
3.4.1 锯齿现象	45	5.1 新建图层	76
3.4.2 羽化效果	45	5.1.1 新建文字图层	76
3.5 选区的修改和变换	48	5.1.2 新建形状图层	77
3.5.1 调整边缘	48	5.2 图层的设置	77
3.5.2 在选区边界周围创建一个选区	48	5.2.1 图层的不透明度	77
3.5.3 选区修改实例	49	5.2.2 图层的填充	78
3.5.4 选区的变换	50	5.2.3 不透明度和填充比较	78
3.5.5 选区变换的实例	52	5.2.4 图层的锁定	78
3.6 选区的存储及载入	53	5.3 图层混合模式	79
3.7 选区实例	54	5.4 图层样式	82
3.7.1 实例1	54	5.4.1 设置挖空选项	82
3.7.2 实例2	54	5.4.2 投影和内阴影	83
3.7.3 实例3	56	5.4.3 外发光与内发光	86
3.7.4 实例4	58	5.4.4 斜面和浮雕	87
第4章 Photoshop CS5 图层基础	61	5.4.5 光泽	89
4.1 认识图层	61	5.4.6 颜色叠加、渐变叠加和图案 叠加	89
4.2 图层操作	62	5.4.7 描边	90
4.2.1 新建图层	62	5.5 图层样式实例	91
4.2.2 图层命名	63	第6章 画笔与修饰工具	99
4.2.3 复制图层	64	6.1 画笔工具的使用	99
4.2.4 移动图层	64	6.2 画笔调板	102
4.2.5 按【Alt】键复制图层	64	6.2.1 画笔调板界面分区	102
4.2.6 选择图层	65	6.2.2 画笔预设	103
4.2.7 图层层次	66	6.2.3 画笔笔尖形状	103
4.2.8 背景图层	67	6.2.4 形状动态	105
4.2.9 图层链接	67	6.2.5 散布	106
4.2.10 图层对齐	67	6.2.6 纹理	108
4.2.11 图层分布	68	6.2.7 双重画笔	109
4.2.12 图层的锁定	69	6.2.8 颜色动态	110
4.3 渐变填充	69	6.2.9 传递	111
4.3.1 线性渐变	70	6.2.10 其他选项	111
4.3.2 径向渐变	70	6.3 画笔工具实例	112
4.3.3 角度渐变	72		

6.4	定义画笔	115	9.3	利用快速蒙版制作特殊黑白效果	152
6.5	铅笔工具	117	9.4	剪贴蒙版的应用	153
6.6	颜色替换工具	118	9.5	粘贴入蒙版	155
6.7	历史记录画笔工具	118			
6.8	历史记录艺术画笔工具	119			
第7章	Photoshop 路径	122	第10章	Photoshop 文字工具	156
7.1	路径绘制	122	10.1	点文字的创建和编辑	156
7.1.1	绘制直线形锚点路径	122	10.1.1	创建点文字	156
7.1.2	绘制曲线形锚点路径	123	10.1.2	文字的选择	157
7.1.3	路径实例	126	10.1.3	工具选项栏使用	158
7.1.4	绘制半曲线锚点路径	127	10.1.4	根据指定的路径创建文字	161
7.2	路径编辑	127	10.1.5	使用字符调板	162
7.2.1	添加删除锚点	128	10.1.6	旋转文本	163
7.2.2	填充路径	128	10.1.7	栅格化文字	164
7.2.3	描边路径	129	10.2	段落文字	165
7.2.4	路径和选区间的转换	129	10.2.1	文字定界框	165
7.2.5	基本形状变换路径	130	10.2.2	段落调板的使用	167
7.3	路径实例练习	133	10.2.3	设置双字节字符选项	168
第8章	通道的应用	136	10.2.4	改变文本方向	169
8.1	通道调板	136	10.2.5	将文字转换为形状	170
8.2	通道的编辑及管理	137	10.2.6	点文字与段落文字的转换	170
8.2.1	创建通道	137	10.3	实例演示	171
8.2.2	显示或隐藏通道	138	第11章	图像色彩和色调的调整	175
8.2.3	复制通道	138	11.1	常用色彩和色调调整命令	175
8.2.4	通道分离	139	11.1.1	图像色调调整	175
8.2.5	合并通道	140	11.1.2	图像色彩调整	178
8.2.6	删除通道	141	11.1.3	特殊的色彩和色调调整命令	181
8.3	通道运算	141	11.2	曲线命令实例详解	182
8.3.1	应用图像	142	11.3	色阶调整实例	185
8.3.2	通道计算	143	11.4	图像自动调整实例	185
8.4	通道混合器	145	11.4.1	自动色阶	185
8.4.1	通道混合器概念	145	11.4.2	自动对比度	186
8.4.2	通道混合器的执行	145	11.4.3	色彩平衡	186
8.4.3	通道混合器的应用	146	11.5	填充和调整图层的应用	187
第9章	蒙版的应用	148	11.5.1	执行菜单命令创建填充和调整图层	187
9.1	实例理解图层蒙版	148	11.5.2	通过图层调板创建填充和调整图层	188
9.2	矢量蒙版抠图	150			

第 12 章 综合实例制作	191	12.3 住宅平面效果图制作	204
12.1 卡通人物上色	191	12.3.1 从 AutoCAD 导出封装 PS 文件	204
12.1.1 对原卡通线稿的处理	192	12.3.2 在 Photoshop 中制作住宅平面	
12.1.2 用鼠标给线稿上色	193	效果图	207
12.2 房地产广告	198	12.4 招贴画制作	217
12.2.1 制作无色空酒瓶	198		
12.2.2 制作背景和文字等内容	201	参考文献	222

第 1 章 入门基础知识

【学习要点】

1. 理解两种图像格式位图图像和矢量图像。
2. 理解像素、分辨率的概念。
3. 掌握图像颜色模式。
4. 学会图像尺寸的调整。
5. 认识图像文件格式。
6. 熟悉 Photoshop CS5 的新增功能。

【学习目标】

通过本章的学习，初学者需要了解和认识 Photoshop 的用途、理解处理图像的基本常识，以此为基础逐步展开对 Photoshop 的学习。

1.1 图像格式

图像格式分为两大类，一是位图，二是矢量图。

1.1.1 位图格式图像

位图图像（也称栅格图像）是使用图片元素的矩形网格（像素）表现图像。每个像素都分配有特定的位置和颜色值。Photoshop 在处理位图图像时，所编辑的是像素，而不是对象或形状。位图图像是常用的电子媒介，因为它们可以更有效地表现阴影和颜色的细微层次。

位图图像与分辨率有关，也就是说，它们包含固定数量的像素。因此，如果在屏幕上以高缩放比率对它们进行缩放或以低于创建时的分辨率来打印它们，则将丢失其中的细节，并会呈现出锯齿现象。

打开本书附带光盘\第 1 章\“蜗牛.jpg”文件，如图 1-1 所示，然后按 Ctrl + + 快捷键放大图像，就会看到像素点被放大了，持续放大到一定程度，就会出现所谓的马赛克现象，如图 1-2 所示。

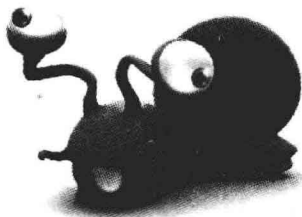


图 1-1



图 1-2