

新课程

XIAOXUESHENG

KEWAI XUEXI ZHIDAO CONGSHU

小学生课外学习指导丛书

四年级 语文



田荣俊 主编

思 汇 编写



上海远东出版社

新课程小学生
课外学习指导丛书

田荣俊 主编
思 汇 编写

四年级 语文



YZLI0890141673

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课程小学生课外学习指导丛书. 四年级语文/田荣俊
主编. —上海: 上海远东出版社, 2010
ISBN 978-7-5476-0275-1

I. ①新… II. ①田… III. ①语文课—小学—课外
读物 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 234626 号

责任编辑: 殷卫星
封面设计: 李 廉

新课程小学生课外学习指导丛书 四年级语文

主编: 田荣俊
编写: 思 汇
出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址: 中国上海市仙霞路 357 号
邮编: 200336
网址: www.ydbook.com
发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 南通先锋印刷有限公司
装订: 南通先锋印刷有限公司
版次: 2011 年 1 月第 1 版
印次: 2011 年 1 月第 1 次印刷
开本: 787×1092 1/16
字数: 196 千字
印张: 9.5
印数: 1-5100

ISBN 978-7-5476-0275-1/G·212 定价: 18.00 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)
如发生质量问题, 读者可向工厂调换。
零售、邮购电话: 021-62347733-8555

前言

课外学习相对于课内学习而言,一是为了巩固课堂学习内容,二是为了扩大知识面,培养能力,发展个性。很多学生认为课外只要完成老师布置的作业就可以了。事实上,课外学习主要是自我吸收、自我消化、自我提高的过程。因此,在完成作业之后,可以有选择地看一些对课内学习有帮助的课外辅导书籍。多读、多听、多看、多思、多练仍然是主要的学习方式。

小学生的课外学习有助于加深对课内知识的理解。学生可以通过在课内学到的方法,自主地去寻找相应的课外书籍,读读练练,说说写写,逐步消化并吸收课内的知识,慢慢地转化为自己的学习能力,这是课内知识学习的升华。

小学生的课外学习有助于培养自己的自学能力。自学能力是指独立获取新知识的本领。我们知道,学生掌握知识大致要经历三个阶段:领会、巩固和应用。下课之后,还会有相当多的学生要通过自己的学习来进一步完成“领会”的任务。至于在知识的巩固和应用阶段,尽管学生从老师那里受益不少,但更多的是要靠自己的摸索来完成。于是,课外学习就为学生的能力提高提供了一条有效的途径。

课外学习的过程是一个提出问题和解决问题的过程。“质疑”就是提出疑问,它是“学—思—疑—问”学习心理规律的重要环节。疑问通常可以分为两种情形:一种是书本上已经提出并且基本上讲清楚的,这只要经过读书就可以解决的。另一种是经过思考才能提出来,还需用多方面的知识或借助于他人帮助才能解决的。而后一种情形对我们的学习更具有直接的意义。

在课外学习中要善于运用自我质疑法。首先,要勇于向自己提出问题。因为只有提出问题,才有可能去进行思考,去读书练习寻求答案。学习中提不出问题或提不出掌握知识的关键问题,都不是好现象。因此,要保证课外学习取得良好的效果,就要学会自我质疑。其次,提出疑问后,还要花大力气去寻求正确的答案。这就需要去认真读书练习。读书练习的过程应该是解疑的过程。为此,我们不能满足于现成的答案,要多角度地进行思考,更深刻地去掌握和理解知识。朱熹曾说过:“读书,始读,未知有疑;其次,渐渐有疑,中则节节是疑;过了这一番,疑渐渐释,以致融会贯通,都无所疑,方是学。”这个观点表述得很正确,也很值得我们去借鉴。

我们知道,课外学习是课内学习的补充和扩展,两者是相互联系、相互渗透的整体。因

此,在课外学习时,学生应根据自己的学习情况,有目的地选择学习内容,原则是有利于巩固基础知识,弥补自己的学习弱点。也可以根据自己的特长和爱好,选择一些有关学科的课外读物学习。课外学习一定要从自己的实际出发,切忌好高骛远、贪多求全,要让兴趣爱好带领我们学习。人的兴趣不仅是在学习与活动中发生和发展起来的,而且还是认识和从事学习与活动的巨大动力。它可以使人的智力得到开发,知识得以丰富,眼界得到开阔,并使人善于适应环境,对生活和学习充满热情。

基于这样的认识,我们组织优秀教师编写了这套《新课程小学生课外学习指导丛书》。本套书按语文、数学学科分类,根据年级的不同,每一学科共分五册。在编写中,我们始终强调知识的弥补性,即编写的内容是对学生课内知识学习的一种有益的补充;强调操作的实效性,即编写的内容讲究了基础性与拓展性的有机结合,讲究了普及与提高的有机结合。同时,在练习的设计上,我们还特别注重循序渐进,讲求一步一个脚印地拾级而上。

《新课程小学生课外学习指导丛书》由著名教育专家田荣俊老师担任主编,由上海思汇教育培训中心组织教师集体编写,本册由汪立民、邹喻梅负责编写。限于时间与水平,书中的错误与疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正。

本书编写组



录



一、人生的镜子	1	五、人与自然	88
画眉与啄木鸟	1	向大树道歉	88
两只老虎	3	死海正在死亡	91
望洋兴叹	5	寻找那只黑颈鹤	95
游向高原的鱼	8	综合练习(五)	80
综合练习(一)	12		
二、心灵驿站	16	六、伟大的科学家	84
小约翰想要一辆自行车	16	詹天佑	84
囚徒的选择	20	爱因斯坦的故事	89
国王和蛋糕	21	毕昇发明活字印刷	91
诚实至上	24	创新无止境	93
综合练习(二)	29	综合练习(六)	99
三、浓浓亲情	31	七、世界真奇妙	102
看不见的爱	31	万里长城	102
妈妈的眼睛	34	埃及金字塔	105
为了妹妹	38	珠穆朗玛峰	109
地震中的父与子	41	尼亚加拉大瀑布	110
综合练习(三)	46	综合练习(七)	112
四、学习赞美	48	八、文化瑰宝	116
对蜜蜂的赞美	48	火烧新野	116
仙人掌之歌	53	黑旋风沂岭杀四虎	119
泥土	59	大战流沙河	123
对芦苇的赞美	60	综合练习(八)	129
综合练习(四)	64	参考答案	131

一、人生的镜子



寓言像一枚果子，果壳美丽诱人，果肉却深藏在里面。

来摘一枚寓言的果子，这一次，除了看它美丽的外壳之外，别忘了尝尝果肉的味道哦。

本单元的学习重点是练习朗读，我们要正确、流利地朗读文章，并有一定的感情。

画眉与啄木鸟

茂密的森林，茫茫无边。各种鸟儿在这绿色的国度里自由自在地生活。黄莺、杜鹃、百灵、画眉、啄木鸟……这儿简直是鸟的王国。

在一株大杨树上，画眉遇到了啄木鸟。

“啄木鸟大姐，我们来比赛唱歌，好吗？”画眉那富有音乐节奏的优美歌声的确悦耳、动听。

“对不起，我还要工作。再说，我也唱不好。”啄木鸟说。

“唱吧，友谊比赛嘛。”画眉扬起漂亮的眉毛，扬扬自得。

啄木鸟唱了，果然比天才歌手画眉差远了。

“我们再来比谁的衣服好看，行吗？”画眉更加得意。啄木鸟的衣服不如她的艳丽。

“我们再来比赛……”

这时，一直在打盹的白杨树睁开眼皮，粗声地说：“你们还是比比保护森林的贡献吧！”

画眉娇柔的声音戛然而止。



1. 文中“打盹”的意思是_____，表示同样意思的词语还有_____。

2. 在方格中抄写下列词语,并用上其中的三个词语写一段话。

茂密 茫茫无边 自由自在 悦耳动听 扬扬自得 艳丽 娇柔 戛然而止

3. 下面哪句话正确地概括了这篇寓言故事的寓意?

A. 这篇寓言故事说明了谁都有长处,也有短处,不要用自己的长处比别人的短处。

()

B. 这篇寓言故事说明了画眉唱歌好听、样子好看;啄木鸟能保护森林。

()

C. 这篇寓言故事说明了谁对人类的贡献大,谁就是真正的胜利者。

()

4. 啄木鸟的优点我们都很明白,那么画眉有优点吗? 请你根据本文内容说一说。

画眉优点: _____

啄木鸟优点: _____

你更喜欢谁? 为什么? _____

5. 除了文中提到的鸟儿,你还知道哪些鸟? 请把它们的名字写下来。

黄莺、杜鹃、百灵、画眉、啄木鸟 _____

它们都有些什么本领或特点呢? 请选择其中一种鸟写一写。

6. 续写这个故事,想想画眉此时听了白杨树的话,会怎么想,又会怎么做?(100 字左右)

这时,一直在打盹的白杨树睁开眼皮,粗声地说:“你们还是比比保护森林的贡献吧!”画眉娇柔的声音戛然而止。

7. 啄木鸟是保护森林的大功臣,那我们能为保护森林做些什么呢? 请你写一封倡议书(要能提出具体意见),倡导大家都来保护森林吧。

美慕景总

倡议书

式因景,兴高城到苦内千美出主

式因景,兴高城到苦内千美出主

出五组司伙用新? 公什些到办署印办思思文不工系知,为文行批常登到苦只两的中文报

容内而到到到到不一景

(! 知科定要讲失知到到; 意书)

新文他时系计批常到到苦只两

两只老虎



有两只老虎,一只在笼子里,一只在野地里。

在笼子里的老虎三餐无忧,在外面的老虎自由自在。两只老虎经常进行亲切的交谈。

笼子里的老虎总是羡慕外面老虎的自由,外面的老虎却羡慕笼子里的老虎安逸。一日,一只老虎对另一只老虎说:“咱们换一换。”另一只老虎同意了。



于是,笼子里的老虎走进了大自然,野地里的老虎走进了笼子里。从笼子里走出来的老虎高高兴兴,在旷野里拼命地奔跑;走进笼子里的老虎也十分快乐,他再也不用为食物而发愁。

但不久,两只老虎都死了。

1. 读下面的句子,完成填空,并用句中加点的词语另造两个句子。

笼子里的老虎总是羡慕外面老虎的自由,外面的老虎却羡慕笼子里的老虎安逸。

(1) 填空。

“羡慕”的意思是_____,笼子里的老虎羡慕外面老虎的是_____

_____，而外面的老虎羡慕笼子里的老虎的是_____。

(2) 造句。

A. _____总是羡慕_____, 却羡慕_____。

B. _____。

2. 走出笼子的老虎很高兴,是因为_____;

走进笼子的老虎很高兴,是因为_____。

3. 短文中的两只老虎经常进行交谈,联系上下文想想他们都在谈些什么? 请用对话形式记录一下他们的谈话内容。

(注意: 对话形式可要多样哦!)

两只老虎经常进行亲切的交谈。

还记得对话形式吗?

(1) ××说: “.....”

(2) “.....”××说, “.....”

(3) “.....”××说。

(4) “.....”

。对交时希许



4. 这两只老虎有什么不同?



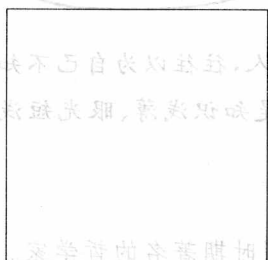
5. 两只老虎换了环境后都非常快乐,可是为什么过了不久就都死了呢?

6. 如果你,你愿意做哪只老虎呢?为什么?

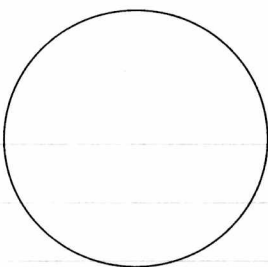
7. 你从这个故事中得到什么启发?

8. 赛一赛:你能写出多少和“虎”有关的成语?找你的伙伴一起来赛一赛吧!(组成两队打擂台吧!先给自己的队取个名,再画个队标,鼓舞士气!)

队



队



【赛题关键】

望洋兴叹

绵绵秋雨不停地落,百川的水都流入黄河。水势之大,竟漫过了黄河两岸的沙洲和高地。河面也被水涨得越来越宽阔,已经看不清对岸的牛马了。河神见状欢欣鼓舞,他自我陶醉,以为天下美景已尽收自己的流域。

河神扬扬得意顺流东下,到达北海。朝东望去一片汪洋,看不见边际,这使他顿时大吃

一惊，一扫扬扬自得的神情。他眺望无边的海神，不禁大发感慨：俗话说得真是好，只有见识短浅的人，才认为自己高明。这说的正是我这类人啊！

一番反思，河神想到曾有人说过，即使是孔子的见闻与学识也还是有限的；伯夷的高尚品德也没能达到顶点。那时我并不相信这样的评价。今天我看到坦荡无垠的海神如此浩瀚广博，一望无际。在事实面前我才明白这话讲得对。要不，我的所作所为定会被深明大义的贤者所笑话。

听完河神的一番自省，海神开口了。他说，井里的青蛙由于受自身居住环境的限制，不可以同它讲大海；夏天的昆虫受季节的局限，不可以同它说冬天；见识浅的人孤陋寡闻，受教育有限，不会听懂大道理。现今，你河神走出河流两岸，眺望大海，开阔了眼界，知道自己渺小浅薄，才能同你谈谈大道理。



世界是无限的，人们对世界的认识也是无止境的。知道少的人，往往以为自己不知道的也少；知道多的人，才会懂得自己不知道的也多。自我满足是知识浅薄、眼光短浅造成的。

【相关链接】

本文选自庄子的《庄子·秋水》，庄子，名周，是我国春秋战国时期著名的哲学家。相传，庄子自幼聪明好学，一生率性任真，崇尚自然，傲视王侯。楚威王曾以厚礼聘其为相，被他拒绝，从此终身不做官，退隐江湖，以编草鞋为生，用寓言传道，著书十余万字。本文是根据原文翻译的白话现代文。

1. 联系上下文理解下列词语。

(1) 反思：_____

(2) 坦荡无垠：_____

(3) 浩瀚广博：_____

(4) 自省：_____

(5) 孤陋寡闻：_____

2. “望洋兴叹”现在是指_____。

文中还讲到一个事例：井里的青蛙由于受自身居住环境的限制，不可以同它讲大海。它既是一个寓言故事，也是一个成语：_____。

其实,我国的成语有很多来自古代的寓言故事,像本文的题目和上述的例子都是。
你还知道哪些从寓言故事发展而来的成语呢?

成语的来源,除了上述从寓言故事发展而来以外,还有以下几种情况:(在后面的横线上填写相对应的成语)

(1) 神话传说: 精卫填海 _____

(2) 历史故事: 四面楚歌 _____

(3) 古典作品: 世外桃源 _____

(4) 口语: 七上八下 _____

3. 在本文中“河神”是_____的神,“海神”是_____的神,河神一开始_____ (心情),是因为_____,后来_____,是因为_____。

4. 文章第四自然段中说了三类见识浅薄的人或动物,他(它)们分别是_____,
和_____,不能和井里的青蛙说大海是因为_____,夏天的昆虫不知
道冬天是因为_____,见识浅薄的人听
不懂大道理是因为_____,这段话运用了_____的修辞
手法。

5. 文中提到了两位古代著名的人物,一位是孔子,一位是伯夷。你对他们中的哪一个比较
了解? 请用2—3句话介绍一下他。可上网找,也可从课外读物中找,还可在同学之间互
相交流。

孔 子: _____

伯 夷: _____

6. 海神为什么说当河神走出了河流的界限,接触到了广阔的世界后,才能跟他谈这些道
理呢?

7. 为什么说“知道少的人,往往以为自己不知道的也少;知道多的人,才会懂得自己不知道的
也多”呢?

皇朝干國師教士昧目國師文本譽，事姑言寓師外古自來參師育師師師國拜，其

師師師師來而師師事姑言寓從聖聽重眼石前

8. 请抄写、熟读这则寓言故事的寓意，并说说，读了这则故事后，你有什么感受？

正确抄写：此青縣凡不以青縣，其以來而師師事姑言寓從教士下網，應來師師師

(師師師師師師師師師師)

師師師師：師師師師 (1)

師師師師：事姑言寓 (2)

師師師師：品詩典古 (3)

不八士士：師口 (4)

感受：

師師一師師，師師 皇”師師”，師師 皇”師師”中文本第 6

來訊。

式因皇，(新

9. 原文欣赏：

式因皇

望洋兴叹

秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹曰：“野语有之曰：‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门，则殆矣。吾长见笑于大方之家。”

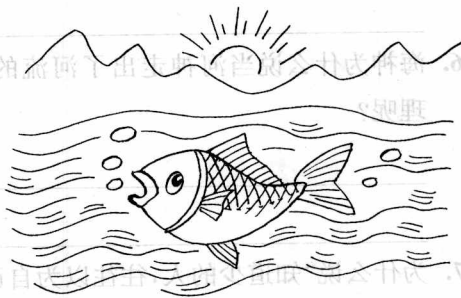
游向高原的鱼

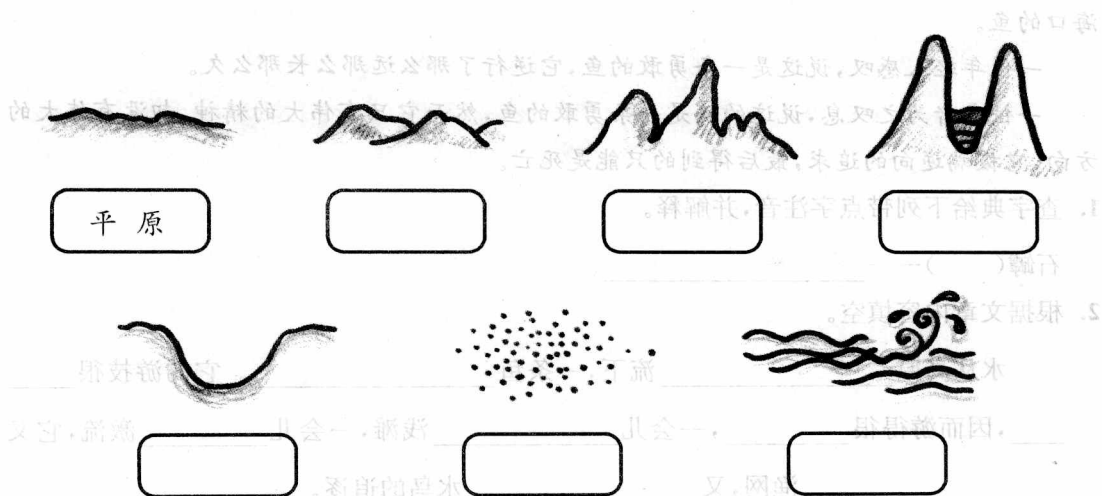
水从高原由西向东流下，渤海口的一条鱼逆流而上。

它的游技很精湛，因而游得很精彩，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流，它穿过了湖泊中层层层的渔网，也躲过无数水鸟的追逐。它逆行到著名的壶口瀑布(堪称奇迹)，又穿过了激水奔流的青铜峡谷，博得鱼们的众声喝彩。它不停地游，最后穿过山涧，挤过石罅，游上了高原。

然而，它还没来得及发出一声欢呼，瞬间却冻成了冰。

若干年后，一群登山者在唐古拉山的冰块中发现了它，它还保持着游动的姿势。有人认出这是渤





5. 你认为年轻人和老者谁说得对？为什么？

6. 请将本篇寓言故事和现在很多青少年的“叛逆精神”联系起来，谈谈你的感受或想法。

7. 在本单元我们阅读了几篇寓言故事，你还知道哪些寓言故事？写几个名称或相关成语。

8. 寓言往往通过一个简单的故事，揭示一个深刻的道理，现在你也来试试写一个寓言故事吧。（300 字左右）

[illegible]