

青岛市教育发展研究会 编

不可不读

的 198 个

中外教育故事

读 教 育 故 事

悟 人 生 哲 理



教育故事，充满爱心与宽容；教育故事，充满赏识与深思。

人的一生离不开故事尤其是教育故事的启迪，

故事可以影响你、影响我、影响他，影响我们的一生，改变我们的一生。



青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

不可不读

的 198 个

中外教育故事

青岛市教育发展研究会 编



青 岛 出 版 社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

不可不读的 198 个中外教育故事/青岛市教育发展研

究会编. —青岛:青岛出版社,2010. 6

ISBN 978-7-5436-6321-3

I. 不... II. 青... III. 故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 092007 号

- 书 名 不可不读的 198 个中外教育故事
编 者 青岛市教育发展研究会
出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路 77 号,266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)80998710(兼传真) (0532)80998664
责任编辑 裴 春 电话 (0532)80998739
特约编辑 梁 晨
封面设计 青岛出版设计中心·张伟伟
照 排 青岛正方文化传播有限公司
印 刷 青岛星球印刷有限公司
出版日期 2010 年 6 月第 1 版 2011 年 1 月第 2 次印刷
开 本 16 开(710mm×1000mm)
印 张 14.25
字 数 200 千
书 号 ISBN 978-7-5436-6321-3
定 价 23.80 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 800-918-6216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826



我是教师(代序一)

(美)约翰·施拉特/著 邓笛/译

我是教师。

我出生于世界上第一个有疑问的孩子提问的那一刻。

我是许许多多地方的许许多多的人。

我是苏格拉底,鼓励雅典的年轻人通过提问寻求真理。

我是安妮·沙利文,让一个名叫海伦·凯勒的盲聋哑女孩子感触到宇宙的神奇,成为一名杰出的作家。

我是伊索,是安徒生,用一个个奇妙的故事启迪心灵。

我是马弗·科林斯,为每一位孩子享有受教育的权利而作不懈的努力。

我是黑人玛丽·麦克略特·贝休思,为受到种族歧视的黑人们创立出一所著名的高校。

我是贝尔·考夫曼,拖着病残的身子让孩子们在知识的天地里健康成长。

我还有很多人——布克·华盛顿、释迦牟尼、孔子、拉尔夫·沃尔多·爱默生、利奥·巴斯卡格利亚、摩西、耶稣……他们的名字以博爱之心和人文精神誉满天下。

也有些名字,或许早已经被人们忘却,但它们会融入学生们在各行各业取得的成就之中,并以这种方式得以永存。

我愉快地参加昔日学生的婚礼,开心地看到他们的孩子出生,也在一些英年早逝的学生的葬礼上肝肠寸断。

一天当中,学生们需要我成为演员、朋友、护士、医生、教练、借款人、司机、心理学家、政治家、临时父母……

我给学生们讲语文、数学、美术、音乐,但是我知道,这些远远不够,我需要激发学生主动学习的求知欲,让他们积极地向全社会学习。

物质财富不是我生活的目标,但是追求财富却是我的职业。我要创造尽可



能多的机会发挥学生的才智,使可能被埋在灰心丧气中的才智闪现出光辉。学生的这些才智是我的财富,更是社会的财富。

我是劳动者当中最幸运的人。医生是将生命带进世界的引导员,而我每天都可以看到生命的变化,看到一个个生命日臻成熟和美好;建筑师可以匠心独运,将一幢大厦耸立几个世纪而仍然巍峨壮观,而我用爱和真理所创造的却可以一代又一代地永久传播下去。

我还是一个战士,每天要与恐惧、偏见、无知、冷漠作斗争。所幸的是,爱、智慧、个性、信任、欢乐、好奇心、创造力,这些都是我的盟友,它们是我坚强的后盾。

我的过去充满了丰富而美好的回忆;我的现在既有挑战又有欢乐;我的未来寄托在学生身上,将无比辉煌。

我是教师……



一个孩子的请求(代序二)

佚名

我的手还小,请别要求我在整理床铺、画画和打球时做得很完美。我的腿还短,请你走慢些,好让我能跟上你的步伐。

我的眼睛还没有看到你所看到的世界,请让我自己慢慢观察。

我的年纪还小,请拿出时间和耐心向我解释世界上的精彩事情。

我的感情还很脆弱,请照顾我的需要,不要一天到晚指责我。你希望别人怎么和蔼地对待你,就请你怎么和蔼地对待我。

请尊重我的行为,给我生活的勇气和爱心。

我需要你的支持和帮助,而不需要你的批评。请不要对我太过严厉,虽然我愿意接受批评。

请给我自己作出决定的自由,也请允许我偶尔做错事情,这样我才能吸取



教训。

请不要什么事情都替我做好,否则我会感到我无论如何努力都达不到你的期望。我不知道什么是困难,我也不想和什么哥哥姐姐相比。

请不要担心我离开你们,哪怕一小会儿。

你不必我要什么就给我什么。有时候,我提出要求只是为了看看我到底能够得到什么东西。

你不要总是对我下命令。如果你不下命令,你要求我做的事我会更高兴更快地把它做好。

你对我应该做的事不要随随便便地改变主意。你作出决定以后,就要坚持下去。

你对于我做对了事情或做错了事情的承诺,都应履行。不管是你承诺给我奖赏还是惩罚,你都要落实。

你不要拿我和任何人相比,特别是不要拿我和哥哥姐姐相比。如果你说我比别人都差,我会受不了。

你不要在别人面前挑我的毛病。等我们单独在一起时,你再让我改正缺点。

你不要对我叫喊。如果你总是这样做,我就不会尊重你,因为你也教会了我叫喊,但我不愿意学你这样。

你要让我自己努力做事。如果你一切都替我做,我将永远也学不会做事。

你不要在我面前说谎,也不能要求我替你说谎,即使说谎是为了使你摆脱困境。说谎使我感到难受,会让我不相信你说的话。

当我做错了某件事,你不要让我说为什么会做错,有时候我也不知道是什么原因。

你对待我要像对待你的朋友那样和蔼可亲与坦诚相待,我们是一家人,这并不意味着我们不可以成为朋友。

你不要让我做某件事而你自己不去做。我将总是照着你的样子去做。你不要只说不做。

你不要对我说:“我没有时间跟你废话。”你应当试图理解和帮助我。

你爱我你就说出来,我愿意听你说这些,尽管你认为没有必要说出来。



CONTENT

目 录



爱,是一种心境

- 1 这条小鱼在乎 / 002
- 2 大师的“杰作” / 002
- 3 等待两分钟 / 003
- 4 种爱 / 004
- 5 光头美丽 / 005
- 6 看马戏 / 007
- 7 爱是最好的老师 / 008
- 8 瑞恩的井 / 009
- 9 爱,是一种心境 / 010
- 10 微笑的花朵 / 010
- 11 有一种惩罚是美丽的 / 012
- 12 教师与迟到的女孩 / 013
- 13 你永远不会赢 / 014
- 14 音乐丰富生活 / 016
- 15 甜甜的杨梅果 / 017
- 16 什么比药更灵验 / 019



CONTENT

- 17 我交给你们一个孩子 / 020
- 18 亲亲那个姐姐 / 021
- 19 不想家的兵不是好兵 / 022
- 20 他一直能看到这样一双手 / 023
- 21 一粒坚韧的种子 / 024
- 22 时间和爱的故事 / 025
- 23 老师的胜利 / 026
- 24 赞同就是爱 / 028
- 25 母亲的眼光 / 029
- 26 责任与爱心 / 030
- 27 饭桌上的惩罚 / 031
- 28 拒绝洗衣服的母亲 / 032
- 29 带刺的鸟巢 / 033
- 30 父亲的眼泪 / 034
- 31 一个美丽的故事 / 034
- 32 最美丽的一幕 / 035

童心,需要顺应和呵护

- 33 不是每一朵花都有过早开放的理由 / 038
- 34 你能借我3个比索吗? / 039
- 35 上了弦的弓 / 040
- 36 爱怎样变成伤害 / 041
- 37 唤醒了蛰伏的激情 / 042
- 38 孩子该拥有什么权利 / 043
- 39 2克重的红砖 / 044
- 40 放大孩子的优点 / 045
- 41 珍贵东西慢成长 / 046



- 42 菩提树 / 047
- 43 沙漠之树 / 047
- 44 幼蝶是怎样夭折的 / 048
- 45 王濛的底线 / 049
- 46 绿色的太阳 / 050
- 47 母与子的对话 / 051
- 48 枕头下的秘密 / 052
- 49 “我要跳到月球上” / 053
- 50 最美的天籁 / 054
- 51 狮子的故事 / 055
- 52 你可以出错 / 056
- 53 不要停止,继续弹 / 057
- 54 比玫瑰花更美好 / 058
- 55 适合自己的才是最好的 / 059
- 56 “我们是在养小孩,不是在养花” / 059
- 57 华盛顿先生 / 060
- 58 美丽的心 / 062
- 59 “错误”的美丽 / 063
- 60 小纸条与诺贝尔奖 / 065
- 61 你想成为什么 / 065
- 62 稚童的灼见 / 067
- 63 一个孩子的问题与诺贝尔奖 / 067
- 64 旧睡袍的幸福 / 068
- 65 孩子是大师 / 069
- 66 父亲与看电视的儿子 / 071
- 67 抬高眼界 / 072
- 68 上帝的黑板 / 073
- 69 一个外教的不满 / 074

CONTENT



CONTENT

品德,真正的高度

- 70 最大的心愿 / 078
- 71 坦言失败的魅力 / 079
- 72 继母对林肯的一次教育 / 079
- 73 从卑微开始 / 081
- 74 成长,不靠成绩单 / 081
- 75 记住什么,忘掉什么 / 082
- 76 真正的高度 / 083
- 77 1元钱的故事 / 084
- 78 孝心抢捞 / 085
- 79 借口 / 085
- 80 面对瑕疵 / 086
- 81 分数之外学会感动 / 087
- 82 一幅“虾”画 / 088
- 83 选择 / 089
- 84 50年前那堂生物课 / 090
- 85 人生3道题 / 091
- 86 诺贝尔奖获得者的回答 / 092
- 87 最宝贵的一门课 / 093
- 88 放回去,孩子 / 094
- 89 孔子的内疚 / 095

教育,需要智慧

- 90 把花留在孩子心上 / 098
- 91 一支铅笔的用途 / 098
- 92 一张账单 / 099



- 93 哲学家的最后一课 / 100
- 94 尚未凝固的水泥路面 / 101
- 95 孙女带回的“密信” / 102
- 96 成功的境界 / 103
- 97 柔弱的一面是坚强 / 104
- 98 最高报酬 / 104
- 99 近乎“残酷”的游戏 / 105
- 100 最美的眼神 / 106
- 101 爱因斯坦的镜子 / 108
- 102 名医的教诲 / 109
- 103 优秀是一种习惯 / 110
- 104 一个智慧的老人 / 111
- 105 别让一杯水压垮自己 / 111
- 106 名人不是上帝照顾出来的 / 113
- 107 我要离家出走 / 113
- 108 天使的翅膀 / 115
- 109 温柔的征服 / 117
- 110 信封里的“太阳” / 118
- 111 认真观察一条鱼 / 119
- 112 永远的歌声 / 120
- 113 老师的预言 / 121
- 114 让补丁高贵 / 121
- 115 河流为什么不走直路 / 122
- 116 这不是理由 / 123
- 117 “满了” / 124
- 118 人生的偶然 / 125
- 119 100℃人生 / 126
- 120 对玫瑰的看法 / 127

CONTENT



CONTENT

- 121 上帝替我蒙住了左眼 / 128
- 122 像水一样流淌 / 129
- 123 给自己一个站立的弧度 / 130
- 124 没有惩罚本身也是一种惩罚 / 131
- 125 完美的“缺陷” / 132
- 126 手中的坏河蚌 / 133
- 127 做好了就是机会 / 134
- 128 教训 / 135
- 129 顽童与绿头蝇 / 135
- 130 宝石 VS 稻草 / 137
- 131 永远不是孩子的错 / 138
- 132 非暴力的力量 / 139
- 133 有一种美丽叫宽容 / 140
- 134 儿子的鱼 / 141
- 135 爱得太近 / 142
- 136 高斯的作业 / 143
- 137 别浪费失败 / 144
- 138 给欲望设定底线 / 145
- 139 有关钱的教育 / 146
- 140 做一回妈妈 / 147
- 141 我是这样培养女儿的 / 148
- 142 禅师的育才之道 / 150
- 143 大师传道 / 151
- 144 柔和的力量 / 152
- 145 权利不是一切 / 152
- 146 拔除心中的杂草 / 153
- 147 自由和约束不可分 / 154
- 148 最好的老师 / 155
- 149 真理需要坚持 / 156



- 150 一个农民的教子“秘诀” / 157
151 人不可能总第一 / 158
152 最好的解答是倾听 / 159

尊严,不可缺失

- 153 爱因斯坦的请求 / 162
154 穿旧皮鞋的孩子 / 162
155 表演大师 / 164
156 普通人的朋友 / 165
157 我是重要的 / 166
158 落在我身上的目光 / 167
159 “我是老师,怎么能缺课呢?” / 170
160 请给我去挑担水 / 172
161 拿着椅子腿的亨利八世 / 173
162 “老师,我站着呢!” / 174
163 信任的力量 / 175

信念和梦想:成功的砝码

- 164 母亲的谎言 / 178
165 顽童州长的故事 / 178
166 做一个“最好的我” / 179
167 换一扇窗 / 180
168 一个巴掌也能拍响 / 181
169 麦琪和她的天才班 / 182
170 “你能成为比我更好的心理学家” / 183
171 老师的忏悔 / 184

CONTENT



CONTENT

- 172 圆梦 / 185
- 173 成功,需要勇气 / 186
- 174 选择在于自己 / 187
- 175 猎豹的礼物 / 188
- 176 为了一个梦 / 189
- 177 享受追求的过程 / 190
- 178 梦想 / 191
- 179 捍卫自己的理想 / 192
- 180 大师的心态 / 193
- 181 与时间赛跑 / 194
- 182 科学家的板凳和椅子 / 195
- 183 信念的力量 / 196
- 184 征服困难山 / 198
- 185 天才的动力 / 199
- 186 自己帮自己“站”起来 / 199
- 187 第二种智慧 / 200
- 188 目标 / 201
- 189 别让梦想枯萎 / 202
- 190 “谁也想不到” / 203
- 191 8 倍的辛劳 / 204
- 192 命运决定于晚上 8 点到 10 点 / 205
- 193 请不要叫我“神童” / 206
- 194 成功是一种“偏执” / 207
- 195 当年盖茨不如我 / 208
- 196 成功的重量 / 209
- 197 50 年的坚守 / 210
- 198 你没有资格抱怨 / 211

编 后 / 213

不可不读的1688个

中外教育故事

爱，是一种心境

人生至高的幸福，便是感到有人爱。

——雨果（法国作家）





1 这条小鱼在乎

佚名

在暴风雨后的一个早晨，一个男人来到海边散步。他一边沿海边走着，一边注意到，在沙滩的浅水洼里，有许多被昨夜的巨浪卷上岸来的小鱼。它们被困在浅水洼里，回不了大海了，虽然近在咫尺。被困的小鱼，也许有几百条，甚至几千条。用不了多久，浅水洼里的水就会被沙粒吸干，被太阳蒸干，这些小鱼都会干死。

男人继续朝前走着。他忽然看见前面有一个小男孩，走得很慢，而且不停地在每一个水洼旁弯下腰去——他捧起水洼里的小鱼，并且把它们送回大海。这个男人停下来，注视着这个小男孩，看他拯救着小鱼们的生命。

终于，这个男人忍不住地走了过去，说：“孩子，这水洼里有几百几千条小鱼，你救不过来的。”

“我知道。”小男孩头也不抬地回答。

“哦？那你为什么还救？你这样做，有谁在乎呢？”

“这条小鱼在乎！”男孩儿一边回答，一边捧起一条鱼送进大海，“这条在乎，这条也在乎！还有这一条，这一条，这一条……”



在乎每一个孩子的感受——像小男孩在乎小鱼儿的感受那样，是一种爱心的体现，更是父母和教师的神圣天职。

2 大师的“杰作”

曾有情

奥地利著名作曲家舒伯特一生为人们留下了许多脍炙人口的杰作。但是，这位大师在没有成名时却贫困潦倒。

有一天,画家朋友马勒前去看他,见他闷闷不乐,问其原因,舒伯特无奈地说:“糟透了,我已穷得连买乐谱纸的钱都没有了。”马勒听了和他一样心酸,因为自己也囊中羞涩。

马勒眉头一皱,计上心来。他迅速打开自己的画夹,取出画纸,架好尺子,一丝不苟地画出道道线条,5条一组。他画了一条又一条,画了一张又一张,画了整整一天……舒伯特饱含激情地在马勒画出的五线谱上行走他精灵般的音符,创作出了传世佳作。他感慨地说:“这是画家和音乐家共同心血的结晶。”

多年后,马勒也名声远扬,成了著名的油画大师。有一天,他的学生问道:“你一生中对哪幅作品最满意?”马勒想了想,十分认真地说:“我最满意的作品只有一个,那就是为舒伯特画的乐谱线。”

这绝不是马勒的幽默,而是他发自内心的感悟。他虽有许多画作令人称道,却对曾经画过的一堆平行的呆板的直线深感自豪,因为这些“杰作”有着非同一般的意义。那些乐谱线是一条条笔直的路,是一架平坦的桥,载着舒伯特的才气通向音乐殿堂,通向成功之岸,通向大师宝座。这些乐谱不仅给了舒伯特友情和温暖,更给了他战胜困境的方法和勇气。



帮助别人,是最令人骄傲和自豪的事情。假如我们能帮助孩子画好人生的乐谱线,就能给孩子战胜巨大困难、通向成功殿堂的勇气。

3 等待两分钟

辛 辛

我实习的时候,是在山区县城的一所中学。

那一天,讲的是白居易的《琵琶行》,主讲的是这所中学最富经验也是最受敬仰的一位老教师。

到了随意提问时间。被点到的学生一个个机灵聪明,老师稍一点拨,理想的答案便脱口而出。当他又点了一个名字的时候,一个胖胖的学生站了起来,脸红红的,却不说话。当时屋子里静极了,甚至能听到每个人的呼吸。