

古羣枕

言
碎
類

編錄譚





古 言 類 編

(一名古學瑣言)

鄭 曉 撰

編主五雲王

編初成集書叢

種二他其及編類言古

中華民國二十五年六月初版

朱

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

鄭端簡公古言序

正德丁卯曉年九歲先公携至百可園教識字逾三月四書成誦先公喜曰可教也時時取經史解說大意後三十餘年詮錄授兒曹十不存一矣項甥子長進士見而說之遂付諸梓嗚呼音容如在恐失此身哉

嘉靖乙丑十月旣望鄭曉識

鄭端簡公古言類編目錄

曾孫壻項臯謨編次

卷上

易

書

詩

春秋

禮記

卷下

大學

中庸

論語

孟子

史

諸子

雜言

鄭端簡公古言類編上

鹽邑志林第三十七帙

黃岡後學樊維城彙編

後學

劉祖錫

姚士麟

訂閱

孫男忠材重較

易

八卦伏羲所作重之者文王也易曰八卦成列象在其中義畫也因而重之爻在其中文畫也連山首艮歸藏首坤坤皆止八卦至周首乾乃有六十四卦易之興也其于中古乎言義易也作易者其有憂患乎言文易也

孔子曰作易者其有憂患乎又曰當文王事紂之時乎是故其辭危讀易而後知聖人憂勤惕厲之心也文王美里時年八十八其所演易彖詞是也讀其詞而見其心矣德愈盛則身愈下名愈彰則迹愈危此文王小心翼翼昭事上帝以服事殷之心也危必平易必傾吉凶消長之理進退存亡之道也危而平矣平易至于傾也易而傾矣傾可反而平也危易之心毫釐傾平之迹天壤

乾九五革九五皆聖人在天子之位也龍飛堯舜也虎變湯武也坤九五周公以之泰九二房玄齡

韓稚圭以之蹇六二諸葛孔明以之遜上九錢澹
成有焉

乾之彖見文王造周之德坤之象見文王事殷之
心

易以文王爲中古禮以神農爲中古

易若無序卦後儒又將以六十四卦爲錯簡而別
爲序次矣

伏羲作八卦非取於河圖也孔子傳易曰古者庖
羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地
觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是

始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之不此之信而信漢儒之說可乎書曰天乃錫禹洪範九疇亦不言洛龜事

後世言伏羲止八卦文王重之爲六十四卦者非也若無六十四卦何以能筮筮必六十四卦乃有三百八十爻不然筮必一爻動而後可占二爻動則無卦可占矣若謂至文王方有六十四卦何以唐虞時卽有龜筮協從之說三皇堯舜何以取象

於渙於噬嗑等卦乎

文言元者善之長四句說者謂先師引穆姜之言
恐非穆姜所能言蓋穆姜能記述先聖賢之

言也

程子傳易據王弼本弼出費直朱子易本義據呂
伯恭古易則本之田何費易長於卦筮無章句以
爻象文言等參入諸卦以解經田易傳自孔子經
分上下以孔子所作爲十傳皆有章句蓋程朱傳
義異本今乃竝行乃以朱義從程傳學者不復知
有古易矣

人皆知日必有夜夜必有日而不知利必有害禍

未必非福易曰知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎知非難不失其正爲難

書

今文尚書二十九篇出秦博士伏生所謂虞夏商周四代之書也尚書本不止此遭秦焚坑之禍藏於壁中多遺失耳伏生以此教於齊魯間爲大傳三篇漢文時求治尚書者無過伏生使太常掌故晁錯往受之至武帝時孔安國等專治古文尚書於是古文尚書反多於今文孔臧與安國書曰尚書二十八篇儒者以爲上應二十八宿不知又有

古文尚書是武帝前本無所謂古文尚書故孟子引放勳乃殂落云堯典安國古文分堯典慎徽以下爲舜典又分皋陶謨帝曰來禹以下爲棄稷分盤庚爲三篇分顧命王若曰以下爲康王之誥凡五篇中間多有改竄而尚書遂非故經劉歆云古文一十六篇者類多怪異之說凡經書所引率所不載當時老儒尊經不肯置對不肯奏立學官歆移書甚勤竟亦不聽安國古文相傳至東晉時又有二十五篇之書乃改棄稷爲益稷齊蕭鸞四年姚方興以慎徽五典不可徑分爲舜典又增曰若

以下二十八字甚至改易刪落益無忌憚此又東
晉假安國之書而爲之也蔡註集註並存今文古
文吳氏纂言獨釋今文不可謂無見先儒嘗疑古
文易讀今文固難讀亦欲有所釐正然古文中論
學論政精密廣大之處甚多要非聖賢不能作故
寧存而不廢伏生書先出名今文安國書後出名
古文者以古文科斗書今文隸書故也
虞書一典二謨曰堯典曰大禹謨曰皋陶謨乃古
本也五篇非古本矣

漢儒說九族有二禮戴及尚書緯歐陽說九族乃

異姓有屬者父族四母族三妻族二古尚書說九族從高祖至玄孫凡九族皆同姓

平章百姓百姓不親百姓如喪考妣罔違道于百姓皆指民言圻內天下隨文立義爲是漢儒以爲百官非也

寅賓出日春分之蚤言一日也平秩東作言一時也日中星鳥言仲春一月也

帝堯求人至公無私其臣放齊首舉丹朱曰尚親也帝不然又問舉共工尚功也帝不然又問衆舉鯀以尚才也帝又不然必至舉舜孝友孚人尚德

也故云禪舜張本

四岳卽許由故曰許太岳之後唐虞之際四岳之功最大堯在位旣久共工驩兜伯鯀朋黨蒙蔽洪水大害堯寔憂切故遜位四岳岳不受與廷臣同辭薦舜舜旣爲百揆領衆職孜孜求才得羣聖賢若非四岳薦舜禍亂未可知也

舜初爲司徒再爲百揆三爲四岳四岳位在百揆上周官云百揆四岳四岳又在百揆下觀堯咨四岳不必百揆舜詢四岳後咨百揆百揆在四岳也下五瑞引三圭二璧爲註是周禮不知唐虞時如此

否桓圭雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也
長九寸信圭躬圭蓋皆所以形爲琢飾文有麤縟
欲其慎行以保身皆長七寸或曰直者爲信其文
縟細曲者爲躬其文麤略穀璧蒲璧穀所以養人
蒲爲席所以安人蓋琢爲穀稼蒲葦之文經五寸
凡圭廣二寸厚半寸璧則內有孔外有玉其孔謂
之好肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂
之環

修五禮據周禮吉凶軍賓嘉五禮有庸不宜獨異
孔以爲公侯伯子男之禮王肅以爲王公卿大夫

士鄭以爲天子諸侯卿大夫士庶民此無文可據各以意說耳

虞書五刑註墨劓剕宮大辟據呂刑也魯語大刑用甲兵次刑斧鉞中刑刀鋸其次鑕笞薄刑鞭朴

金作贖刑漢孔氏註爲黃金唐孔氏呂刑罰鍰傳爲黃鐵與此不同蓋古金銀銅鐵皆號爲金釋器黃金曰盪其美者曰鏐曰金曰銀其美者曰鐐是金銀皆名金也考工記攻金之工築氏爲削治氏爲殺矢鳧爲鍾槩氏爲重段氏爲鑄祧氏爲劒有銅有鐵皆名爲金鐵亦包銅矣此傳黃金呂刑黃