

北魏 郑道昭 郑文公下碑

林光旭 编著

山东美术出版社

北魏郑道昭郑文公下碑

林光旭 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

北魏郑道昭郑文公下碑/林光旭编著. -- 济南:
山东美术出版社, 2011.7
(正楷名碑名帖导临)
ISBN 978-7-5330-3489-4

I. ①北... II. ①林... III. ①楷书-碑帖-中国-北
魏 IV. ①J292.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第116932号

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 3.75印张

版 次: 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价: 16.80元

作者简介

郑道昭（455—516），字僖伯，荥阳开封（今河南开封）人。北魏时期著名书法家。孝文帝时，官至通直散骑常侍、秘书监。宣武帝永平三年（510年），任光州刺史、平东将军，延昌二年（513年）转青州刺史，延昌四年，复入为秘书监。熙平元年，暴病卒于洛阳，终年61岁，赠镇北将军、相州刺史，谥曰文恭。道昭的姊妹被选为孝文帝的嫔妃，因此，郑氏家族成为了皇亲国戚，在当时地位十分显赫。

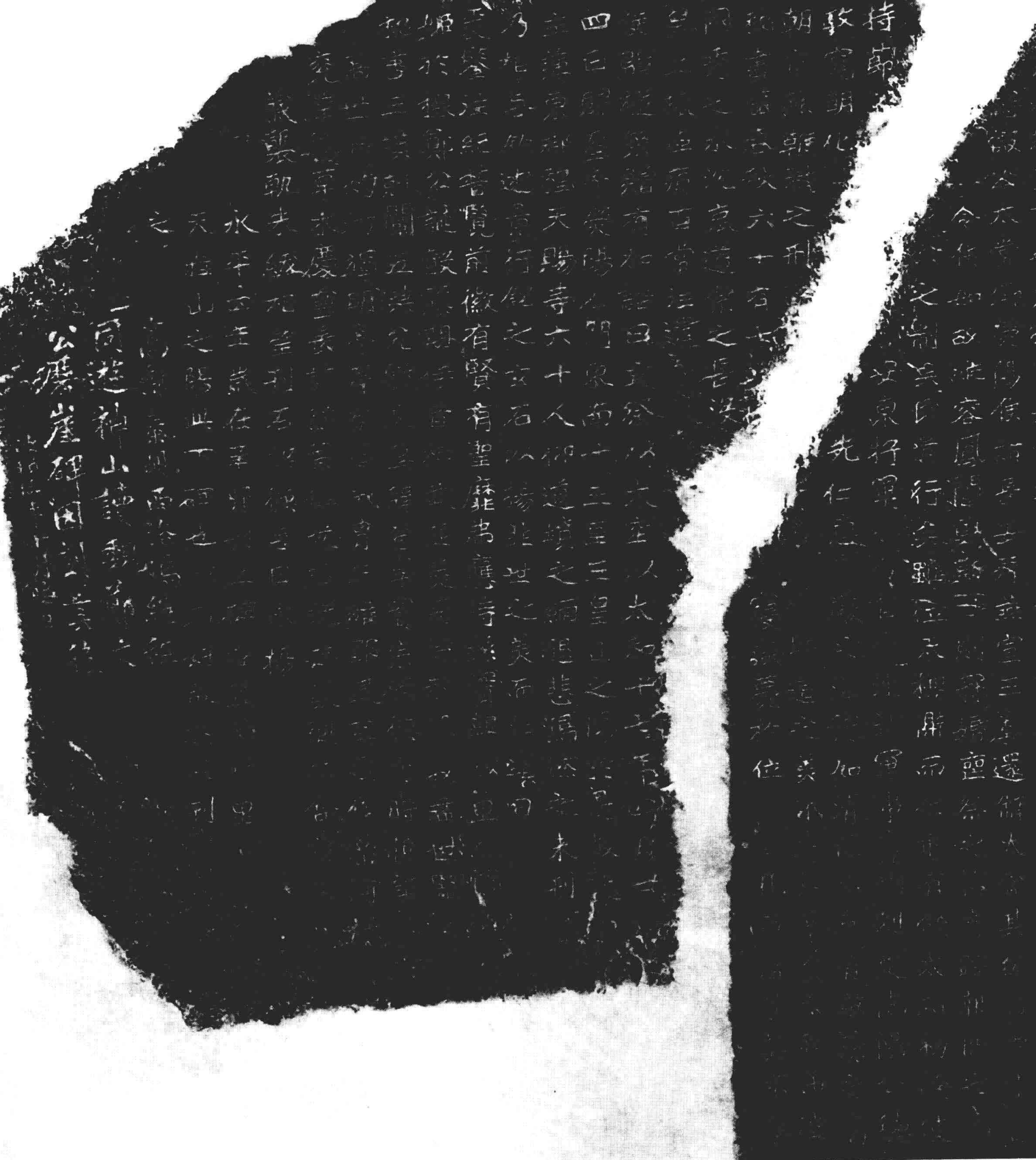
郑道昭任光州刺史期间，钟情于道事，率僚属悠游于山林之间。在今莱州云峰山、大基山、平度天柱山和益都的玲珑山等处的摩崖石壁上，留下了大量的碑刻题记，学术界对这些刻石通称为“云峰刻石”。其中，云峰山有《郑文公碑》（下碑）、《论经书诗》、《观海童诗》、《左阙题字》、《右阙题字》、《九仙题名题字》、《当门石座题字》、《云峰之山》等刻石；大基山有《置仙坛诗》、《仙坛铭告》、《中明坛题字》、《青烟里题字》、《岁在壬辰建题字》等刻石；天柱山有《郑文公碑》（上碑）、《东堪石室铭》、《天柱之山题字》、《游息题字》等刻石。在任青州刺史期间，又在益都玲珑山留下题记《游槃题字》、《白驹谷题字》、《百峰山诗》等刻石。

最早对郑道昭题刻进行著录的是宋代赵明诚的《金石录》。

乾隆年间，桂馥寻踪访碑，始有拓本传世。后又有阮元、包世臣等人为之鼓吹。康有为认为：“魏碑大种有三，一曰龙门造像，一曰云峰石刻，一曰冈山、铁山摩崖。”叶昌炽更是对云峰刻石推崇备至，他在《语石》中说：“郑道昭《云峰山上下碑》及《论经诗》诸刻，上承分篆，化北方之乔野，如筌路蓝缕进入文明，其笔力之健，可以割犀兕，搏龙蛇，而游刃于虚，全以神运，唐初欧虞褚薛诸家，皆在笼罩之内，不独北朝书第一，自有真书以来，一人而已。”

临习要点

郑文公下碑被称为“圆笔极轨”、“隶楷之极”，这基本说明了其用笔和结字特征，此碑为达到雄浑肃穆，厚重含蓄的庙堂之气，起笔收笔以圆为主调，兼用方笔，圆中带方，方中寓圆。行笔以中锋为主，而侧锋则多见于一个字的短小笔画和重复排列的某一笔中，这样安排，不仅笔画生动，整体上也收到了骨肉分明、刚柔相济的效果。字型结构严谨，略扁，虽为魏书，其已有初唐楷书之雏形，临写时可用兼毫笔，用墨较为饱满，悬肘，注意转折与提按的结合，字比原石放大。



郑文公下碑

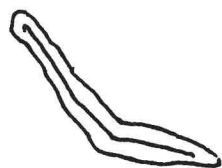
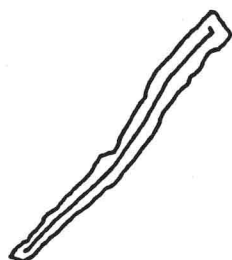
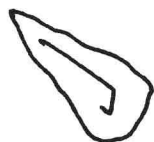
《郑文公下碑》全称为《魏故中书令秘书监使持节督兖州诸军事安东将军兖州刺史南阳文公郑君之碑》，额题“荏阳郑文公之碑”，字径约15厘米。摩崖刻石，石为不规则三角状，刻面高2.65米，宽3.67米。刻石左侧有一粗糙石线，刻字已越开。碑文共51行，行29字不等，字径约8厘米，额与正文俱正书。永平四年（511年）刊刻于山东省莱州市城南7.5公里处的云峰山。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

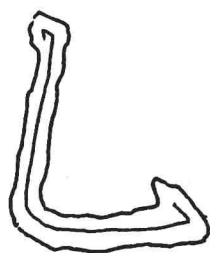
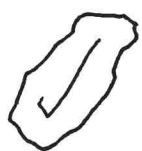


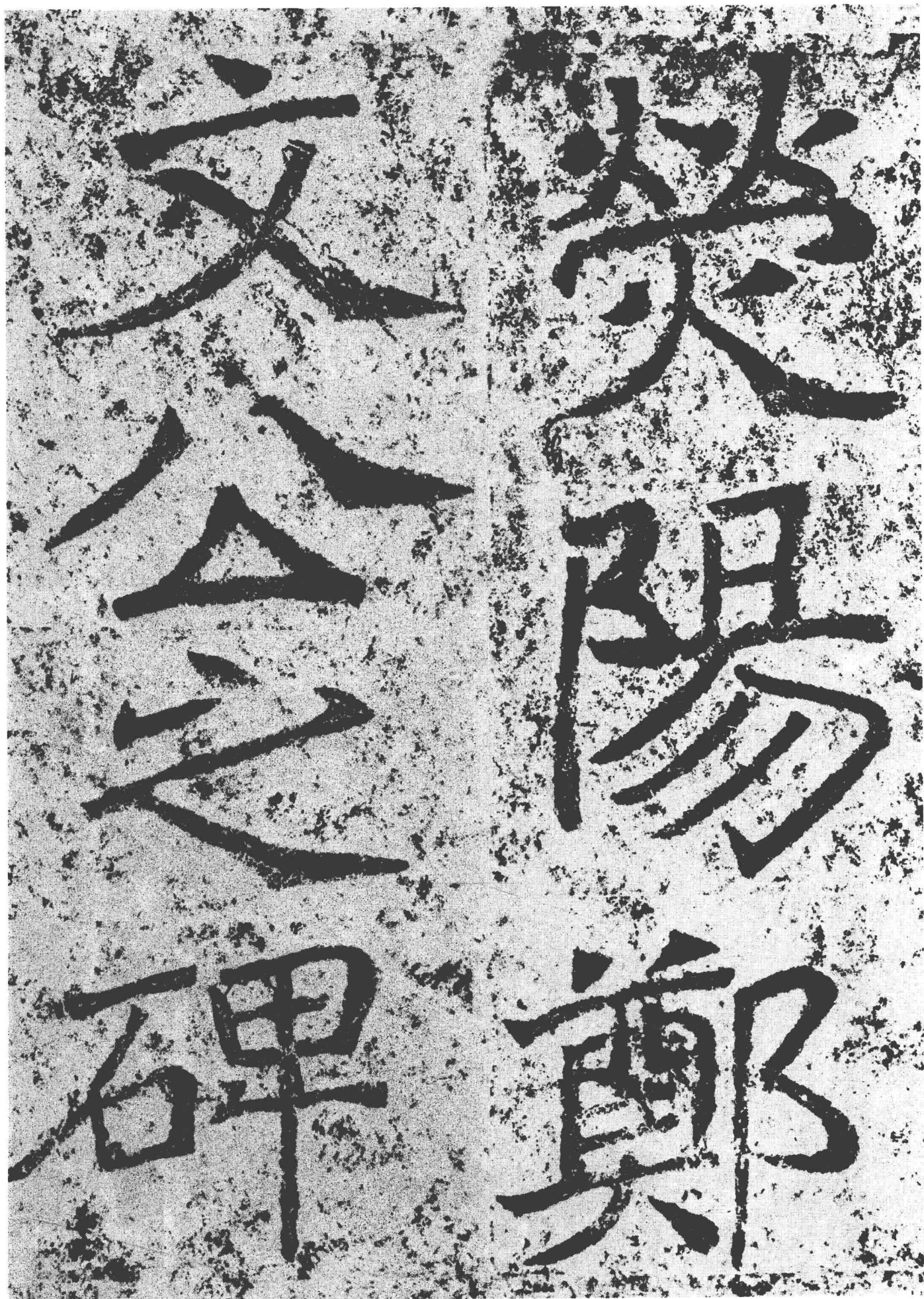
郑文公，即郑羲，郑道昭的父亲，曾任光州刺史。此碑文即为郑道昭任光州刺史时，痛感其父政德未任所流芳于世，便相约父之同僚述其父郑羲一生的德行，而镌刻了此碑。据《魏书》郑羲谥号为“文灵公”，此刻却改为“文公”。碑文中多谀美之辞。

此碑书法为郑道昭代表作，包世臣赞美其“篆势、草情、分韵毕具。”用笔一改当时墓志铭、造像记的方笔写法，而改用方中掺圆，以圆为主，含有篆味的笔法，从而被誉为“圆笔之极轨”。结体上又多施以隶书之法，取横向之势，是北魏时期传世书法中独具风格的鸿篇巨制。



德閭容博載化
災明軍前武
注為寬州民既





魏故中書令秘

書監使持節都督

兗州諸軍事安

東將軍兗州刺史



人也
戲年
洪源
於
有周
肱
以女
弟
以
命氏
恒
以親
賢
司德
武
以善
戒

正歌續衣之作
諸乎乎世降還
于漢鄭君當時
答即張以振高

風大夫司農創
解詰以開經義
述刊置史美灼
書德旨臣翻

碩響長烈揚州
以十策匡時司
空豫州以勳德
者稱高祖略恢

其先儒
之能致
其州府
弗覺君
道陵夷
有子
辟莫
道居

聽曜文劉避地
與方隱枯求全
靜居日近厲石
氏勃興微乳起