

最美的宋词

春色三分，二分尘土，一分流水。
细看来，不是杨花，
点点是离人泪。

布谷鸟

编



新星出版社 NEW STAR PRESS

我们的编选原则是，参照名家选本，剔除政治桎梏，唯美是从。编者遵从内心感受，将唐诗宋词里的琼浆汇聚于此。我们反对翻译和释义，注解仅仅是为了消除阅读障碍而存在。读诗词是一个心动的过程，需要凝神静思，于吟诵玩味中感知真义。

慢下来，再慢一点，放松心情，让珠玉般的汉字跃入你的心灵。

上架建议：文学·古典诗词

ISBN 978-7-5133-0527-3



9 787513 305273 >

定价：25.00元

最美的宋词

布谷鸟 编

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目(CIP)数据

最美的宋词 / 布谷鸟编. —北京: 新星出版社, 2012.1

ISBN 978-7-5133-0527-3

I. ①最… II. ①布… III. ①宋词—选集 ②宋词—注释 IV. ①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第279911号

最美的宋词

布谷鸟 编

责任编辑: 徐蕙蕙

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 李 冰

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310800 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 北京佳顺印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 6.5

字 数: 100千字

版 次: 2012年1月第一版 2012年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0527-3

定 价: 25.00元

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

出版者言

几乎无人怀疑，唐诗和宋词是镶在文化皇冠上的明珠。它是先人精神与情感的结晶，二者连用所构成的词组，成为我们所仰慕的中华文明的完美指代。可以说，每个人的血管里都流淌着它的血液，那些美妙的汉字所开拓出的人生心境汇聚一起，浇灌代代中国人的心田。这种生生不息的文化和情感基因，使我们彼此相认，相容，相爱。

吟诵唐诗宋词，就是沐浴绵远文化之河，无形中完成中国化的过程。领略古人的感情，感觉和思绪，那些美好精妙的意象打动我们，在心里营造了一个澄澈明媚的世界，正是这个文字世界维系着中华共同体的情感。享受如此好的人文景致，于字里行间品味古人的心绪，那岂非一种至上的快乐？

我们的编选原则是，参照名家选本，剔除政治桎梏，唯美是从。编者遵从内心感受，将唐诗宋词里的琼浆汇聚于此。我们反对翻译和释义，注解仅仅是为了消除阅读障碍而存在。读诗词是一个心动的过程，需要凝神静思，于吟诵玩味中感知真义。

慢下来，再慢一点，放松心情，让珠玉般的汉字跃入你的心灵。

目 录

林 逋

点绛唇 /1 相思令 /2

柳 永

雨霖铃 /3 望海潮 /5 八声甘州 /8

蝶恋花 /10 夜半乐 /11

采莲令 /13 玉蝴蝶 /15

范仲淹

苏幕遮 /17 渔家傲 /19 御街行 /20

张 先

天仙子 /22 青门引 /24 一丛花 /25

晏 殊

蝶恋花 /26 破阵子 /27 浣溪沙二首 /28/29

清平乐二首 /30/31 木兰花 /32

踏莎行二首 /33/34

宋 祁

玉楼春 /35

梅尧臣

苏幕遮 / 37

欧阳修

采桑子 / 38 踏莎行 / 40

蝶恋花三首 / 41/42/43 木兰花 / 44

韩 缜

凤箫吟 / 45

王安石

桂枝香 / 47

晏几道

临江仙 / 49 蝶恋花二首 / 50/51

思远人 / 52 虞美人 / 53

阮郎归二首 / 54/55

木兰花 / 56 鹧鸪天 / 57

王安国

清平乐 / 58

苏 轼

江城子 / 60 江城子 / 62

水龙吟 / 64 念奴娇 / 66

南乡子 / 68 贺新郎 / 69

青玉案 /71 定风波 /73

卜算子 /74 洞仙歌 /75

舒 亶

虞美人 /77 菩萨蛮 /78

朱 服

渔家傲 /79

秦 观

踏莎行 /80 满庭芳二首 /82/84

减字木兰 /85 阮郎归 /86

浣溪沙 /88 八六子 /89 鹊桥仙 /91

贺 铸

石州慢 /92 浣溪沙 /94

周邦彦

苏幕遮 /95 瑞龙吟 /96

兰陵王 /98 风流子 /100

满庭芳 /102 夜飞鹊 /104

瑞鹤仙 /106 西河 /108

尉迟杯 /110 拜星月慢 /112

赵令畤

蝶恋花二首 /114/115

毛 滂

惜分飞 / 116

叶梦得

虞美人 / 117 贺新郎 / 119

陈 克

菩萨蛮 / 121

赵 佶

醉落魄 / 122

李清照

如梦令 / 124 醉花阴 / 125

声声慢 / 126 武陵春 / 128

一剪梅 / 129 凤凰台上忆吹箫 / 130

岳 飞

满江红 / 132 小重山 / 134

姜 夔

踏莎行 / 135 鹧鸪天 / 137

琵琶仙 / 138 暗香 / 140

疏影 / 142 淡黄柳 / 144

长亭怨慢 / 146 扬州慢 / 148

点绛唇 / 150

陆 游

卜算子 /151 诉衷情 /152

钗头凤 /153

辛弃疾

水龙吟 /154 菩萨蛮 /157

永遇乐 /158 摸鱼儿 /160

贺新郎 /162 青玉案 /164

破阵子 /166 祝英台近 /168

刘 过

唐多令 /170

章良能

小重山 /172

刘克庄

木兰花 /173

潘 枋

南乡子 /175

吴文英

鬲莎行 /177 夜合花 /178

浣溪沙 /180 风入松 /181

点绛唇 /183

黄孝迈

湘春夜月 / 184

刘辰翁

兰陵王 / 186

周密

高阳台 / 188 花犯 / 190

蒋捷

贺新郎 / 192

张炎

高阳台 / 194 渡江云 / 196

林 逋（968—1028）字君复，钱塘（今浙江杭州）人。《宋史》、《东都事略》、《名臣碑传琬琰集》均有传。其诗风格淡远，有《林和靖诗集》四卷，《补遗》一卷。《全宋词》录其词三首。

点绛唇

金谷年年，
乱生春色谁为主。
馀花落处，
满地和烟雨。

又是离歌，
一阕长亭暮。
王孙去，萋萋无数，
南北东西路。

相思令

吴山青，越山青，
两岸青山相对迎，
争忍有离情。

君泪盈，妾泪盈，
罗带同心结未成，
江边潮已平。

柳 永 （约987—约1053），字耆卿。崇安（今福建崇安）人。景佑元年（1034）进士。官至屯田员外郎。行七，世称柳七或柳屯田。善为乐章，长于慢词，有《乐章集》传世，存词二百余首。

雨霖铃

寒蝉凄切，
对长亭晚，
骤雨初歇。
都门^①帐饮^②无绪，
留恋处、兰舟催发。
执手相看泪眼，

①都门：京都，指汴京。

②帐饮：设帐饯别。

竟无语凝噎。

念去去、千里烟波，

暮霭沉沉楚天^①阔。

多情自古伤离别，

更那堪、冷落清秋节。

今宵酒醒何处，

杨柳岸、晓风残月。

此去经年^②，

应是良辰好景虚设。

便纵有千种风情，

更与何人说。

①楚天：此处借指南方。

②经年：年复一年。

望海潮

东南形胜^①，
三吴都会，
钱塘自古繁华。
烟柳画桥，
风帘翠幕，
参差^②十万人家。
云树绕堤沙，
怒涛卷霜雪，

①形胜：地势优越便利。

②参差：形容民居的高低不齐。

天堑无涯。
市列珠玑，
户盈罗绮，
竞豪奢。

重湖叠巘清嘉，
有三秋桂子，
十里荷花。
羌管弄晴，
菱歌泛夜，
嬉嬉钓叟莲娃。
千骑拥高牙^①，

①千骑：此处指代州郡长官。高牙：牙旗，将军用的旗帜。