



「十一五」国家重点图书出版规划
客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎主编 吴善平

客家古邑

传说



□吴敏慧 编

华南理工大学出版社



「十一五」国家重点图书出版规划
客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎ 主编 吴善平

客家古邑

传说



□ 吴敏慧 编

华南理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

客家古邑传说/吴敏慧编. —广州: 华南理工大学出版社, 2010. 10
(客家研究文丛·客家古邑文化书系)
ISBN 978-7-5623-3311-1

I. ①客… II. ①吴… III. ①客家—民间故事—作品集—河源市
IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 111192 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020-87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutc13@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

出版策划: 乔 丽

责任编辑: 陈 超

技术编辑: 杨小丽

印刷者: 广州市穗彩彩印厂

开 本: 787mm×980mm 1/16 **印张:** 11.75 **字数:** 172 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1~4500 册

定 价: 23.00 元

版权所有 盗版必究

“客家研究文丛·客家古邑文化书系”

编 委 会

主 任：陈建华 刘小华

主 编：吴善平

副主编：谭元亨 管思燕 王雁峰

编 委（按姓氏笔画）：

叶竞祥 刘月朋 刘育初

刘松景 刘路红 朱仁恩

陈劲松 陈晓敏 邹晋开

邬观林 张 玲 吴敏慧

吴美娜 汪小刚 练春招

卓佛坤 黄 东 黄锦文

梁伟光 蒋武生 蓝智慧

龙川为秦置南海郡三大古县之一，始皇三十三年（即公元前214年），秦将赵佗率数十万三秦将士南征龙川开埠，除首任县令，经略龙川六载有余。史书上记载，秦代有数次较大规模中原人口迁徙至岭南，“与越杂处”。其中尤以赵佗上书奏请秦廷，朝廷选送15 000名女子来龙川，这就是客娘的由来。赵佗在龙川推行“和辑百越”的族群融合政策，以及三秦将士与客娘结合，催生了古邑龙川客家族群的形成与繁衍。南越武王赵佗秦末汉初雄踞岭南，龙川是其开基和兴王之地。

自秦以降，历朝历代，或因避乱，或因避灾，或因避祸，或因贬谪，迁徙岭南者不绝于途，龙川扼闽粤赣三省咽喉、处水陆交通之要道。南越国治龙川沿袭秦制，生产发展，经济繁荣，族群和谐，士农工商云集，中原人口日众，中原文化已有根基，遂成为南下中原人士的主要中转站和落脚点之一。

河源为古龙川县境，有丰富的恐龙文化遗存，生物植物多样性异彩纷呈；至今已发现200多处新石器文化遗址，当属石峡文化；春秋战国时期为百越族群聚居之地，水草茂盛，物华天宝。秦代置县以来，历经百代之久远，客家儿女在这块土地上繁衍生息，开枝散叶，用汗水和智慧创造了一域丰厚而灿烂的文明成果。她以先秦百越土著文化为肇始，以赵佗任龙川县令为起点，历经2 000多年中原与百越文化交融整合和发展，形成了一种具有独特地方风格的河源



客家地域文化。这里的客家地域文化历史悠久、底蕴深厚、内容丰富、特色鲜明，堪称岭南客家文化的起源地之一和岭南文化的发祥地之一。与此同时，这里是中国最早传播马克思主义的地方，是中国共产党领导下最早开展武装斗争、建立红色政权的地方，也是近代中国革命的策源地之一。

客家古邑，文风昌盛，人文荟萃，文气精妙，文思开远，不仅保存了良好的自然生态景观，而且在人文传统之中，依然荡漾着人类童年般的天真、青年般的活力和老人般的沧桑，使这方土地始终氤氲着令人回味无穷的灵气与令人荡气回肠的苍茫。每一寸土地深处或每一事物的背后，都隐藏着许多无法一眼看穿、一语道破的因素。祖祖辈辈一往情深地与传统的文明保持一脉相承的联系，正是这些存在和相承，才使人们沿着一条历史隧道走向她的灵魂深处，走进她的丰富多彩的精神世界。

伴随着社会的变革，人们思想意识、价值观念和生产生活方式的改变，工业化、城市化步伐加快，传统的客家文化正面临着前所未有的冲击和边缘化的考验。一些可凭吊的客家文化遗迹日遭损毁，一些崇尚的客家传统文化习俗日渐式微。挖掘拯救、弘扬传承、开发利用、宣传推介河源客家古邑文化已刻不容缓，这既是对河源客家文化创造者和对客家文化传统的尊重，也是建设社会主义先进文化和提高河源文化软实力的必然要求。尽管全球化浪潮汹涌而来，但民族文化和地域文化并没有黯然失色，更不会退出历史文化的大舞台；相反，在多元文化对话的世界格局中，各具特色的文化显得异彩纷呈，并获得更为广阔的发展空间。环顾世界，不论是古典的抑或是现代的，发达的抑或是发展中的，内陆的抑或是海洋的，巨型的抑或是袖珍的，凡是有品位的地区，都是由文化来烘托的。当下的一切问题，最终都能找到和文化的内在关联，没有哪个民族的新生是不靠内在文化体系发动，而靠外来文化接轨就能完成的。未来地区之间的竞争以文化论输赢。

文化即人化。毋庸置疑，文化蕴涵着巨大的力量，这种“力”并不同于物理学上的“力”。因而，人们更形象地将文化之力称之为“软实力”。从本质上说，物理的“力”是人类用来“化”自然界的；而文化的“力”是人类用来“化”自身的。文化力这种软实力，越来越为世界各国所认识、所重视。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合竞争力的重要因素。清醒、理智地思考文化力，实则是人的生命整体对人类进化环境的渴望，是人类寻求真正和谐、乐观有序、健康生存下去的必然选择！

正是顺应这种潮流与趋势，我们组织编纂了“客家古邑文化书系”，包括《客家古邑史要》、《客家古邑探源》、《客家古邑山水》、《客家古邑传说》、《客家古邑民俗》、《客家古邑诗文》、《客家古邑艺韵》、《客家古邑文物》、《客家古邑民居》、《客家古邑方言》、《客家古邑恐龙之乡》共11册。山川胜迹，地方传统，人物风华，民俗之醇，人情之美，艺术之珍……或简笔勾画，或着意渲染，总是浓淡相宜，展现出河源绚丽多姿的历史画卷。书系的出版，对于认识河源、推介河源、树立“客家古邑·万绿河源”城市形象是十分有益的。同时，亦可激发生于斯长于斯的民众，去发现、领悟和感受其中优越的地理优势和文化优势，去关注这片土地上的过去、现在和未来，增强客家古邑文化认同感、自豪感和使命感，积极投身建设河源美好家园而不懈努力。

由于这是河源市编写的第一套客家古邑文化书系，缺乏经验和知识储备，书中许多方面的资料不够齐全，有的史实有待考证，这些都有待进一步的发掘和作全面而深入的研究。对此，我们有更多的期待。在成书过程中，我们先后召开了几次客家文化研讨会，得到了各地客家文化研究单位和专家学者的大力支持与协助，采用和吸收了大量的客家文化研究成果。同时，通过借鉴和参照梅州、赣州、龙岩等地客家文化图书出版经验，为本书增色良多。在此表达客家人纯朴的敬意和衷心的感谢！我们冀望更多的与国内外客家地



区和专家学者交流与合作，让我们携起手来，全面推进客家文化研究，更好地光大和弘扬客家文化。这是我们共同的事业和共同的心愿！

谨以此书献给即将在河源召开的世界客属第23届恳亲大会。
是为序。

2010年7月

中共河源市委书记

河源市人大常委会主任

世界客属第23届恳亲大会筹备委员会主任

前言

前言

在文字尚未出现的时代，人们要对历史做记录只能用口耳相传的方式，此即为传说的由来。传说是最早口头叙事的文字形式之一。随着时代的发展，无论是辗转述论，还是口头上流传下来的关于人事的叙述，逐步由简单到复杂，由缺乏系统到逐步有系统，由神性很浓逐渐演化成人性，由纯神话逐步变成历史故事的演进变化。虽然通常不可考，但一般都具有传统历史价值。

河源有着悠久的客家人文历史，人们在口头上一代一代传颂着很多神奇动人的故事。这些传说内容健康、情节生动有趣、引人入胜，有浓郁的地方语言特色；既有哲理性，又有幽默感，听后使人耳目一新，进一步加深了人们对河源人文景观、传统美德、民俗风情的了解。同时也生动、真实地反映出河源客家人勤劳朴实、忠诚守信、敬老爱幼、热情好客、文明和谐的品格，以及勤劳好洁、崇文重教、团结互助、爱国爱乡、奋发向上的创业精神。

目 录

第一篇 神话传说

百花仙子降生河源的传说	(3)
亚婆髻山与细女房的传说	(6)
黄龙岩的传说	(8)
缺牙山的传说	(9)
内莞胜迹苍岩的传说	(11)
没人湖的传说	(15)
龙潭的传说	(18)
枫深村的传说（两则）	(22)
耙齿沥的传说	(25)
“井水变成酒又嫌无酒糟”的传说	(27)
海龟山的传说	(28)
神缸山的传说	(29)
金脚盆的传说	(30)
十兄弟的传说	(32)

第二篇 爱情传说

望郎回的传说	(37)
少女潭的故事	(39)
黄花井的故事	(41)



范烈女的故事·····	(45)
桂香姑娘的传说·····	(46)

第三篇 美德传说

蓝乔侍母的故事·····	(51)
“媳妇阶”的故事·····	(53)
巫龙助学的故事·····	(55)
李亚古卖鸭粥的故事·····	(57)
山歌醒酒劝丈夫的故事·····	(59)
十头诗的故事·····	(60)
河源上城“还金里”的故事·····	(62)
陈襄廷“慷慨解纷”的故事·····	(64)

第四篇 地名传说

沸水墩的传说·····	(69)
米福的传说·····	(70)
“鬼叫岭”的传说·····	(72)
白马石的传说·····	(74)
三印的传说·····	(76)
咸水坝的传说·····	(78)
虾公岭的传说·····	(80)
绿水洞的传说·····	(81)
绣缎街的传说·····	(83)
石马与骆湖的传说·····	(84)
苏家围的传说·····	(85)
文笔山的传说·····	(87)
九连山下“铁扇关门”的传说·····	(89)
河明亮的传说·····	(90)

贝墩仙人嶂的传说·····	(91)
盆山的传说·····	(92)
乌虎镇的传说·····	(94)
汶水村的传说·····	(96)

第五篇 风物传说

酒瓮石的传说·····	(101)
华表塔的传说·····	(104)
仙女灵石的传说·····	(105)
鲤鱼石的传说·····	(106)
马塘仙泉井的传说·····	(107)
东天蜡的传说·····	(109)
羊石的传说·····	(110)
道姑岩的传说·····	(111)
甘泉胜迹的传说·····	(113)
五花毓秀的传说·····	(114)
太子壁的传说·····	(116)
正相塔的传说·····	(118)
“仙人圳”的传说·····	(121)
“龙窝”的传说·····	(123)
将军石的传说·····	(124)
蜡烛草的传说·····	(126)
竹壳茶的传说·····	(128)
鳌山“倒插竹”的传说·····	(130)
熟米制作的故事·····	(132)
科甲嶂茶亭的传说·····	(133)
显村议事亭的故事·····	(135)
下正庙的传说·····	(137)
谦光楼的传说·····	(139)
“姓氏节”的传说·····	(141)

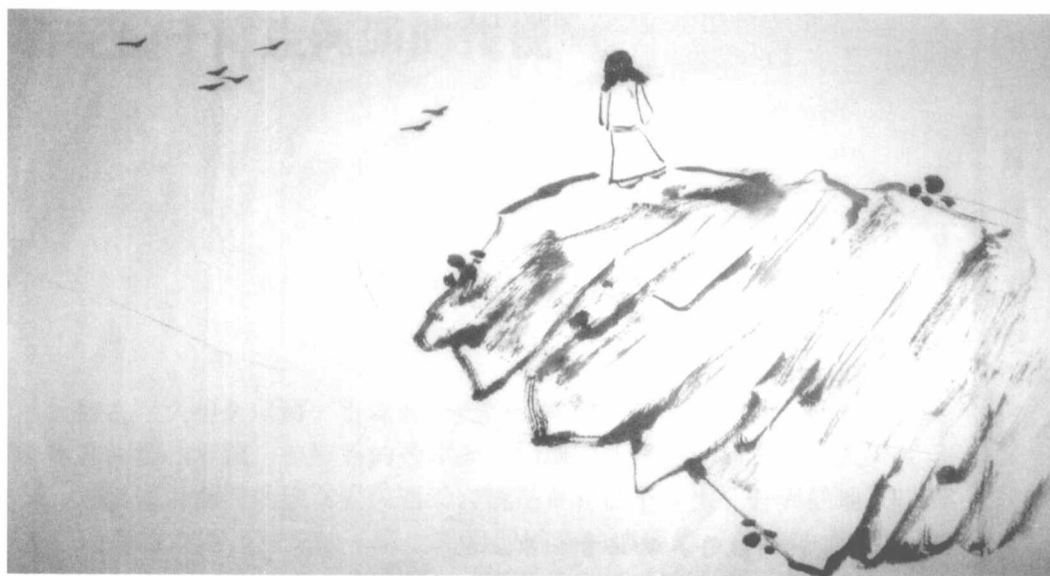


佗城“七月十四”节的传说	(142)
夫妻对的传说	(144)
翁婿对诗的故事	(146)
盲妹对歌的传说	(148)
狮子口的传说	(149)

第六篇 人物传说

赵佗拜师的传说	(153)
赵佗定县的传说	(155)
颜伯焄的故事	(157)
“河源俊贤”古成之的传说	(160)
颜太夫人权变急赈的传说	(163)
池仲容的传说	(165)
王阳明斩妖龙的传说	(168)

后记	(170)
----------	-------



第一篇 神话传说

神话以奇异的语言和象征的形式讲述人与人之间的某种关系。就像所有优秀的作品一样，民间故事从生活本身出发，但又不局限于实际情况以及人们认为的真实和合理范围之内。它往往包含着超自然的、异想天开的成分。

百花仙子降生河源的传说

传说很久很久以前，百花仙子在河源降生。有的说，百花仙子降生在河源仙塘镇一位姓唐的秀才家，仙塘镇故得名仙塘；有的人说，仙塘镇对面河的细女岩和通天岩就是百花仙子降生、升天的地方；还有的人说，百花仙子降生在河源城南的逍遥岩，俗称仙岩。清代著名小说《镜花缘》也记载：“百花仙子投胎降生在岭南循州海丰郡河源县的唐秀才家。这位唐秀才，名敖，表字以亨，原配去世已久，继妻林氏。某晚林氏梦登五彩峭壁，醒来即生一女，临产时，异香满室，似花香胜花香，三日之中，时刻变换，竟有百种香气，邻居无不称奇……”

百花仙子为何要降生在河源呢？话说武则天夺取了唐朝政权，改国号为周，她废了亲生儿子唐中宗，自己做了中国历史上仅有的一个女皇帝。有一年寒冬大雪，武则天醉后为显示权威，要求百花齐放。天上总管百花的百花仙子正同麻姑仙子下棋，一时兴起下了个通宵，众花仙子因找不到洞主，又不敢违抗御旨，只好各司其职，一夜之间，百花齐放，使武则天欣喜若狂。那百花仙子玩到天明，忽见女童来报，外面百花齐放，甚觉可爱，请二位仙姑出去赏花。二人出洞望外，果然百花齐放。百花仙子看了十分奇怪，连忙推算，即吓得惊恐不止地说：“这回闯祸了，下界帝王昨日偶尔高兴，命我群花齐放，小仙只顾下棋，未去奏明天帝，以致数百年前同嫦娥所定的罚约，竟自输了，这回怎么办？”

原来，三百年前，天上王母寿宴，嫦娥为了讨好王母，要百花仙子发号令，使百花齐放，助她歌舞表演。当时，百花仙子拒绝说：



百花仙子投胎降生在岭南循州海丰郡河源县的唐秀才家。这位唐秀才，名教，表字以亭，原配去世已久，继妻林氏。某晚林氏梦登五彩峭壁，醒来即生一女，临产时，异香满室，似花香胜花香，三日之中，时刻变换，竟有百种香气，邻居无不称奇……