

中國科學院歷史語言  
研究所專刊之三十三 郭象莊子注校記

附卷五

中國科學院歷史語言研究所專刊之三十三

王叔岷著

郭象莊子注校記

卷五  
附錄

商務印書館發行

(9 0 2 4 2)

中 國 學 科 院 歷 史 言 語 研 究 所 專 刊 之 三十三

郭 象 莊 子 注 校 記

三 册

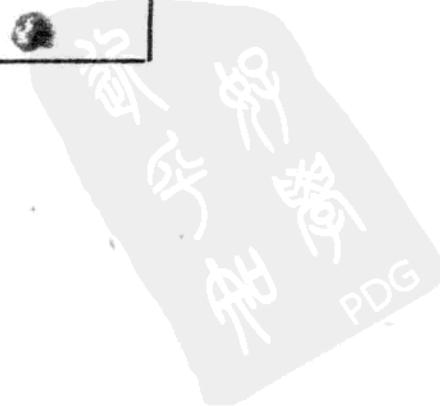
版 權 所 有 版 翻 印 必 究

一九五〇年一月初版

每部基價叁拾伍元

印刷地點外另加運費

發行所 印刷人 著作者  
商務各印務 陳懋王叔岷  
印地書館 廣解岷  
上海河南中路



郭象莊子注校記卷五

雜篇外物注第二十六

精誠之至。

案古鈔卷子本，焦竑本，至下並有也字。  
唯變所適。

案古鈔卷子本作「唯變也。」上蓋悅所適二字。  
所謂錯行。

案古鈔卷子本，焦竑本，行下並有也字。

矜之愈重，

案古鈔卷子本愈作俞，作俞是故書。

故不得成。

案古鈔卷子本成下有也字。

所希跂者，

案古鈔卷子本跂作企，文選袁陽源做曹子建樂府白馬篇注引同。企，跂，古通。

非清夷平賜也。

案古鈔卷子本也上有者字。

若利害存懷，則其和楚也。

案御覽八六九引存作在，也作矣。古鈔卷子本，道藏褚

伯秀本，焦竑本，也皆作矣。

大而闇，則多累。小而明，則知分。

案道藏褚伯秀本，焦竑本，闇並作黯。黯，闇，並暗之借字。古鈔卷子本分下有也字。

道乃盡也。

案古鈔卷子本也作耳。

雖大何益？

案古鈔卷子本益下有也字。

則迹不足恃也。

案趙諫議本，元纂圖互注本，恃並作持，持亦借為恃。

耳促近後而上傳。

案古鈔卷子本僂下有也字，御覽三六三引同。

似營他人事者。

案古鈔卷子本者下有「无忿忿也」四字。成疏：「所作忽忽，」（忽，忿，並俗字，正作惄。）疑所見本亦有此四字，惟无字恐誤。

故以為君子。

案古鈔卷子本君子下有也字。

今老葉明其不可進。

案古鈔卷子本老葉下有子字，進下有也字。焦竑本進下亦有也字。

則民性不窶，而皆自有，略無弗及之事也。·

案古鈔卷子本窶作窶，（正文同。）也作矣。窶與窶同

元纂圖互注本，世德堂本，窶並誤纂。道藏褚伯秀本，焦竑本，弗並作不，弗猶不也。

故一惠終身醜也。

案古鈔卷子本終上有而字，也作矣。

言其易進，則不可妄惠之。

案古鈔卷子本進下有也字，之下有矣字。

隱括，進之謂也。

案古鈔卷子本作𠀤隱，隱括也。進之故也。𠂇釋文引隱

括下亦有也字。趙諫議本括進二字，誤作恬退。

閉者，閉塞。

釋文：「閉，一本作門。」案古鈔卷子本閉正作門，（  
正文同。）塞下有之也二字。唐寫本塞下亦有之也二字  
。

靜之則正。

案古鈔卷子本，唐寫本，正下並有矣字。焦竑本正下有  
也字。

故其功每成。

案古鈔卷子本，唐寫本，成下並有也字。

故遺而弗有也。

案唐寫本也上有者字。

夫唯靜然居其所能，而不營於外者為全。

案古鈔卷子本，唐寫本，並悅能字，全下並有耳字。一

古鈔本所下左旁注能字，蓋一本有能字，是也。)

而用眾謀。

案古鈔卷子本，唐寫本，謀下並有也字。

網无情，故得魚。

案道藏褚伯秀本，焦竑本，網上並有猶字。白帖二五引

網上有以字。唐寫本網作罔，魚下有也字。罔，網，並

或网字。古鈔卷子本，焦竑本，魚下亦並有也字。白帖引𠂇故得魚𠂇作𠂇故也。𠂇也上蓋畧得魚二字。  
大知任物。

案古鈔卷子本，唐寫本，物下並有也字。

則善者不矯而自善也。

案古鈔卷子本也作矣。

況然无習而自能者，非跂而學彼也。

案古鈔卷子本習上悅无字，習下悅而字，（習上左旁注：𠂇一本有无字。𠂇習下右旁注：𠂇一本有而字。𠂇是也。）跂作企，也上有者字。唐寫本習上亦悅无字，習

而誤習所，政亦作企，也上亦有者字。

性所不能，不得強為。

案古鈔卷子本性下右旁注之字，（蓋一本性下有之字，與上文句法一律。）為下有也字。唐寫本為下亦有也字。

。

死生以之。

案古鈔卷子本，唐寫本，焦竑本，之下並有也字。

所以為大齊同。

案元篆圖互注本，世德堂本，焦竑本，大並誤人。趙諫

議本誤疊齊字，同下有也字。古鈔卷子本，唐寫本，同

下亦並有也字。

故能與化俱。

案古鈔卷子本，唐寫本，焦竑本，俱下並有也字。  
而學者尊古而卑今。

案下而字，疑涉上而字而衍。古鈔卷子本，唐寫本，道藏褚伯秀本，皆無下而字。文選謝靈運入華子岡是麻源  
第三谷詩注引同。

乃平泯也。

案古鈔卷子本，唐寫本，也並作耳。

所在為正。

案趙諫議本正作政。政，正，古通。古鈔卷子本正下有也字。

教因彼性。

案元纂圖互注本，世德堂本，性並誤往。

則夫萬物各全其我。

案古鈔卷子本夫誤失，我下有也字。元纂圖互注本，世德堂本，全並誤至。唐寫本我下亦有也字。道藏褚伯秀本我下有矣字。

則理有不泄，而相騰踐也。

案唐寫本泄作洩，也作矣。洩與泄同。古鈔卷子本也亦

作矣。

亦作恃息也。

案古鈔卷子本，唐寫本，並作𠂇亦不息也。𠂇息上益挽  
恃字。道藏本，覆宋本，作亦並作不。作作，義不可通  
，當正。

失當而後不通。

案古鈔卷子本而作然，而猶然也。

通理有常運。

案古鈔卷子本，唐寫本，焦竑本，運下並有也字。

无性任天，寶乃開。

案古鈔卷子本，唐寫本，並作「无情任天，實乃開耳。  
」道藏本，覆宋本，性亦並作情。焦竑本開下有也字。  
攘，逆。

案古鈔卷子本，唐寫本，道藏褚伯秀本，焦竑本，逆下  
並有也字。釋文引同。

夫名高則利深，故脩德者過其當。

案古鈔卷子本，唐寫本，並無則字，當下並有也字。有  
則字文意較明。焦竑本當下亦有也字。

夫禁暴，則名美於德。

案古鈔卷子本，焦竑本，德下並有也字。唐寫本德下有

矣字。

詰，急也。急而後考其謀。

案元纂圖互注本，世德堂本，詰並作茲。茲蓋弦之誤，弦又詰之壞字也。古鈔卷子本，唐寫本，焦竑本，謀下並有也字。

平往則无用知。

案古鈔卷子本，唐寫本，知下並有矣字。焦竑本知下有也字。

皆有由。

案古鈔卷子本，唐寫本，焦竑本，由下並有也字。