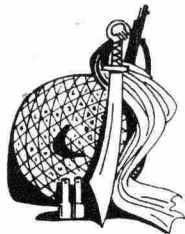




# 赵一曼

# 赵 一 曼

潘 彩 英 改 编  
陈 永 智 绘 画



辽宁美术出版社

赵一曼

潘彩英 改编

陈永智 绘画

辽宁美术出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

文字编辑 戴英

美术编辑 于沙

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/64 印张：2

印数：1—610,000

1980年8月第1版 1980年8月第1次印刷

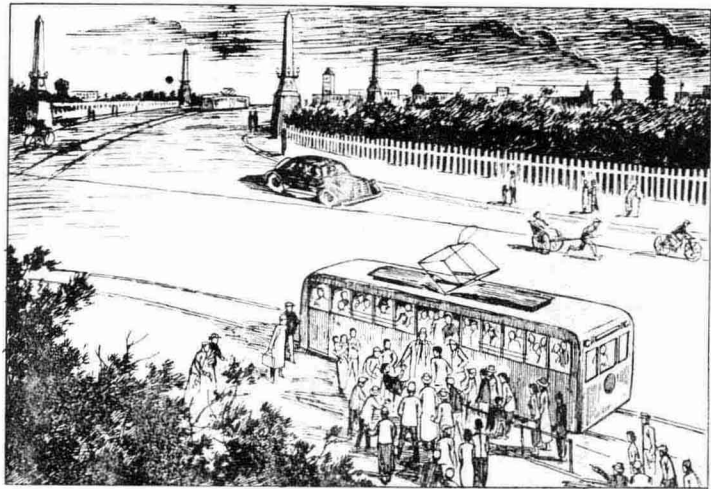
统一书号：8117·1964 定价：0.19元

## 内容介绍:

赵一曼同志是东北抗日联军的女英雄，是中国共产党的优秀党员。

一九三一年，“九一八”事变以后，日本帝国主义侵略我国东北。蒋介石坚持其不抵抗主义的卖国政策，将东北锦绣河山拱手让给日本帝国主义。在中国共产党的领导下，东北抗日联军和东北人民，对日本侵略者，进行了艰苦卓绝的斗争。他们坚贞不屈，英勇顽强，作出了无数可歌可泣的业迹，许多革命同志为了祖国的解放事业献出了宝贵的生命。赵一曼烈士就是其中的一员。她在东北抗日联军第三军第二团任政治委员时，作战受伤被俘，在敌人的监狱和法庭上，她向日本侵略者作了英勇不屈的斗争，最后慷慨就义。

封面设计 林瑛珊



1 一九三三年秋，我国东北哈尔滨城，笼罩着一片恐怖和黑暗。一位老大娘正在上电车，两个日本特务和汉奸翻译邢长腿也要上电车，他们横冲直撞一把将老大娘推倒在地。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertong.com](http://www.ertong.com)



2 电车长张强见了忍无可忍，拦住车门，质问日本特务为啥这样蛮不讲理？日本特务大怒，一拳打在张强脸上。电车上的妇女和孩子惊恐万分。



3 司机王友侠见伙伴被打，抓起开车的摇把子，向日本特务打去。日本特务被这意外的反抗吓坏了，踉跄向后退去，被电车月台绊了一跤，仰面跌在雨后的积水洼里。



4 周围群众哄堂大笑。日本特务满身淋漓，恼羞成怒，掏出手枪企图行凶，被王友侠一把抓住，枪口朝天“砰”地响了一声。





5 枪声召来了十多个伪警察，他们拖住王友侠向斜对面的伪警察厅走去。面对着日寇的暴行，人们一窝蜂拥上，愤怒地喊道：“放开，放开，不许随便抓人！”



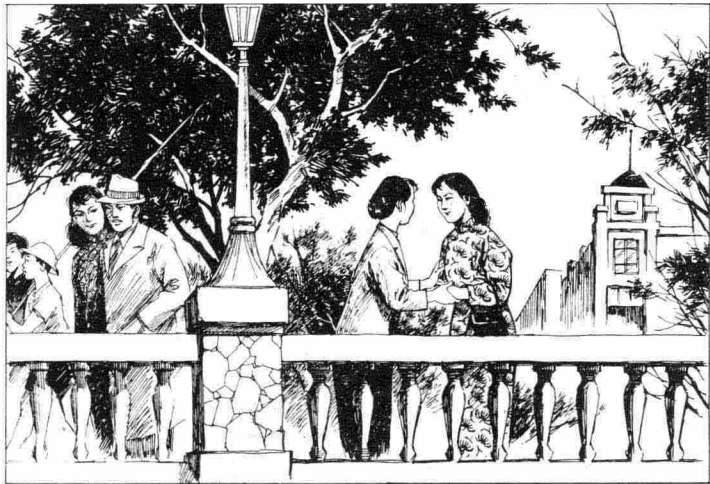
6 伪警察恶狠狠地用刺刀拦住人们：快散开！快散开！要不然就开枪啦。电车长张强怒火满腔，奋不顾身地向前冲去。



7 正在这时，一位身穿西装眉清目秀的青年女子走来，拦住张强小声说：“这样闹下去，我们是要吃亏的，你赶紧告诉大家先回去，我们要另想办法营救……”



8 青年女子叫赵一曼，是党派到东北来组织和领导抗日斗争的地下党员。次日清晨，赵一曼来到松花江畔，一边眺望着茫茫的江水，一边暗暗地注视着过往的行人。



9 对面街口一个穿着华丽的少妇走来，赵一曼立刻迎上去，满面笑容地说：“啊，表姐，怎么好几天不到我家来啦？”



10 少妇态度从容，亲昵地说：“你好，表妹。我病了，今天才起来。喏，这儿空气多好，咱们走走吧。”说完挽起赵一曼的手，向行人稀少的地方走去。



11 少妇是省委的交通员。赵一曼见四处无人，急忙告诉她：日本特务昨天又殴打和逮捕了电车工人，工人们决心要和鬼子拚了，事情怕要闹大，你回去请示省委，下一步我们应该怎么办。



12 交通员表示省委一有指示，立刻前来通知。又拿出一包文件，交给赵一曼，并嘱咐说：“日寇又从北边调兵回来，环境一天比一天更艰险了。省委的意思，必要时，你和老曹是否转移一下……”





13 情况紧急。二人分手后，赵一曼想到祖国的大好河山正被日寇铁蹄蹂躏，东北人民正处在水深火热之中，自己怎能顾及个人安危……一定要坚持下去，必要时可向党要求下乡打游击。

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertong](http://www.ertong)