

破译人类情感密码的经典解读

晓树◎编著

映射人类行为
透视人性弱点
解读思想密码

思想家



犀利敏锐的人性剖析
冷峻严谨的历史思考

论人的行为

思想家对人类行为的理解，映射出人类行为的丰富性。人类的行为是多种类、多方面、多层次的，同时又有不同的动因、尺度和形式。

SIXIANGJIA LUN REN DE XINGWEI

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思想家论人的行为 / 晓树编著. — 北京: 北京工业大学出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5639-2871-2

I. ①思… II. ①晓… III. ①行为—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207728 号

思想家论人的行为

编 著: 晓 树

责任编辑: 李兰丁 郑 华

封面设计: 天下装帧设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京高岭印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 17

字 数: 261 千字

版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 次: 2011 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-2871-2

定 价: 28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

什么是行为？字典中的解释是指受思想支配而表现出来的外部活动，是在一定的物质条件下，不同的个人或群体，在社会文化制度、个人价值观念的影响下，在生活中表现出来的基本特征，或对内外环境因素刺激所做出的能动反应。

长久以来，思想家们热衷于探索人类个体命运的演变规律。人们在思想、在说话、在行动的时候，都是把人心逻辑结构的一致性和不变性看作一个不容怀疑的事实，正是各种各样的行为才让人证明了自己的存在，创造出丰富多彩的文明，才得以一步步地向前发展。

行为可分为外显和内在行为。外显行为是可以被他人直接观察到的行为，如言谈举止；而内在行为则是不能被他人直接观察到的行为，如意识、思维活动等，即通常所说的心理活动。一般情况下，可以通过观察人的外显行为，进一步推测其内在行为。

人类的行为是多种类，多方面，多层次的，同时又有不同的动因、尺度和形式，这些都是哲学家们着重讨论的课题，大致说来，行为有以下几个特点：

1. 目的性 目的性是人类行为区别于动物行为的重要标志。人的绝大多数行为都具有明显的目的性和计划性，因此人类不仅能适应环境，而且能按照自己的愿望去改造环境。

2. 可塑性 通过不断地学习、受到环境的影响，人类的行为不断地发展变化，这就是人类行为的可塑性。一般而言，年纪越小，其可塑性越大。

3. 差异性 人类的行为因遗传因素、环境、学习经历的不同而千差万别，丰富多彩，表现出较大的差异性。

本书收录了关于人类行为的诸多论述，可以帮助读者细致地了解思想家对人类各种行为的理解和建议，从而映射出人类行为的丰富性。



工作，为了美好生活

思想家语录	1
故事驿站	8
福楼拜的忠告	8
戚继光镇守北疆	10
知识延伸	13

学习，获得各类知识的过程

思想家语录	15
故事驿站	26
王羲之练字	26
瓦特与蒸汽机	26
知识延伸	29

创造，探索性行为

思想家语录	30
故事驿站	37
史蒂芬的成功之路	37
诺贝尔的炸药之路	38
知识延伸	40



生活，为生存而进行的活动

思想家语录 42

故事驿站 62

 房子和婚姻 62

 “提灯女神”南丁格尔 64

知识延伸 69

情感，复杂的内心感受

思想家语录 70

故事驿站 96

 重要的日子 96

 奥赛罗的故事 98

知识延伸 101

理想，对未来的希望

思想家语录 103

故事驿站 117

 为自己感到自豪的编辑 117

 小欧拉智改羊圈 119

 皮尔·卡丹被放弃的理想 121

知识延伸 123

修养，人的修为与涵养

思想家语录 125

故事驿站 136

 沈殿霞的心胸 136

 曼德拉的宽容 138

知识延伸 139





言行，人的语言和行动

思想家语录	141
故事驿站	150
拿破仑的缺憾	150
赵奢面斥平原君	152
魏征辅佐唐太宗	154
知识延伸	158

处世，与世间人的交际

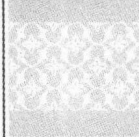
思想家语录	161
故事驿站	179
麦吉对命运的挑战	179
廉洁尽职的包拯	182
“六尺巷”的来历	185
知识延伸	186

信仰，个人行为的寄托

思想家语录	188
故事驿站	197
信仰是把“双刃剑”	197
音乐家万宝常	199
知识延伸	201

审美，追求美的情感反映

思想家语录	203
故事驿站	217
生命的价值	217
爱比克泰德论美	218





知识延伸 220

艺术，文化满足精神的行为

思想家语录 222

故事驿站 233

属于自己的的潜质和风格 233

秃笔成家 234

知识延伸 236

实践，有意识的自我行动

思想家语录 238

故事驿站 244

决断的魄力 244

献身科学研究的沈括 245

知识延伸 248

管理，达到组织目标的操作

思想家语录 249

故事驿站 257

日本餐馆的秘密 257

铁面无私的海瑞 258

知识延伸 263



工作，为了美好生活

工作的概念是劳动生产，主要是指劳动。生产可以创造价值；而劳动有时可以创造价值，有时却不能创造价值，如做无用功。工作，是为了学会在社会上独立生存。没有生存，就谈不上学习、生活和发展。我们要从工作中学会负责，因为工作是一种社会责任，同时也是一个学习和积累为人做事经验的过程。

对于个人来说，工作是每个社会上的人实现各自社会分工的具体方式，通过工作我们能更好地完善相互之间的社会联系，能让自己在良好的社会环境中生活。生活的本质是为了接触你想接触到的人，并通过这些良好的人际关系所产生的社会力量来帮助你发挥自己的潜力，为社会创造更大的价值。个人总是通过学习再进入工作的，工作是最能体现人的社会性的实践活动。

●●●●●思想家语录●●●●●

山林之从欲济物，必分己之财；乡间之子欲去弊，必资官之势；不必己财而可以惠物，不藉人势而可以被祛蠹者，其惟在位君子乎？操刀而不割，拥楫而不度，世夫此蠢愚之人。故君子用世，随大随小，皆全力赴之，为其事而无其功者，永之有也。彼穡而我飧之，彼织而我温之，彼狩而我豸之，彼馭而我轩之，彼匠构而我併之，彼赋税商贾而我便之，彼于盾捍卫而我安之。彼于我何酬，我于彼何功？天于彼何畜，于我何丰？思及此而犹泄泄于在上者，非人心也。《诗》曰：



“彼君子兮，不素食兮！”

——【中国】魏源：《魏源集》

人不能单纯工作，以致脑筋枯燥，与机器一样。运动吃烟饮酒赌博，皆是活泼脑筋的方法。但不可偏重运动一途。烟酒赌博，又系有害的消遣，吾人应当求高尚的消遣。

——【中国】蔡元培：《蔡元培美学文选》

列位！中国从前把工艺人做下等人看待，哪里晓得各国的富强，都从工艺来的。于今中国穷弱极了，若没有人做枪炮，何能与外国开战？没有人做一切的机器，何能把通商所失的利权争转来？铁路、轮船、矿务，都可以富国，若没有人学习此等的专门，又何以办得呢？列位！你们有子弟的，何不赶紧送出外洋学习实业。不过费一二千金，立刻可以大富，并且有大利于国，何苦而不为呢？

——【中国】陈天华：《猛回头》

不论哪一种工作，要确切地知道是否适合自己，并不是一件容易的事。工作自有它的深度，值得你去品尝，而当初认为毫无意义的工作，经过几年之后，慢慢地会产生兴味，适应的情况连自己都会感到惊奇。工作进行当中，往往会有这种情形发生。换言之，工作愈做愈有味道，只要能耐下心来，慢慢自然会产生对工作的兴趣和喜悦。

我认为，体会工作的要领并不是一件很容易的事情。如果不是全力以赴，则往往难以达成。这是件很辛苦的事情。虽然很辛苦，但我们从小时候开始，就常常听长辈们说：“吃得苦中苦，方为人上人”。想到这一点，也就不敢轻言痛苦，并且能把痛苦转化为希望。也能使出全部的精神，努力学习和工作。能有这种心情，面对工作上的各种困难，我们都会鼓励自己尽量克服。如此，方是一种自我锻炼、自我完成。

——【日本】松下幸之助：《经营者 365 金言》

聪明的人往往先批评，而不能完全投入目前的工作。难得有优秀的智





慧和头脑却只顾批评，结果连简单的工作也做不好。反之，有些在别人看来像是毫无意义的工作，却有人像傻瓜一般，完全投入工作中。别人看到他的工作精神，自会由衷地钦佩。

工作能否做成还在其次，重要的是能否完全投入工作，而把批评留在以后。我认为经过这样一番努力之后，一定会有很好的结果。如果这样不能产生好结果，那要怎样才能产生好结果呢？

——【日本】松下幸之助：《经营者 365 金言》

人类有着悠久的历史和惊人的特质——热爱劳动。劳动创造了人。在所有的生物中只有人是为保存生命而劳动的。而只有共同协作才能进行劳动。这即是人对自己的天生的爱的由来。而当所有的人都懂得了这一点，当他们抛弃了渺小的利己之爱的时候，人就将征服自然。

——【埃塞俄比亚】哈瓦利阿特：《阿拉亚》

其他民族正在沉睡，不愿工作，沉于娱乐，“想象国”的人却能发奋努力，创造奇迹，他们整天忙于工作，想着如何富强，凡一天工作不到十二小时的，在人们面前会感到羞愧，工作不努力对自己对国家都不利。在“想象国”里，当懒汉绝不是一件小事，而是一种罪过，因此在这个国家里，找不到一个懒惰的人。根据“想象国”的法律，懒惰就是盗窃时间，这和其他盗窃犯一样，要受到法律制裁。在“想象国”里，人人喜欢艰苦的工作就像儿童喜欢玩具一样。一个人的光荣在于他完成的工作比别人多，而且好。这种品德一直保持到现在。

——【坦桑尼亚】夏邦·罗伯特：《想象国》

船在汹涌的波浪中行驶，固然是危险的事，但只要把舵者善于应付，未尝不可化险为夷，渡过大洋，安登彼岸。一个年轻人的就业，也是如此，四周都为困难所包围，你得镇静应付，把层层障碍打破，便发现你的康庄大道。你须知道，老天决不辜负有心人的上进志向，除非你畏难苟安，无毅力应付，结果才覆败。

——【美国】戴尔·卡耐基：《人性的弱点》



孩子啊！你要理解：我所谈的“职业”含意。它不是指经营小店铺一类的事，而是泛指人们所应做和应掌握的各种工作。凡事你认为有益，就要坚持做好，以得到收获。就我所知，学得任何本领都不是轻而易举的，都须付出一定的代价。职业十分繁多，逐项阐述，实不可能，且会相当冗繁。我的书只想从本质方面和原则方面加以论述。

若从它们的性质上看，可以分成三类：与各种职业都相关联的知识；需要某种知识的职业；以及职业本身的技能。与各种职业都相关联的知识，包括医学、天文学、工程学、测绘学、诗律等。需要某种知识的职业，包括乐师、兽医、工匠、修建坎儿井等。这些职业都有专门技能。你若对其技能一无所知，即使你知识渊博，在这方面也会束手无策。职业本身的技能，其所指十分清楚，毋庸赘言。但是，我仍想向你说明，将来不外乎出现两种情况：或许将来某一天，也许在突然事变中，要求你亲自掌握某种技能，去了解其秘密所在；或许将来并不需要你亲自掌握，特别是做了长辈之后。那时即使想去学习，也力不从心了。

——【波斯】昂苏尔·玛阿里：《卡布斯教诲录》

你知道哪怕是在那种最下贱的劳动中，人的全部灵魂是怎样进入某种真正的安宁的吗？那就是在他让自己去劳动的那一时刻！疑虑、欲望、悲伤、自责、屈辱、绝望，所有这一切像地狱的恶狗般地困扰着那可怜的工人的灵魂，像是其他一切人那样；但是他迫使自己尽力地去完成自己的工作，所有那一切还存在着，所有那一切消退了，远远地退回它们的老窝里去了。人现在成为真正的人了。在他身上闪耀着劳动的火焰，难道劳动不像是纯净的火焰一样吗？它把一切毒素燃尽，连那刺鼻的浓烟也在化为明亮的、跳动的火焰。

——【英国】卡莱尔：《过去与现在》

当一个工人绝对地、不断地从事一种东西的某一个制作过程时，他最终能获得一种单一的熟练技巧，但在同时，他也就失去了对整体制造过程的认识。他日复一日地变得更加熟练也更笨拙。所以也许可以这样说他，作为一个工人他是发展了，但是作为一个人他却在相同程度上堕落了。当



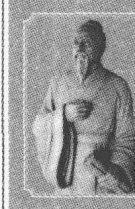


一个把生命中的二十年都消耗在制作一种针头的劳动上时，他能成为一种什么样子呢？当伟大的，能够改变世界的人类才智都被用来捉摸怎样取得制作一个针头的最好方法时，我们还能对这种才智抱有什么希望呢？一个工人在这种方式中度过他一生的大部分的时间。他的思想就会永远固定在他每天艰辛劳作的问题上，他的身体也就被钉在某种机械的动作之中，并永远不会改变。一句话，他将不再属于他自己，而是属于他自己选择的一种命令。企图以法律或其他形式吃力地突破这种对工人的禁锢，给他们开辟各种通过向未来的道路是徒劳的。支配着工人的工场的规律要比习惯和法律强大得多，它把工人们固定在一项工艺上，一个地点上使他们无法离开；它使他们处于社会的一定位置上，他们永远别想超越这种安排，它为他们在宇宙运动中找到了永远不变的位置。

劳动分工的原则发展得越广泛，工人们就变得越是虚弱，头脑越是隘窄，越是缺乏独立性；技能是改进了，掌握技能的人却退化了。另一方面，这一点也是清楚的，工场的生产成本越低，效益越好，它的规模也就在同样程度上变得越大，它也就会雇佣更多的有财产和有教养的人来从事工场生产，而到目前为止这些生产只是那些贫民或是没有受过教育的手艺人们从事的。由这种生产带来的重要成果吸引着那些人们并要求他们付出巨大的努力。所以，就在这时，工场的科学更加降低了工人阶级的地位，而提高了雇主阶级的地位。

——【法国】托克维尔：《论美国的民主》

分工进步，依劳动为生者的大部分的职业，也就是大多数人民的职业，就局限于少数极单纯的操作，往往单纯到只有一两种操作。可是人类大部分智力的养成，必由于其日常职业。一个人如把他一生全消磨于少数单纯的操作，而且这些操作所生产的影响，又是相同的或极其相同的，那么，他就没有机会来发挥他的智力或运用他的发明才能来寻找解除困难的方法，因为他永远不会碰到困难。这一来，他自然要失掉努力的习惯，而变成最愚钝最无知的人。他精神上这种无感觉的状态，不但使他不能领会或参加一切合理的谈话，而且使他不能怀抱一切宽宏的、





高尚的、温顺的情感。其结果，对于许多私人日常生活上的平常义务，他也没有能力来做适当的判断。至于国家的重大和广泛的利益，他更是全然辨认不了的。

——【英国】亚当·斯密：《国富论》

劳动的财产权应该能够胜过土地的公有状态，这个说法在未经研讨之前也许会显得奇怪，其实不然。因为正是劳动使一切东西具有不同的价值。如果任何人考虑一下一英亩种植烟草或甘蔗、播种小麦或大麦的土地同一英亩公有的、未加任何垦殖的土地之间的差别，他就会知道劳动的改进作用造成价值的绝大部分。我认为，如果说在有利于人生的土地产品中，十分之九是劳动的结果，这不过是个极保守的计算。如果我们正确地把供我们使用的东西加以估计并计算有关它们的各项费用哪些纯粹是得自自然的，哪些是从劳动得来的——我们就会发现，在绝大多数的东西中，99%全然要归之于劳动。

——【英国】洛克：《政府论》

终生从事同一种简单操作的工人，把自己的整个身体变成这种操作的自动的片面的器官，因而他花费在这一操作上的时间，比循序地进行整个系列的操作的手工业者要少。但是，构成工场手工业活机构的结合总体工人，完全是由这些片面的局部工人组成的。因此，与独立的手工业比较，在较短时间内能生产出较多的东西，或者说，劳动生产力提高了。在局部劳动独立化为一个人的专门职能之后，局部劳动的方法也就完善起来。经常重复做同一种有限的动作，并把注意力集中在这种有限的动作上，就能够从经验中学会消耗最少的力量达到预期的效果。又因为总是有好几代工人同时在一起生活，在同一些手工工场内共同劳动，因此，这样获得的技术上的诀窍就能巩固、积累并迅速地传下去。

——【德国】马克思：《资本论》

劳动的目的不能只是为了取得他的生存，或是为了得到一个“好的职业”，而是要做好某一工作。即使是从金钱的角度看，它也应当是这样一





种为城市的经济，它付给劳动者工资如此优厚，使他们并不感到只是在为一个低层次的目标在干活，比如仅仅是为了生存，而应当使他们感到他们是在为一种科学，甚至是道德的目标而干活。

——【美国】梭罗：《无原则的生活》

人们怎么看不到精神劳动也是体力劳动呢？身体的疲劳能反映到大脑里，而大脑的疲劳就不能反映到身体的其他部分吗？完全不当把劳动划分成等级，但应该承认劳动分工是本性所需要的，即根据才能来分工。真正的精神法则应是：“把你所从事的工作做好！”

——【法国】罗曼·罗兰：《罗曼·罗兰妙语录》

劳动中普遍的和客观的东西存在于抽象化的过程中，抽象化引起手段和需要的细致化，从而也引起了生产的细致化，并产生了分工。个人的劳动通过分工而变得更加简单，结果他在其抽象的劳动中的技能提高了，他的生产量也增加了。同时，技能和手段的这种抽象化使人们之间在满足其他需要上的依赖性和相互关系得以完成，并使之成为一种完全必然性。此外，生产的抽象化使劳动越来越机械化，到了最后人就可以走开，而让机器来代替他。

——【德国】黑格尔：《法哲学原理》

政治经济学家说：劳动是一切财富的源泉，其实劳动和自然界一起才是一切财富的源泉，自然界为劳动提供材料，劳动把材料变为财富。但是劳动还远不止如此。它是整个人类生活的第一个基本条件，而且达到这样的程度，以致我们在某种意义上不得不说，劳动创造了人本身。

——【德国】恩格斯：《自然辩证法》

劳动本身一代一代地变得更加不同、更加完善和更加多方面。除打猎和畜牧外，又有了农业，农业以后又有了纺纱、织布、冶金、制陶器和航行。同商业和手工业一起，最后出现了艺术和科学；从部落发展成了民族和国家。法律和政治发展起来了，而且和它们一起，人的存在在人脑中的





幻想的反映——宗教，也发展起来了。

——【德国】恩格斯：《自然辩证法》

我每天上百次地提醒自己：我的精神生活和物质生活都依靠别人（包括活着的人和死去的人）的劳动。我必须尽力以同样的分量来报偿我所领受了的和至今还在领受着的东西。我强烈地向往着俭朴的生活，并且时常为发觉自己占有了同胞的过多劳动而难以忍受。

——【美国】爱因斯坦：《爱因斯坦文集》

所有的职业，艺术和工匠工作，都是因为有了劳动的分工而相区别的，也就是说，当我们不是由单个人来干各种工作，而是把自己固定在某一和别人相区别的特定工作中时，我们就能以最完美的形式和最简便的方式完成各项工作。在没有劳动分工的地方，在每个人都还万能地从事一切劳动的地方，工场就仍然还停留在最原始的阶段上。

——【德国】康德：《道德形而上学原理》



故事驿站

福楼拜的忠告

莫泊桑是法国的批判现实主义作家。他一生写了 340 多篇短篇小说和 6 部长篇小说，形象地揭露了资产阶级虚伪、自私的本质。他的文学成就以短篇小说最为突出，他写出了《羊脂球》、《项链》等一大批精品，被誉为“短篇小说之王”，对后世产生极大影响。

莫泊桑 13 岁那年，考入了里昂中学，他的老师布耶是当时著名的巴那斯派诗人。布耶在学校里发现莫泊桑经常写诗，便把他的练习本拿去翻阅。练习本上有这样几句诗：“人的生命，犹如船在海上驶过的水痕，慢慢儿远，慢慢儿淡。”这几句诗多少表现了消极情绪，但有诗意，文句也





很优美。布耶觉得他有写诗才能，便不断引导他，启发他。为了更好地培养他，布耶决定让福楼拜来帮助他。正巧莫泊桑的舅父也是福楼拜的朋友，因此莫泊桑萌发了拜福楼拜为师的想。

福楼拜是世界闻名的作家，当时在法国享有崇高的声誉。他看了看莫泊桑的作品，对他说：“孩子，我不知道你有没有才气。在你带给我的东西里表明你有某些聪明，但是，你永远不要忘记，照一位作家的说法，才气就是坚持不懈。你得好好努力呀！”

莫泊桑点点头，把福楼拜的话牢牢记在心里。

福楼拜想考一考莫泊桑的观察能力和语言功底。一天，福楼拜带莫泊桑去看一家杂货铺，回来后要莫泊桑写一篇文章，要求所写的货商必须是杂货铺的那个货商，所写的事物只能用一个名词来称呼，只能用一个动词来表达，只能用一个形容词来描绘，并且所用的词，应是别人没有用过甚至是还没有被人发现的。

莫泊桑严格按照老师的要求去做，他写了改，改了写，反反复复，直到老师露出满意的笑容。在福楼拜的严格要求下，莫泊桑的学业进步飞快。后来，他开始学写剧本和小说，写完就请福楼拜指点，福楼拜总是指出一大堆缺点。莫泊桑修改后要寄出发表，但是福楼拜总是不同意，并且告诉他，不成熟的作品，不要寄往刊物上发表。

刚开始，莫泊桑唯命是从，福楼拜不点头，他就把文稿放在柜子里。慢慢地，文稿堆起来竟有一人多高，莫泊桑开始怀疑：福楼拜是不是在有心压制自己？

一天，莫泊桑闷闷不乐，到果园去散心。他走到一棵小苹果树跟前，只见树上结满了果子，嫩嫩的枝条被压得贴到了地面，再看看两旁的大苹果树，树上虽然也果实累累，但枝条却硬朗朗地支撑着。这给了他一个启示：一个人，在“枝干”未硬朗之前，不宜过早地让他“开花结果”，“根深叶茂”后，是不愁结不出丰硕的“果实”来的。从此，他更加虚心地向福楼拜学习，决心使自己“根深叶茂”起来。

莫泊桑30岁时，在文坛上还是默默无闻。一直到他写了篇题为《羊脂球》的短篇小说，并把它送给福楼拜请求指点。





福楼拜读完这篇小说后，兴高采烈地向他的学生祝贺说：“这篇小说写得太好了，说明你的作品已经成熟了，完全可以面世了！”

不久，《羊脂球》正式发表。这篇小说一问世，就震动了法国文坛，使莫泊桑一举成名。人们争相传颂莫泊桑的名字，但人们哪里知道，这部作品是他长期顽强训练的结果，其中还凝结着他老师福楼拜的心血。

从这个故事我们可以了解到，成大事的关键不在于一个人力量的大小，而在于他能坚持多久。人生就好像是马拉松赛跑一样，只有坚持到最后的人，才可能成为优胜者。

工作是上天赋予的使命。把自己喜欢的事情当成使命来做，才能发掘出自己特有的能力。此外，最重要的是能保持一种积极的心态，即使是辛苦枯燥的工作，也能从中感受到价值，在完成使命的同时，你会发现成功之芽正在萌发。

如果年轻的厨师想使自己的手艺早日精湛起来，仅仅想着“我要做美味的料理”是远远不够的！如果不仅“要做美味的料理”，而且还保持“做美味的料理是上天赐予我的最完美的工作”的念头，料理的手艺就能进步了。为什么呢？因为如果这样想的话，做菜这件事就会变成一件愉快的事情了。

戚继光镇守北疆

明朝隆庆六年（1572年）的冬天。明朝北部边防重镇——蓟州。

白雪覆盖的崇山峻岭间，新修筑的长城在山顶上蜿蜒曲折，四周一片寂静。

长城外远远的山头上，突然出现一支前来袭击的骑兵，长城上顿时警号齐鸣，烽火大举。城内士兵们全副武装，迅速登上城墙防守。越来越多的骑兵开始大举进攻，经过激烈的战斗，他们突破边墙，开始向内地进犯。救援的明军纷纷赶来，有的在前阻截，有的包抄敌军后路，有的扼守险要之处。精锐的战车营出动了，向敌军猛烈发射火器。不久，守军骑兵突出，所过之处刀光闪闪，蹄声动地。最后，敌军终于支持不住，开始败

