

★2011满分作文集萃★力邀黄冈名师点评
★点拨高分作文技法★传授系统作文知识

最新高考

满分作文

真经

总主编◎方水清
本册主编◎周顺

ZUIXIN GAOKAO
MANFEN ZUOWEN
ZHENJING



陕西出版集团
陕西科学技术出版社

最新高考满分作文真经

总主编 方水清

本册主编 周 顺

编 委 周 顺 周宏林 孙志华

张玉琪 徐建桥 童 勇

王菊美 梅玉荣 余红兵

刘 超 刘伟林 吴赛军

胡卫民 王 慧 孙志敏

欢 胡桂莲



YZL0890142820

陕 西 出 版 集 团

陕西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新高考满分作文真经 / 方水清, 周顺, 等编. —西安:
陕西科学技术出版社, 2011. 9

ISBN 978 - 7 - 5369 - 5160 - 0

I. ①最… II. ①方… ②周… III. ①作文课—高中—
升学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 162889 号

-
- 出版者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社
西安北大街 131 号 邮编 710003
电话(029)87211894 传真(029)87218236
<http://www.snstp.com>
- 发行者** 陕西出版集团 陕西科学技术出版社
电话(029)87212206 87260001
- 印刷** 陕西思维印务有限公司
- 规格** 880mm × 1310mm 32 开本
- 印张** 12
- 字数** 300 千字
- 版次** 2011 年 9 月第 1 版
2011 年 9 月第 1 次印刷
- 定价** 19.80 元
-

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与我社联系调换)

前言

满分作文最能够集中体现考生的个人综合能力。姑且不论科举时代一文定终生,单说现在,在竞争激烈的中考和高考中,取得作文的高分、满分,不仅是考试成功取得的重要砝码,对学生的未来发展也是大有裨益的。所以,众多学生、家长及教育专家一直都在关注一个问题:如何才能使考生写好一篇作文?如何才能使考生在考场中的作文得高分、满分?

为指导广大考生展示写作才华,熟悉写作系统流程,避免考场写作失误,提高写作应试能力,我们广泛搜集了近几年全国各地的中考、高考满分作文,编写了作文指导丛书——《最新满分作文真经》和《最新满分作文品鉴》,为你快速解读作文评分标准、筛选精品满分作文进行得分技法指导、升格和完善失误病文,帮你从容应对考场作文。

本书立足于考场写作的基础层次——写好一篇达标作文。

本书依据写作的先后过程,按照“读—析—结—练—写”的思路,通过满分作文的示例展示和批语,总结归纳满分作文的经验和技法,并以此为基础和范例,教学生学会辨识和总结满分作文的亮点,然后再通过病文升格训练和真题实战演练,最终达到学以致用的目的。

这本书的编写体现了以下亮点:

一、满分作文丰富

“满分作文”所收集的满分作文文质兼美,充满真情,富有创新。选文十分丰富,涵盖了近几年全国多个省市的满分作文和高分作文。

二、技法指导精彩

“技法指导”对满分作文细加剖析,按照写作的各个流程,分章节总结出满分作文的得分技巧,并对这些技巧作了详细解析,针对各个技巧配有例文赏析,让你能举一反三,直接“取人之长,为我所用”。

三、作文点评透辟

“经典批语”直指得分亮点,将满分作文的精彩之处直接展示给你,并针对得分技法做了新颖而准确的透视。

“名师总评”通过解析全文亮点,将满分作文的精彩之处——作高屋建瓴的总结和评价。

四、结构安排科学

本书的结构安排合理。从总体看,各章节依据写作的先后过程和顺序设置,每个章节突出一点、讲透一点、学会一点,学好每一章节,就能写好一篇完整文章。从局部看,每一章节依照“读—析—结—练—写”的思路,让考生有读有思、有练有用。可以说,本书不仅是一本写作指导书,也是一本写作提高训练册。这一点有别于目前市场上大多数的同类书,也是本书最大的特点。

本丛书力邀各地一线名师联合编写。评讲戒空求实,避免随意性,力求准确、精炼、有针对性。每评都有所侧重,着重讲清一两个问题;而各评注意大体分工,避免相互重复。对中学生习作中出现的重点、难点问题多讲,一般问题少讲,力求使全书评讲形成较为系统的作文知识,以适应中学作文教学中基础训练的需要;同时,也为读者揭示考场高分、满分作文的成功诀窍,有利于学生拓展思路,发现亮点,汲取精华,从而迅速提高写作水平。

我们希望每一位同学都拥有这把获得考试作文满分的金钥匙。有了它,就一定能够实现自己的理想——扬帆学海、探宝书山、驰骋人生!朋友们,让我们一起分享满分作文,分享人生快乐吧!我们真诚祝愿你能在考试中妙笔生花,夺得满分。

编者

2011年8月

目 录

上 篇

专题一 为有源头活水来——谈积累感悟	(1)
1. 写作要注重积累	(1)
2. 心有灵犀一点通	(16)
专题二 横看成岭侧成峰——谈审题	(28)
1. 命题作文的审题	(28)
2. 话题作文的审题	(40)
3. 新材料作文的审题	(52)
专题三 沙里淘金新意出——谈立意	(65)
1. 命题作文的立意	(65)
2. 话题作文的立意	(77)
3. 新材料作文的立意	(89)
专题四 天机云锦任我裁——谈选材	(102)
1. 记叙类文章的选材	(102)
2. 学习选取和使用论据	(115)
专题五 胸有成竹巧谋篇——谈结构	(129)
1. 写出事件的波澜	(129)
2. 学习横向展开议论	(142)
3. 学习纵向展开议论	(154)



上 篇

专题一 为有源头活水来——谈积累感悟

1. 写作要注重积累

满分作文

早

2010年湖南一考生

今天又是以凛冽的寒风奏响黎明的。

我蜷缩在暖暖的被窝中，毫不用担心迟到的事，因为妈妈总会在每天早晨的同一时间将我唤醒。

客厅里只有指针在吃力地轮回转动，这样的回声在这个寒冷的早晨会持续多久呢？

我是醒着的，但我已熟悉了妈妈那低低的呼唤。我就以这样的期待守候着。

“时间快到了吧？”但天色依旧黑沉沉的。又过了一会儿，我开始躺得有些不安稳了，可窗外那漆黑的幕布给了我足够的安慰。

“也许，时间还早吧！”我没有再去多想，被窝还是暖暖的，连房间里的空气也是暖暖的。

经典批语

●凛冽的寒风奏响黎明，可见，突出寒风，为下文写母亲的辛勤付出作铺垫。

●我已熟悉了妈妈那低低的呼唤，可见，母亲为我付出之多之寻常。



我又有些耐不住了，今天的时间怎么像是停滞了一般，早晨的呼唤迟迟在这黑雾中酝酿。

忽然，一声声细碎的脚步声打破了这片沉寂。是她，我故意闭上眼睛。她进来了，她的呼吸是断断续续的，她来到了我的身旁，可这样之后，又是一片寂静，我屏住呼吸，想听到这期盼已久的呼唤。

果然，一会儿就有呼唤，声音是那样熟悉，温柔地流淌在这个早晨的眼眸里。这一声低浅的呼唤拂去了我所有的睡意，兴奋极了。好想再多听几遍，我假装还在沉睡，妈一边呼唤着，一边用她粗糙的手指轻轻摸着 my 额前的头发。

我睁开眼睛，她怎么如此憔悴，她的脸没有声音那般温柔，她见我醒来，脸上又洋溢起一股温暖的笑容。

我起床后，她仍静静地坐在沙发上，用睡袄半裹着身体，在她身旁，有一只怀表，那是她与我爸的定情信物，她在这里等待了多久我不知道，但饭桌上的早餐已经备好，我的棉袄已经放在我的书包旁边，房间里有一种感动在蔓延。

我静静地走动，仿佛看到这十几年的早晨一位母亲忙碌的身影，这样的身影成了她每天早晨的节奏。我轻轻合上门，轻轻推开那隔开冰雪的大门，惊讶地站在门口许久，天空中的雪花在我的眼泪中融化了——一夜的大雪为何却躲在门旁几米远的地方？为何

●细碎的脚步声，母亲关爱之情可见一斑。

●母亲憔悴的脸又洋溢起一股温暖的笑容。一个“又”意味深长。

●留心生活，留心细节，怦然心动的感觉让人心颤。



有一条延伸的小路？在这条小路上载着一位母亲那暖暖的爱。

早晨的寒风丝毫侵入不了我那颗暖暖的心，回头，楼上那盏熟悉的灯火融化了这个早晨所有的寒冷。

●只要做有心人，到处都是生活。

名师总评：



本文叙写一个特定的早晨，妈妈早起，为我扫雪，为我做早餐，唤我起床。这些本都是我们司空见惯的小事，但让这位考生写得情感浓郁真挚，极具感染力。

文章以“我”早起活动过程的视角转换和情感发展为序，次第展开三个场景——卧室、客厅餐厅、门外，寒暖对照贯穿始终，妈妈暖暖的爱意，都在妈妈的早起早为中，母子情深，都渗融在三个场景中。

文章看似用笔散淡，实则略无虚笔，处处有用；语言也如水彩画用笔，平实省净，虚实有度。

这样有生活、有个性、有蕴涵的文章实在难得，远比那些吃别人嚼过的馍，炒现成的饭，缝百衲衣的文章要好。

文章告诉我们：只要做个有心人，材料就在身边。让现实生活入驻高考作文，写出个性，写出真我。

技法指导



高考作文素材的积累

高考作文是高考语文的半壁江山，但在具体写作时，同学们的作文常常内容单薄，空洞无物。其主要原因在于平时缺少甚至没有积累相关的素材。

作文材料基本有三类：一是语言材料，二是生活材料，三是知识材料。那么，中学生如何积累以上三类材料呢？

常见的十种积累方法是：



(1) 摘抄法。

在阅读中遇到一些优美的语言、生动的事例、深刻的哲理，可把它们摘抄下来，如果是属于自己的书报，可把全文剪下来，贴在专门的剪辑本上。

(2) 批注法。

接触一篇新的文章，对自己感兴趣的、认为写得好的句与段进行圈点，在字行间释词释义，予以批注，写上一两句对该段的理解和评价。这是最基本也是最常用的阅读方法。长期坚持，既能促进阅读能力的提高，又能在潜移默化中丰富素材的积累。

(3) 片思法。

当读到对自己有触动的文段时，或质疑，或思索，或引申，把当时的所思所想随手记下来。这些记录是零碎的、片断的、不完整的，待以后翻阅时，进行深入思考，提炼观点，整理成文。

(4) 赏析法。

对语言特色、篇章结构、立意选材等方面有特色的文章进行分析鉴赏。这样的赏析不要求像正式的赏析文一样求全求准，只要自己能把手中所想准确地表达出来，锻炼了思维，丰富了感受，就达到了目的。

(5) 改写法。

如给《皇帝的新装》续写结局；对长文可概述其梗概，进行缩写，对短文扩展其细节或局部，进行扩写；还可变换人称写；也可从另一种思考角度改变原文，进行创新性的改写。

(6) 背诵法。

对一些优美的句段，特别是古诗文中的名句名篇，在充分的感受、理解的基础上，反复吟咏体味，最终背诵下来。背诵多了，自然词汇就丰富了，写作时自会左右逢源。

(7) 素描法。

对生活中的各色人等、各式场景用细致、生动的笔触予以描写。描绘时要抓住特征，抓住给人印象最深的东西，精雕细琢。



描写方式可多样，如对人物可进行语言、动作、神态、外貌、心理等多方面的描写。场景可选取恰当的观察角度进行景物描写、场面描写等。

(8) 叙述法。

对生活中发生的各种事情，要争取把它们的来龙去脉弄清楚，用文字按其本来面目记录下来。这是大多数记叙文的雏形，以后，只需略加修改提炼，即可成为一篇记叙文。

(9) 直觉法。

生活中，有些场景或有些印象给人以鲜明的感受，在内心引起强烈的不同于一般的瞬间感觉，应把这种瞬间感觉及时记录下来。

(10) 发现法。

生活现象时常会引人思索，发人深思。把这些思索记下来，即是自己的发现。这样的发现往往是独特的、人无我有的人生感悟，深思细品，可写成大文章。

生活是作文的源泉，作文是生活的反映。社会生活、学校生活和家庭生活，构成了高中生的生活环境。高考作文的命题内容，也离不开考生的这些生活。如果同学们进行有序、长时、系统、分类吮吸，紧扣变革的时代，联系火热的生活，做生活的“有心人”，写作时，一定会下笔如有神。作文素材也会如长江之水一样源源不断。

满分作文

是梦境与我为邻

2010 年广东一考生

那是我一直在寻觅着的一种意境，一恍然见到的灯火阑珊处的身影。似乎是醉酒李白眯着惺忪的双眼大吼“会须一饮三百杯”的豪情万丈；又好像白乐天笔下“回眸一笑百媚生，后宫粉黛无



颜色”的杨玉环般袅娜多情；或者又是易安的那丝丝离愁“才下眉头，又上心头”的无奈薄凉。

偶尔会坐在书房，捧上一阕词，让鼻翼间充斥着茉莉花的芳香。半闭着目，就仿佛完全沉醉。那似真似假的梦境里有的是《饮水词》中纳兰容若对他妻子的缠绵悱恻，又有着《漱玉词》里李清照的那份凄凄惨惨戚戚，曾几何时也看到了曹雪芹那满纸荒唐言中的一抹辛酸泪啊。我不禁梦得痴了，在梦中跌宕起伏，体验人生如南柯一梦。看那些诗人们，流着眼泪笑，皱着眉头忘，最后终究只留下了这几行墨迹蔓延，直至我们的心底。

我梦到了，梦到李白在我梦境中撒泼。在牡丹拥簇的亭台楼榭里，他命力士脱鞋，国舅磨墨，却写下“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”；在柳条微抚的春风中，他双眼垂泪，无语凝噎，叹息道“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”；又在皎皎的明月下，他高举酒杯，对影空自怜，只得哀伤着“举杯邀明月，对影成三人”。我便是爱着他这份率性大方，那一袭白衣或大气或清雅；那一樽清酒，也被一句“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”写到淋漓了。我便在梦境里，看透了他的红尘梦，不过是一句“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，可我心中却泛起了一丝狂放后的凄凉。

我梦到了，梦到苏东坡在我梦境里的那略一皱眉。是初来黄州任知府时，满目的荒芜也敌不过心底的荒凉的那点心酸，是“世事一场大梦，人生几度新凉”的凄凉；是东坡心傲时犯下的“乌台诗案”，其实错的并不是那句“明月枝头鸣，黄狗卧花心”的荒唐，而是一句“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”的无奈；又或许，那皱眉是为了他那识词达意的“如夫人”，一句“十年生死两茫茫，不思量、自难忘”道尽了心中的悲切。我看到的他，是“永不背叛感觉”的性情中人，又何尝不是横绝百年的男子，天资卓绝的才人，最后，不也是释然了，不然，如何唱出“回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴”的淡然超旷。他的一生，是一



只荆棘鸟，最后用最痛来换取所有的美好。

我还梦到了，梦到了易安居士的一颦一笑，是她“惊起一滩鸥鹭”的无措，也是“满地黄花堆积。憔悴损，如今有谁堪摘？”的无奈与荒凉；我也梦到了，梦到那千古情皇李后主的那一声轻叹，那句“奴为出来难，教君恁意怜”的香艳，又或许是“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改”的那份落寞。

我在梦境中，体会着人生苦短，看他们“今朝有酒今朝醉”，看她们“女为悦己者容”，看他们冷暖自知，看他们……

是梦境与我为邻。

名师总评：



作文素材怎么样积累，本文给了你最好的答案：从教材中去找寻，那里其实是个大宝库。你看，李白“会须一饮三百杯”的豪情万丈，白居易笔下“回眸一笑百媚生，后宫粉黛无颜色”的杨玉环般袅娜多情，易安的“才下眉头，又上心头”的无奈薄凉。哪一个不是来自课本？

与你为邻

2010年广东一考生

你等等，我有话想对你说。

你迟疑地停下脚步，用惊奇的目光打量着我。是的，我喊的就是你，我亲爱的农民工兄弟，虽然你我为邻已久，但我知道你并不习惯被我这样的城市人关注。请恕我冒昧，听我真心实意地讲完这番话。

你来自遥远的农村，为了谋生，来到了这样一座陌生的城市与我为邻。你我并不相识，更从未有过交往，但您拿着微薄的薪水，起早贪黑地为我建设着我的家，阳光晒黑了你的脸，汗水打湿了你的衣裳，但你从来不喊苦不喊累。在你勤劳的手中，一幢幢高楼大厦拔地而起，一间间工厂高速运作，一条条马路连南引



北，一个个公园横空出世。没有你，这个城市将不再美丽；没有你，我也没有今天的舒适生活！我感激你，我可爱的邻居，我可爱的农民工兄弟！

然而，为什么在人群中我没能看清你的脸？你慢点走，不必躲躲闪闪，城市是我的家，同时也是你的家。你为这种城市作出了巨大贡献，你理应为自己感到骄傲的。我们是邻居，我们应该和睦相处，友好往来的，不是吗？可是，为什么你在恶劣的工作环境中保持沉默不语，默默忍受着那些化学药剂和粉尘对你们身体和心灵的侵害？而直到有一天你发现自己患了病。为什么你不通过法律途径维护自己的合法权益？为什么要用“开胸验肺”那样血淋淋的方式来保护自己？你遇上了不顺心的事，为什么不找我倾诉？为什么要接二连三地用跳楼的方式结束自己宝贵的生命？你我为邻，无法回避，但城市人大多数是友好和善良的，你为什么不去试着选择善良的城市人为邻呢？城市是你和我的，城市会保护你和你的家人的，你应该像个城市的主人翁一样，昂首挺胸地走在大路上，让我为你喝彩。

与你为邻，我懂得了“奋斗”的含义；与你为邻，我看尽了辛酸和血泪；与你为邻，我为你的伟大而骄傲，为我的渺小而羞愧。你我为邻，你离不开我，我更离不开你。我亲爱的农民工兄弟，但愿你在城市里能找到你真正的归宿，真正对这城市产生归属感，长久地与我邻。

名师总评：

这是一篇表达真情实感的好文章。文中的“邻”不是某个特定的邻居，而是作者“左邻右里”的“农民工”。作者选取城市生活中常见的现象，倾诉自己对“农民工”的看法。作者对“邻”的概念理解较为准确，全文也以“你”为倾诉对象，文章完全符合“与你为邻”的题意，不似某些考生摆脱不了备考材料，生硬地与李白、陶潜“为邻”，甚至与自己的父母“为邻”。文中对



“农民工”比较艰苦的工作生活环境表示同情和不平，情真意切，内容充实。

文章语言平实，没有那种华丽典雅却言不及义的文字。开头一句“你等等，我有话想对你说”，极为平常，但给人一种倾诉的迫切感，随后平平道来，如倾如诉，不虚张声势，给人一种亲切感。在表达上，先赞扬了“农民工”的贡献，再表示对其遭遇的同情，最后给予建议，逐步拉近彼此的情感，较有层次感。

佳文自赏

至诚，至成

2011年高考全国卷Ⅱ一考生

松柏不会因为几次雨雪的侵袭而背弃它对大地常青的诺言。

江河不会因为几次干旱的肆虐而违背它对大海永恒的约定。

山川不会因为一点龟裂的伤痕而收回它对草木坚守的承诺。

它们尚且如此，作为“天、地、人”三才之首的人，又该如何呢？

是的，诚信这个世界拥有的最珍贵的品格，它给了世界一个稳定的依赖，给了人心一方安稳的净土。

诚信是立业之本。在当今三聚氰胺、瘦肉精、塑化剂接踵而至的时候，哪家企业能够信守对顾客负责的诺言，它便赢了一半，在阿里巴巴公司爆发诚信危机、内在诚信体系崩溃之时，我们期盼的是一个真正能够一

学生自评

●文章开头十分有特点，试作分析。



诺千金的企业站出来，让消费者真正放心，让承诺称得上是铁打的承诺！只有这样的企业，才能真正顶起祖国的脊梁！只有这样的企业，才能真正地成就一批有诚有信的企业家，而非钻营牟利的不法分子。

诚信是为人之道。在“吾日三省吾身”之时，言而有信是必审必省的一项，可见其重要性。修身，齐家治国，平天下。做人的第一步，就是“修身”，而“修身”的第一步，当推言而有信了。古人常为对老友的一句承诺而跋涉千里；孔子的弟子们为了他的遗愿耗时耗力；就连水泊梁山的绿林好汉，江湖大盗聚集之处，当头的就两个字：“信”和“义”。君子一言，驷马难追，为了一句诺言，赴汤蹈火，在所不辞，这才是中国人对诚信的最好阐释！

诚信是科学研究的根基。科学研究的第一要素不是精密的仪器，不是成熟的理论，更不是实验室得到的经费，而是存在于科学工作者脑中的对科学、对真理的承诺，如同医务工作者从医前的宣誓，这个承诺同样是神圣不可侵犯的，同那些伪学术、假科学相比，布鲁诺坚持日心说，被教会关押，迫害长达八年，但也无法改变他对科学和真理的忠诚。如果每个科研工作者都对自己的誓言恪守，诚信地做每次的研究，不弄虚作假，这样才能创造一个真正高效的科研环境，为祖国做出更具震撼力的贡献！

诚信是……

●三个小标题一咏三叹，这样写的作用是什么？

●本文在选材上非常有特点，请说说你的发现。



我们许诺，所以我们遵从，我们约定，
我们信赖，让我们怀着互诚互信的心态去面对每一件小事，我们必将成功！

因为至诚，所以至成。

自我点评

升格训练

人之常情

2008年天津一考生

爱美，是人之常情。

很小很小的一个女孩，当有人亲昵地抚摸着她的头夸她“长得真漂亮”时，她会喜不自禁，长时间地依偎在夸她漂亮的那人怀里不舍离去。这是爱美之心的最天真流露啊！

随着年龄的增长，男孩女孩都渐渐注重起自己的发型、着装甚至行姿坐姿了。这是懂得了美并刻意追求和创作美的表现。

爱美绝非过错，但乱美却难以让人认可。

中学里面的一些男孩子，

女同学更是在发型和衣着上不惜大把光



学生完善

●你能结合自己的生活积累，联系上下文，在空格处写一写时髦男孩的表现吗？

