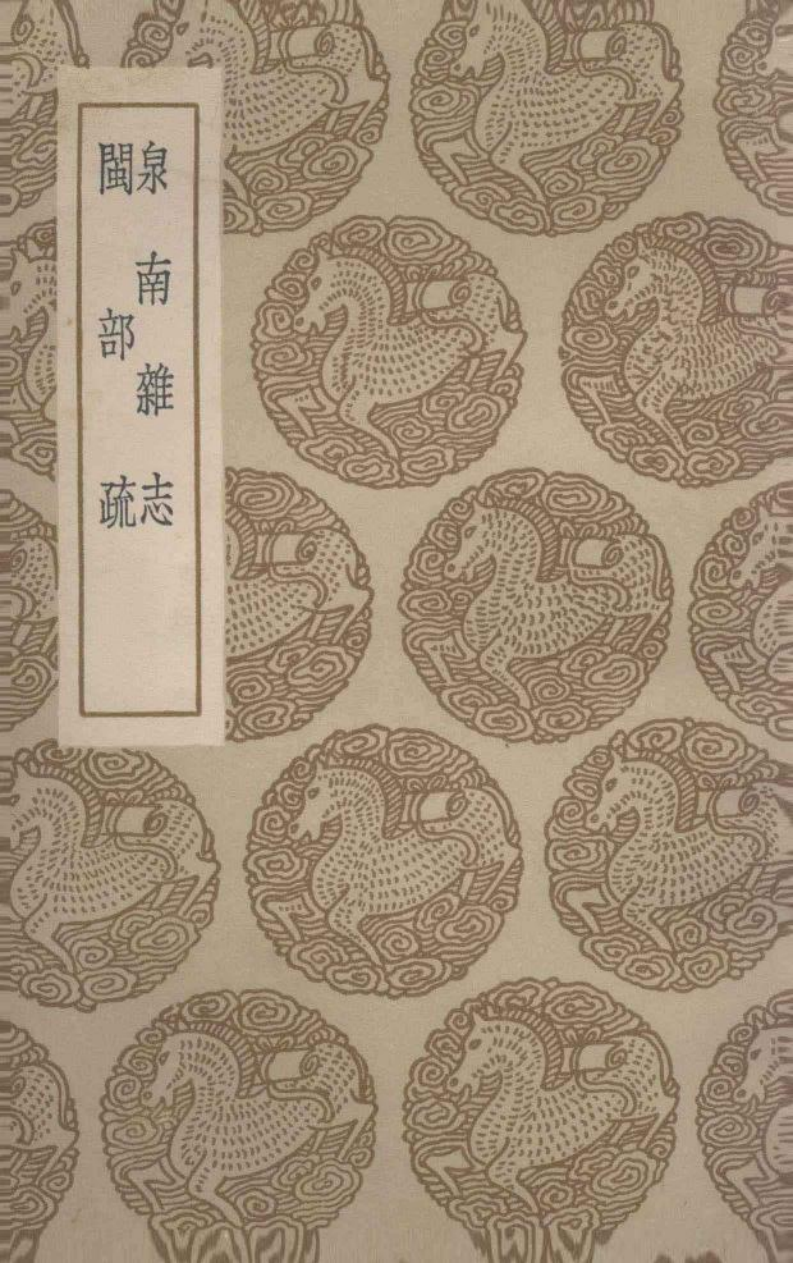


閩泉

南部
雜

疏志





泉 南 雜 志

陳 懋 仁 撰

編主五雲王

編初成集書靈

種一他其及志雜南泉

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五
上海河南路

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

長

集

泉南雜志卷上

明 楊李陳懋仁無功著

泉州有涪江郡志云。晉南渡時。衣冠士族避地於此。故又名晉江。余謂江旣以晉得名。何當時人文遺事。無一可稱。豈簡冊逸而無徵。卽避地事亦傳聞耶。晉書地理志。武帝太康三年。置晉安郡。統八縣。晉安一也。然則武帝已舉晉名其縣。或不待元帝在建業。而始以晉名其江也。載記。苻堅封慕容垂泉州侯。此泉州乃漢昭帝改燕國爲廣陽郡。統縣十之一。今畿輔瀋縣地。非閩之泉州也。閩泉乃隋文帝以豐州改。今晉江則唐元宗以南安分置。

泉之人文。至唐貞元中。始得歐陽公詹。按唐書。公與韓文公、李觀、李絳、崔羣、王涯、馮宿、庾承宣、聯第。皆天下選。時稱龍虎榜。是科知貢舉陸宣公也。自公之後。名賢繩繩。逮我明。文章德業之盛。不特凌往代已也。

萬安橋。乃宋蔡忠惠公所造。世謂洛陽橋是也。落成。公自爲記曰。泉州萬安渡石橋。始造於皇祐五年四月庚寅。以嘉祐四年十二月辛未訖功。桑址於淵。灑水爲四十七道。梁空以行。其長三千六百尺。廣丈有五尺。翼以扶欄。如其長之數而兩之。糜金錢一千四百萬。求諸施者。渡實支海。去舟而徒。易危而安。

民莫不利。職其事者。盧錫、王實、許忠、浮圖義波、宗善等十有五人。旣成。太守莆陽蔡襄爲之合樂。讌飲而落之。明年秋。蒙召還京。道繇是出。因記所作。勒於岸左。公自書大方尺。分勒二石。今在公祠。蓋公之功在百世大矣。而記僅一百五十三言。可見古人不肯擅美如此。又聞之父老云。先時二石爲倭載去。後見江間發光。探之得後一石。其前一石乃後人復模。故前石不如後石之瑩潤。打碑聲時與江濤競響也。俗傳公造此橋。限以濤勢。不能繫址。乃檄江神得一醋字。公云。廿一日酉時爲之。今公記中無是說也。王遵巖曰。豈其駕長江之洪流。馮虛以構。實其役有足駭人者。昧者驚焉。而言之異。亦以賢者之所爲。興事起利。人樂其成而賴其功。故托於神以美之耶。又宋釋太初謂前記多三字。至今傳其言也。盤光橋。自洛陽橋東接鳳嶼。嶼在江中央。上多腴田。稠民居。舊有石路。潮落路出。行者病之。宋寶祐中。僧道詢募貲作石橋。長四百餘丈。廣一丈六尺。此藝端明所造洛陽橋。長多四百餘尺。闊多一尺。世知洛陽而不知盤光者。蓋以人重也。雖然。貴賤異等。若道詢一行腳耳。無藉勢位。而功力過之。則其名胡可泯泯。且洛陽橋尙有百五十三字之記。此獨無之。意當時道詢不欲居其功。以垂後名耶。抑本有記而歲遠湮廢也。

淳化閣帖十卷。宋季南狩。遺於泉州。已而石刻湮地中。久之時出光怪。樞馬驚怖。發之卽是帖也。故泉人名其帖曰馬蹄真跡。余按沈源釋文序云。是帖納郡庠。歲遠剝蝕。其後莊少師氏復摹以傳。則今帖非馬蹄真跡。乃莊氏摹刻也。其石先屬張氏。後以其半質錢於族。祕匿不返。至於搆訟。於是各讎木刻足。

之分爲兩部。今所傳者既非宋遺。而莊模亦皆割裂。遞更遞失矣。惟蔡沙塘憲副家所藏七塊。完好不剝。蔡其寶之。甚爲難得。欲得莊刻之全。與蔡之所藏。必求數家而合之。然不易也。又按沈源所云。莊少師者。不知何名。攷泉州志。有莊夏者。登淳熙八年進士。歷官侍郎。封永春縣開國男。卒贈少師。有文名。他莊無仕少師者。故知是帖復摹。乃莊夏也。

泉州察院堂左。有宋太宗戒石銘碑。乃黃山谷作擘窠大書。其下有高宗行書跋語云。近得黃庭堅所書太宗皇帝御製戒石銘。恭味旨意。是使民于今不厭宋德也。因思朕異時所歷郡縣。其戒石多置欄檻。植以草花。爲守爲令者。鮮有知戒石之所謂也。可令摹勒庭堅所書。頒降天下。非惟刻諸庭石。且令置之座右。爲晨夕之念。豈曰小補之哉。跋後有一伍字。乃高宗御押也。又其下有小楷書呂頤浩題疏云。臣等竊惟太祖皇帝武定天下。而太宗皇帝文以撫之。是時劉五民赤子。新去湯火。哀矜劉乃發大訓。

垂諸庭石。如雲漢在天。爲光昭回。其施在下。則爲露爲雨。民涵斯澤。豈其有極。而吏更歲久。或不知誦斯文矣。皇帝撥亂愛民。規撫祖宗。乃六月癸巳詔以黃庭堅所書刻之石。將以墨本賜天下。使日見而知戒焉。嗚呼。此盛德大業之本。豈特讀正觀政要而太息哉。臣等才駑。不足以佐萬分。而知贊且勵。蓋不獨郡邑之吏。洗然於茲賜也。謹昧死書於左方。紹興二年七月癸酉。端明殿學士左朝議大夫簽書樞密院事權參知政事臣權邦彥。左通議大夫參知政事福建江南西路荊湖南北路宣撫使臣孟庚。左通奉大夫守尙書右僕射同中書門下平章事兼知樞密院事臣劉二特進尙書左僕射同中書門

下平章事兼知樞密院事都督江淮荆浙諸軍事臣呂頤

剏一字

謹題。按是銘非太宗御製也。四川通志。

孟昶著官箴云。朕念赤子。旰食宵衣。託之令長。撫養安綏。政在三異。道在五絲。驅雞爲理。留犢爲規。寬猛得所。風俗可移。無令侵削。無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。賦輿是切。軍國是資。朕之爵賞。固不踰時。爾俸爾祿。民膏民脂。爲民父母。罔不仁慈。勉爾爲戒。體朕深思。太宗第取下民易虐。上天難欺。爾俸爾祿。民膏民脂。四句。移後二句居前。以爲銘。便自簡當。意完而無累澁之氣。

又有高宗御書籍田碑云。朕惟兵興已來。田畝多荒。故不憚卑躬與民休息。今疆場罷警。流徙復業。朕親耕耨田。以先黎庶。三推復進。勞賜耆老。嘉與世俗。躋與富厚。昔漢文帝頻年下詔。首推農事之本。至於上下給足。減免田租。光于史冊。朕心庶幾焉。咨爾中外。當體至懷。故茲詔諭。想宜知悉。其下有小楷書牒云。泉州紹興十六年九月十九日。準行在尙書禮部符。準屯田關四月八日。準紹興十六年四月六日。敕中書門下省臣寮劄子奏。欲望聖慈。勅令郡邑。以近降御筆耨田手詔。模刻立石於聽事所。如戒石之銘。俾朝夕省觀。罔敢墜失。庶有以廣聖志。承天庥。蒙屢豐年。興嗣歲之應。天下幸甚。取進止。四月六日。三省同奉聖旨。依奏。牒州施行。本州今恭奉聖旨。模刻立石於聽事所者。紹興十七年三月口日立。左從政郎司法參軍權察推臣曾汪。右從事郎節度推官臣余麟。右承議郎簽書節度判官廳公事賜緋魚袋臣方周弼。右承議郎添差通判軍州主管學事兼管內勸農事借緋魚袋臣王鑄。右承議郎通判軍州主管學事兼管內勸農事賜緋魚袋臣韓習。左朝散大夫知軍州事主管學事兼管內勸農

使賜紫金魚袋臣陳康伯。此碑在戒石銘碑之右。石俱精瑩燁燁有神氣。

衛西榕樹幹大如一間屋。枝上有纒。纒垂下者謂是根也。其高參天。枝葉蔭可三十餘丈。相傳韓少卿國華爲郡。誕魏公日。樹杪爲吐烟靄。又云。榕樹千年者。其上生伽栴香。

德化縣白甕。卽今市中博山佛像之類是也。其坏土產程寺後山中。穴而伐之。纒而出之。確極細滑。淘去石渣。飛澄數過。傾石井中。以澆其水。乃塹填爲器。石爲洪鈞。足推而轉之。薄則苦窳。厚則銳裂。土性然也。初似貴。今流播多。不甚重矣。或謂開窰時。其下多藏白瓷。恐傷地脈。復掩之。

閩之遠海近番處。有燕名金絲者。首尾似燕而甚小。毛如金絲。臨卵育子時。羣飛近沙。沙泥有石處。啄蠶螺食。有詢海商聞之士。番云。蠶螺背上肉有兩肋。如楓蠶絲。堅潔而白。食之可補虛損。已勞瘵。故此燕食之。肉化而肋不化。并津液嘔出。結爲小窩。附石上。久之與小雛鼓翼而飛。海人依時拾之。故曰燕窩也。

泉郡荔枝。雖鬱爲林麓。然不若福興兩郡之盛。絳囊翠葉。明秀可愛。蔡端明所謂殼薄而平。瓢厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香母。剝之凝如水精。食之消如絳雪。誠哉。荔枝譜

四十種

垂五百餘年。品目雖存。漫不可

據。今惟五月熟者。曰火山。肉薄而酸。六月熟者。曰早紅。曰桂林。曰白蜜。曰狀元紅。曰金鍾。俱稱佳品。七月熟者。味甘酸。曰山荔枝。蠲渴補髓。多啖無傷。韓偓荔枝詩云。封開玉籠雞冠濕。葉襯金盤鶴頂鮮。想得佳人微啓齒。翠釵先取一雙懸。又。巧裁霞片裏神漿。崖蜜天然有異香。應是仙人金掌露。結成冰液。

舊羅囊可謂形容之妙矣。蔡端明曰：荔枝之於天下，唯閩粵南粵巴蜀有之。漢初，南粵王尉佗以之備方物，於是始通中國。司馬相如賦上林云：答遼離支，蓋夸言之，無有是也。東京交趾七郡貢生荔枝，十里一置，五里一候，晝夜奔騰，有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀，和帝詔太官省之。魏文帝有西域蒲陶之比，世譏其鑿論。豈當時南北斷隔，所擬出於傳聞耶？唐天寶中，妃子尤愛嗜，涪州歲命驛致，時之詞人多所稱詠。張九齡賦之以託意，白居易刺忠州，既形於詩，又圖而序之。雖髣髴顏色，而甘滋之勝莫能著也。洛陽取於嶺南，長安來於巴蜀，雖曰鮮獻，而傳置之速，腐爛之餘，色香味之存者亡幾矣。是生荔枝，中國未始見之也。九齡居易，雖見新實驗，今之廣南州郡，與夔梓之間所出，大率早孰，肌肉薄而味甘酸，其精好者，僅比東閩之下等。是二人者，亦未始遇夫真荔枝者也。閩中惟四郡有之，福州最多，而興化軍最爲奇特。泉漳時亦知名，列品雖高，而家寥無紀，將尤異之物，昔所未有乎？蓋亦有之，而未始遇乎人也。予家莆陽，再臨泉福二郡十年，往還道由鄉國，每得其尤者，命工寫生，萃集既多，因而題目以爲倡始。夫以一木之實，生於海濱巖險之遠，而能名徹上京，外被夷狄，重於當世，是亦有足貴者。其於果品卓然第一，然性畏高寒，不堪移殖，而又道理遼絕，曾不得班於盧橘江橙之右，少發光采，此所以爲之嘆惜而不可不述也。

荔枝才已，龍眼始行，殼黃瓢白，核壯肉薄，本草謂之荔枝奴，信然。蓋荔枝飽啖之餘，不堪咀嚼，如膏梁子，居常醜臞，一旦家落，鋪薄糜便不適口。

紅柑、福橘之次者也。橄欖青澀，能消酒止渴，藥性賦所謂泉州橄欖能消酒是矣。本草一名諫果，謂其始苦澀而回甘，猶忠言逆耳，世亂乃思之也。其俗取與子薑和核搗碎，醋拌充蔬。

甘蔗幹小而長，居民磨以煮糖，泛海售焉。其地爲稻利薄，庶利厚，往往有改稻田種蔗者，故稻米益乏，皆仰給於浙直海販。蒞茲土者，當設法禁之，驟似不情，惠後甚溥。

清源山茶，青翠芳馨，超軼天池之上。南安縣英山茶，精者可亞虎丘，惜所產不若清源之多也。閩地氣暖，桃李冬花，故茶較吳中差早。

紅梅百葉，一花三子，曰品字梅，紫梗疎條，非復霜皮鐵幹可偶。

芙蓉有產於山者，余廨後手插一枝，未半載，扶疎出牆，名曰木芙蓉，花最繁盛，不下數百，大如甌，其色有朝紅暮白者，此則粉紅一色耳。

九節蘭花易植，不若吳中所欽，靜宇中雖若棋列，亦不甚香。

余廨東所植茉莉，其高及檐，嘗於暑夜設木榻坐其下，清芬郁烈，可沾眉髮。其地易生，如吳中插槿也。按本草時珍曰：「穠含草木狀作末利，洛陽名園記作抹厲，佛經作抹利，王龜齡集作沒利，洪邁集作末麗，蓋末利本番語，無正字，隨人意會而已。」末利原出波斯國，移植南海，其性畏寒，不宜中土，弱莖繁枝，綠葉圓尖，初夏開小白花，重瓣無澀，花皆夜開。丹鉛總錄曰：晉書都人簪柰花，卽今末利花也。

西施舌，殼似蛤而長，外色若水蚌殼，內色如孔翠，肉白似乳，形酷肖舌，闊約大指，長及二寸，味極鮮美，無

可與方舌本有數肉條如鬚。然是其飲處。

北方謂泥磚曰土坯。晉江有介屬。亦曰土坯。綠殼白尾。其旁有毛草魚。清脆頗險諸肴。然其形酷似病痘。小兒臂指所切。不堪寓目。

龍虱如牛糞上蟲。似黑而薄。劈食之。小有風味。

鰕魚。碧血海中介魚也。似蟹足十有二。長六七寸。漁者醢其肉。居人以其殼作水杓。穆天子傳。黑羊白血。以鰕況之。則亦可信。

蝦。有長一二尺者。名龍蝦。肉實有味。人家掏空其殼。如船燈掛佛前。

鬪魚。大如指。長二三寸。花身紅尾。善鬪。人家盍畜之。俗呼爲丁斑魚。張世南遊宦紀聞云。三山溪中產小魚。里中兒象之。角勝爲博戲。信然。

牡蠣。麗石而生。肉各爲房。剖房取肉。故曰蠣房。泉無石灰。燒蠣爲之。堅白細膩。經久不脫。

蚶。大而肥。鮮美特異。海物志名天櫛。爾雅名魁陸。本草名瓦礫子。雜俎云。鼎俎之味有蚶醬。

蠹。一名石鱗肉。紫斑如纈錦。生溪澗高潔處。其大如雞。得亦不易。厥俗兼皮食之。有見餉者。余令人縱之野中。左右瞪眸不轉曰。此難得之珍味也。

泉州海錯。品類最多。余嘗欲就其所見。記錄一帙。以廣好事。會奔命未遑也。五代陳致雍作記。謂雍家於晉安。目觀海族日有多品。而考其名實不同者。則華人之言異也。是故荒餘之產。職方不入。郭璞未詳。

張華不載。沈瑩臨海記。顏之推稽聖賦。崔豹古今注。交州異物紀。嶺表錄異。山海經東方異物等記。及諸家博物之例。物同而名異者。集在此卷。就其方言而正之。曰。海物異名記。

泉南富家。田不過五頃。至十頃。極矣。爲山多而巨姓繁耳。土人藏穀不藏米。爲易蛀也。又米多石屑。米戶應官。簸颺數四。非經旬不得。甚而婦女手擇之。余每齧石屑。則默然勿令知。不欲難其所難也。

造白沙糖。法用甘蔗汁。煮黑糖。烹煉成白。劈鴨卵攪之。使渣滓上浮。按老學庵筆記云。聞人茂德言。沙糖。中國本無之。唐太宗時。外國國貢至。問其使人此何物。云甘蔗汁煎。用其法煎成。與外國等。自此中國方有沙糖。茂德乃宋勅局勘定官。余郡人也。

蟻有數種。能螫人。廚中饌案。以四木桶盛水。灌案脚於中。夏雨夜入臥床。雖帷帳周密。俱所不免。多至一二升。最爲寢食之害。蓋蟻爲濕熱相蒸所致。故居宇須疏風放水。稍亦可除。白蟻尤能運土蝕木。令棟易橈。

乾清坤甯二宮告成。需石陳設。演中以奇石四十八塊。製皆佳名。標奇以進。時歲己亥三月。余給事水衡。目覽手抄。附列篇左。

春雲出谷 泰山喬嶽 神龍雲雨 天地交泰 各六尺一寸 玉輻山光 大五尺 河洛獻瑞 玄嶂雲收 江漢

朝宗 奇峯疊出 海山朝旭 各六尺一寸 錦雲碧漢 虹臨華渚 雪溪春水 羣峯獻秀 麟趾呈祥

龍翔鳳舞 各六尺四寸 一碧萬頃 雪巖春霽 雲霞海曙 各三尺 萬山春曉 春山烟雨 百川霖雨 各三尺五寸 溪山

烟竈大三尺 壽山福海 雲漢麗天各大三尺六寸 湖光山色 函關紫氣 春山烟雨 卿雲綉彩 雲霞海

曙 雲霞出海各大三尺五分 龍飛碧漢各大四尺八寸 山水人物 屏石八塊 山川出雲各大三尺九寸五分 烟波春曉大三尺四寸 白

雪春融大三尺三寸 雲龍出海 槎泛斗牛各大三尺五寸 春雲出谷 海晏河清 振衣千仞各大二尺九寸

太守東山張公檄余盤德化縣倉穀。盤少正額一千八百一石。查出不入冊穀價銀二百九十三兩五錢。又司李李公檄余盤府倉穀。盤少正額四百九十八石。夫各處倉穀缺額者多矣。查盤止取倉收文具耳。未有倒廩籌較。報欠數多如今日者。有之自兩公所命。而余實始之。蓋泉庾所儲晚稻也。多擊則穀破。少擊則芒留。兩者皆可引蛀。況漸以積之。最易爲末。倉蠹藉口。甚有侵漁。安得出陳易貯早稻。使民髓不爲消竭也。

東山公蒞泉甫五月。以簡惠得士民心。去郡日。號泣遮留者數千人。徒步會城。乞留不遂。先是有吏欲自潤。假公旨令余追未完贖。鋟補庫。余疑非公意。密白之公。公駭曰。貧百姓愛我如此。我反累之耶。微公言。幾爲奸吏所蔽。公亟示蠲之。

泉俗最重堪輿。雖以己地營葬。鄰家必嚴不相容。一日有宦裔黃生。乞地於東山公。公以其狀屬余曰。黃司農昔在南曹司帑。棄千金而不取。致死無以爲殮。今櫬歸四年。猶貧無葬地。清官安可爲乎。所乞二山果閒曠。或天留以埋玉。未可知也。該司躬蒞一勘。庶賢大夫有馬鬣。亦有司表墓之遺思也。余往勘

所乞之山。緊迫三墳。適當其上。三氏子孫所必爭。非寢丘可比。且巖阿峻折。靈輓有崎嶇之危。若臨穴。鬪沮英魄。虛入土之安。要須無競。始利窀穸。公然余言。黃亦亟止。少焉三氏之族百許人。轟闐余廨。余出成案視之。乃謝而退。

泉之東門外有官山。周數里。爲貧家葬瓦棺處。葬如棋布。無着脚地。然而科第標木。森立其間。往往有之。此豈當時重堪輿。邀地脈者耶。良由祖父無產可營。於德無損。子孫憑藉雖少。外慕自絕。惟知讀書自立故耳。又聞之巨室。至十餘年未葬其親者。以爲難得善地。旣葬而子孫日見式微。此豈當時不重堪輿。不邀地脈者耶。亦由祖父居積豐饒。豆瓜自種。子孫多財益過。不復好修。外覲相仍故耳。余故曰。能盡天理。則地脈可邀。泉山之標。作善之報也。

安溪縣伐一巨木。充冊封琉球海船桅木。藩臬檄余覆勘。其責甚重。余以民尺量長十丈一尺六寸。頭圍一丈一尺。至八丈五尺處。圍三尺七寸。九丈處。圍二尺九寸。復以官尺較定。若於內斲去浮皮。爲數益窄。蓋桅尾不及三尺。而望斗之下。必連鑿數孔。以繫桅挂。風帆緯繚。所繫甚重。不知幾千鈞。能任與否。請從定式。已而聞用寧化一木。其必大於此者。先是安溪山中出一大木。運至漳界。一醺而斷。余意必病木。木理不堅致之耳。不然千年巨材。豈一醺可斷。天若不令苟全于陸。以貽危海上也者。國命非常。故木神效職如此。

泉城火燭盛行。市販苦于資養。向緣法不究弊。雖禁弗戢。當事者謂坐臯須臾。而不知燭銀在罏。炙手難

獲適生搶奪厲階耳。余乃辨傾紋傾燐兩種。盜罐迥然各異。傾紋銀者直出。繡色而乾。傾燐銀者光潤帶黃而濕。取罐比查。奸可立見。議出而人芟機種。積尙頗革。火燐低假銀也。

鷺鷥洲田。本海沙漲出。因莖戶欺隱。沒爲學田。民佃輸賦。以資膏燭。頗爲有力所侵。幾致激變。監司檄余監穫。以綏農人。因思不日歸耕。如淵明于下澗田舍穫。釋鑣詠歌。脩然自適。無復作風塵面目。看人眉顙也。

德化九仙山有瀑布泉。自雲際下。宋主薄柳驥詩。有天插一泉聲漱玉。地高六月夜凝霜之句。

余廨西甚饒隙地。綜事之暇。蓬首散帶。率童僕種蔬於中。所茹有餘。尙可分給貧隸。息力樹下。見清源山縈烟斜照中。如湘中別記。所謂碧紗籠罩翠微蔚爲佳境。因念我家仲子攜妻灌園。陶淵明採菊東籬下。悠然見南山時。於此俱可想見。顧余事官鞅掌。委形跼蹐。然而時得二趣者。聊欲覓閒情於勞鹿。簡清事於塵汙耳。

清源山在郡北三里許。高數千仞。未至絕巘數百武。有泉自石罅流出。積於砥石凹處。甘冽獨勝他泉。好事者攀躋汲之。冬夏不減。其東有妙覺巖。石上刻第一山。是米元章行書。

南臺峭拔摩空。在清源山之右。臺南有砥石。嘉靖十三年。譚鎧以鄉舉司李泉州。建思樂亭於其上。鎧有惠政。善聲律。樂於山水間。戶部侍郎顧珀爲之記。泉志。鎧爲崇德人。吾郡志爲桐鄉人。

遂昌雜錄言慧光庵尼無著。爲張循王九世女孫。以陋故不嫁。而挾嫁資。故優裕。清源文獻姓氏。言尼無

著平江府資壽妙聰禪師爲丞相蘇頌女年三十許厭世浮休脫去緣飾咨參諸老余按二說不同因攷蘇頌爲泉州同安人移徙潤州相哲宗龍圖閣學士紳之子也紳葬丹陽遂居焉丹陽去平江不遠則無著爲頌之女厭世無疑非陋而挾貲者不然王公貴家女苟非有道安肯以陋自退無著嘗有偈云一葉扁舟泛渺茫呈橈舞棹別宮商雲山海月都拋却贏得莊周蝶夢長履素遺榮清空可誦挾貲者無此言

唐設泉州錄事參軍事一人掌政違失泄符印司功參軍事一人掌租調官廨庖廚倉庫司戶參軍事二人掌戶籍計帳道路過所蠲符雜徭逋負良賤芻蕘逆旅婚姻田訟旌別孝弟司田參軍事一人掌園宅口分永業及蔭田司兵參軍事一人掌武官選兵甲器仗門禁管鑰軍防烽堠傳驛田獵司法參軍事二人掌鞠獄麗法督盜賊知賊賄沒入司士參軍事一人掌津梁舟車宅舍工薊參軍事四掌出使導贊宋設諸曹錄事參軍一員掌州院庶務糾諸曹稽違司戶參軍一員掌戶籍賦役倉庫納受司法參軍一員掌議法斷刑司理參軍一員掌獄訟鞠勘之事元則以推官二員專治刑獄而以諸參軍爲經歷知事照磨各一員提控案牘一員明因之經歷掌文書出入知事佐經歷理司事照磨主磨勘照刷設檢校佐照磨理所事而權日以微提控案牘則又屬之藩司矣

泉志言宋眞覺大師名添志姓陳氏永春人故通直臧伯兄也初住南安雲華巖後遊京師元祐元年奉陳太后懿旨詔入內祝遂寧王壽勅賜衲袈裟金環繼鈎哲宗御書云遂寧王陳美人願福壽延長施

長者眞覺當來同感佛果。續賜制劄。逐歲度僧。天下名山福地。永遠居住。初在福禪。次住秀州福嚴。著作佐郎黃庭堅嘗贈之詩云。蒲團木榻付禪翁。茶鼎熏鑪與客同。萬戶參差寫明月。一家寥落共清風。又贊云。石出山而韻自邱壑。松不枯而骨立冰霜。今得雲門柱板。打破鬼窟靈牀。其石也將能萬里出雲雨。其松也故與三界作陰涼。此似昔人非昔人。山中故友任商量。刑部侍郎陳軒亦嘗贈之詩云。車輪馬足走風烟。競看成都萬炬燃。獨我踏開庭下雪。伴師同坐一庵禪。黃庭堅嘗爲作蓮華銘。又書草庵歌贈之。銘。南安有碑歌。刻廬山歸宗寺。余按福嚴寺屬吾郡。崇德縣郡志云。徽宗在潛邸時。陳大后病。適眞覺在京。呪水治疾有功。許其住持名山。眞覺乞來此。賜金鑲磨衲袈裟。又嘉郡柳志言師有草庵歌。黃山谷爲之書。俱與前說異而略。故並書以備互攷。

出仁風門半里許爲靈山。其上有磐石。可坐百餘人。中一圓石。下不聯屬。勢重萬鈞。一夫撼之。輒動搖不止。其勢就下。若將彈丸走坂然。然而百夫撼之。雖動不移也。郡守周道光題爲碧玉毯。又惠安縣有雲峯。上有大石。高廣四丈許。又有一石。上廣下削。高丈餘。架於其上。恆有落勢。併力推之不動。以芥挺之。輒動。故名曰危石。二石之異若一轍焉。

南安姜相峯。唐相姜公輔。謫爲泉州別駕。恆居此峯。石上刻姜相峯三大字。是宋魏公蘇紳書。

高士峯。在南安。是唐校書郎秦系隱處。有石刻高士峯三字。隸書。旁有才翁二字。按志謂蘇才翁爲漕使。嘗行部至泉。題晉江棲眞院壁。疑此字乃蘇書也。