

夏欣平 主編

清末時新小說集

上海古籍出版社



清末時新小說集 三

主編

周欣平

副主編

趙亞靜

薛燕

上海古籍出版社

清末時新小說集・三

時新小說（胡晉修）	一
無名小說（劉忠毅）	一五三
時新小說（楊味西）	一九九
瓢簞新談（個儻非常生）	四三七

七

青州府臨淄縣教末胡晉修撰著

嘗見世閒之頽風敗俗有關於國家之盛衰者惟中國為最意欲枚指其弊即磬南山之竹亦不能書心竊憂之不知以何書行世始可以警醒中國之人也或者曰中國有四書五經諸子百家在儘可教人何須憂余曰不然中國之經書雖皆聖賢格言明訓然非有學問者不能講即使能講而中無新趣聽之者往往如嚼蠟而欲睡夫何能推行廣遠感動人心變易風俗哉是以憂心孔急擇中國積弊最重大者即

鴉片時文纏足三者為正旨而以祛各弊之法為陪
襯取近今恒有實有之事易於振聾啟瞶者敷衍其
中合顯此三事之大害妨礙者易之傷時者去之彙
為一編名之曰時新小說使人閱之詞句淺明意思
趣雅不但學士文人喜為看閱即婦女幼子亦愛聽
聞傳之不久輒能家喻戶曉則心為感動力為革弊
庶幾使氣習一變煥然一新耳設也中國人果能不
拘成迹改絃易轍發奮為雄亦無不可共臻富强措

天下於磐石之安是余之所厚望也夫是為序

時新小說目錄

第一回

棒是當頭懲蕩子

藥為苦口勸親甥

第二回

河南獸有吹能撈

陝西女未老先衰

第三回

瑞玉獻吾新訟贊

南岡愛自在神仙

第四回

發火性悞傷人命

談風水感動天良

第五回

白頭翁日月蝕釋謬

素衣女男生溯源

第六回

良醫瘳疾連陞店

美女遊觀趵突泉

第七回

考試不能無利弊

讀書非第為功名

第八回

髯牧師切論時藝

胖儒士敬服良箴

第九回

途中被誘逢僧話

池裏受浸謝主恩

第十回

和尚留頭歸故里

尼姑纏足嫁新郎

時新小說卷一

第一回

棒是當頭懲蕩子

藥為苦口勸親甥

話說青州府臨淄縣黃家院有一人姓石名成玉字懷璞輩輩儒教家素豐足妻王氏生二子長子乳名岡子次子乳名嶺子但是嶺子因八歲時看戲失迷至今未有音信自不必提單說的是岡子稍長又名

南岡生的相貌個儻，聰明過人，年二十歲，擇配冷家村秀才冷成豔的女兒，名喚瑞玉，就是人常稱他為玉姐的為妻。南岡自娶親之後，夫婦常常反目，雖然成玉訓子太嚴，但是兒女房幃之事，亦無可置口。惟有推聾莊癡而已。且是近南岡^日多為不肖，一日被成玉察知，手執馬棒，當頭就打，眼看落下，忽聽背後一人高聲喊叫：「姐夫息怒，姐夫漫著看官，你當這是何人？」原是成玉的內弟官莊王者師，只因在家讀書半

世未採一芹，所以棄業就賈，貿易四方，數年未曾回家。昨日回到家中，聞知外甥去歲入泮，不勝欣喜，所以今日買著果品，特來看望。成玉正在氣忿之際，聽的背後有人止止急急止他口氣甚熟，回頭一看，是內弟王者師，遂即回瞋作喜，丟了馬棒，上前迎了幾步道：「賢弟一向安好？」王者師也請了成玉的安，南岡也過來請了舅父的安。玉姐也從屋裏出來，請了舅父的安，遂進入中堂，分賓主坐下。成玉開口遂道：「不知

賢弟到來有失遠迎。萬望海涵者。師道姐夫說的那話。郎舅至親。一來不敢。二來說甚麼海涵不海涵呢。論到小弟。經商遠地。音候多疎。理宜希恕。但是至親不套套就不親了。成玉道。賢弟說的不錯。應該如此。王氏外^{也從}邊進來。姐弟相見。也不過各叙骨分。肉分離。朝夕渴想的情腸。不必細講。單說南岡早已獻上茶來。二人各飲了一杯。不多一時。南岡使著箇船盤。端上了四箇碟子。一壺酒來。放在桌上。滿斟兩杯。又拏