

语文报

中华语文第一报 学语文的好伙伴



总主编：蔡智敏

著名教育专家，语文报社社长兼总编辑，中国语文报刊协会副会长，中国少年儿童报刊工作者协会副会长。撰写有关语文教学、文学研究、编辑学研究论文多篇，创作出版了散文集及中短篇小说等百余万字的作品；主编有关语文教学与研究用书约两千多万字。在多年的编辑实践中，被中国语文报刊协会评为优秀编辑，并荣获“杰出成就奖”。

总主编：蔡智敏

中考作文 高频句式必备素材

完全解密

提供最实用的应考素材

盘点中考满分作文高频句式

展示最权威的中考作文素材运用范例



YZLI0890146014

中华语文第一报

★权威地位：《语文报》是国家中语会、小语会会报；《语文报》被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网是中华语文教育第一门户网站。

★强势品牌：《语文报》被国家商标局认定为“中国驰名商标”，是获此荣誉的第一家媒体；《语文报》单期发行量达到500万份，中小学师生广泛订阅；《语文报》荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万，位列教育网站100强。

★一流品质：在全国教育教辅类报纸质量检查中，《语文报》三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

全程专训完全解密

◎年度满分作文：

2010年中考作文真题、满分作文完全解密，2011年中考作文命题高端预测，中考满分作文年度权威报告。

◎考前专项急训：

全面解密中考作文考点，集中展现中考作文优秀范本，科学制定中考作文应考策略，中考作文考前名师专项急训。

◎必备高频素材：

结合2011年命题原则，提供最实用的应考素材，盘点满分作文高频得分语段，展示最权威的素材运用范例。

◎模板示范作文：

最有效的作文经验，最直观的套路总结，最精准的模板技法。推开一切理论说教，拥抱作文模板的制胜法宝，让作文的奥秘清晰可见。

中南出版传媒集团
湖南人民出版社

中考作文 高频句式必备素材

完全解密

总主编 蔡智敏

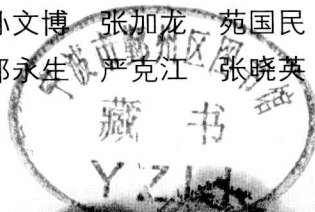
本册主编 刘远 罗胤

副主编 王臻 张松涛

编委 吕毅然 温志成 刘志刚 刘明珠

孙文博 张加龙 苑国民 杨叶

郭永生 严克江 张晓英 陈志德 胡录梅



YZL10890146014

图书在版编目(CIP)数据

中考作文高频句式必备素材/蔡智敏主编.—长沙:湖南人民出版社,2010.12

ISBN 978-7-5438-7154-0

I. ①中… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第253019 号

出 版:中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址:长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者:全国新华书店

印 刷 者:北京中科印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

字 数:230000

印 张:12.5

出版时间:2011年1月第1版

印 次:2011年1月第1次印刷

出 版 人:李建国

责任编辑:胡如虹

特约编辑:韩秋雨 刘 婷

封面设计:靳 莹

ISBN 978-7-5438-7154-0

定 价:19.00

发 行:中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址:北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话:010-64426679

邮购热线:010-64424575

传 真:010-64427328

公司网址:www.yongsibook.net

投稿邮箱:tougao_qc@yongsibook.net



目录

contents >>>>>>>

第一辑 时尚·成长类素材

90 后

必备素材	1
谋女郎周冬雨	1
拓展素材	2
抗震救灾好少年	2
坚持就是胜利	3
超级女声——曾轶可	3
是是非非“90 后”	4
高频句式	4
例文示范	5
我是 90 后	5

非主流

必备素材	6
有一群人叫做“非主流”	6
拓展素材	7
当教育遭遇“非主流”	7
认识“非主流”	7
“非主流”来了	8
如火如荼的“反非”活动	8
“非主流”的社会根源	8
高频句式	9
例文示范	10
我的“非主流”生活	10

偶像

必备素材	11
无法理解的“华仔”迷——杨丽娟	11
拓展素材	13
如此追星不可取	13
“我心中的偶像”评选	13
航天英雄杨利伟	13
“有名无实”的“受聘”	14
追星也被追	14
高频句式	14
例文示范	15
学会爱	15

成熟

必备素材	17
富士康在武汉大规模招聘员工	17
拓展素材	18
韩信忍受“胯下之辱”	18
周恩来给科恩的建议	18
自古英雄多磨难	19
有成熟的心智就有成功	19
典型双子座性格的小 S	20
高频句式	20
例文示范	21
成熟	21

第二辑 生命·存在类素材

生命

必备素材	22
生命的奇迹	22
拓展素材	23
生命就掌握在你手中	23
最顽强的生命——熊虫	23
感动网民的“85后癌症妈妈”郭雪娇	24
尊重生命的智利媒体	24
生命如火柴	24
高频句式	25
例文示范	26
懂得生命,懂得姚明	26

人生

必备素材	27
浩气激荡天地间——沈浩不朽	27
拓展素材	28
大写尊严的金晶	28
坚强的保尔	28
十年写就《三都赋》	29
把人生献给科学——居里夫人	29
不屈的苏武	29
高频句式	30
例文示范	31
坚守人生的责任	31

健康

必备素材	32
低碳生活与健康生活	32
拓展素材	33
真正的健康概念	33
不科学的流行健康观	33
毛泽东的“野蛮”锻炼	34

蒋介石的养生“五戒”	34
关于健康社会	34
高频句式	35
例文示范	36
今天,你低碳了吗?	36

死亡

必备素材	37
印尼24小时内三灾连发	37
拓展素材	38
广岛市原子弹爆炸	38
嵇康视死如归	38
死的光荣——武文斌	39
死亡的罗布泊	39
以惨烈昭示清白	39
高频句式	40
例文示范	41
学会承受	41

命运

必备素材	42
赵作海被误判	42
拓展素材	43
赵薇一夜成名	43
周士渊的命运观	44
改革是为了掌握自己的命运	44
贝多芬“扼住命运的咽喉”	44
命运多舛的塞万提斯	45
高频句式	45
例文示范	46
恪守义务、职责	46

第三辑 社会·家庭类素材

亲情

必备素材	48
“暴走妈妈”陈玉蓉	48
拓展素材	49
爱心妈妈——阿里帕·阿力马洪	49
总统乌里韦的电话	49
体操妈妈——丘索维金娜	50
悉心照顾妹妹的洪战辉	50
武大当面解聘病危教授令人心寒	50
高频句式	51
例文示范	52
品味亲情	52

责任

必备素材	53
司机的责任	53
拓展素材	54
副镇长救下属被洪水卷走	54
公交司机将发病老人扔下车	54
芬兰男主播喝酒被炒鱿鱼	55
我会陪你走一辈子	55
高频句式	55
例文示范	56
责任心,创造奇迹的金钥匙	56

感恩

必备素材	57
周洋冬奥会夺冠感恩父母	57
拓展素材	58
善待老员工的李嘉诚	58
我还有一颗感恩的心	59
留些麦子	59

一场特别的演唱会	59
“给祖国母亲拜大年”活动	60
高频句式	60
例文示范	61
常怀感恩之心	61

竞争

必备素材	62
中国足坛“扫黑反赌”行动	62
拓展素材	63
受压的南瓜	63
鲛鱼法则	64
热带雨林中的“绞杀”现象	64
证书与能力	64
没有竞争也就没有了发展	65
高频句式	65
例文示范	66
让竞争伴你同行	66

和谐

必备素材	67
上海世博会落下帷幕	67
拓展素材	68
民族团结柱	68
姚明成功的原因	68
《诗经》荣获“世界最美的书”的称号	69
蜜獾和指蜜鸟	69
全球变暖的罪魁祸首	69
高频句式	70
例文示范	71
感受世博文化的和谐美	71

第四辑 理想·追求类素材

选择

必备素材	72
“学术打假”还是“学术打架”?	72
拓展素材	73
为了祖国的选择	73
无悔的选择,灿烂的青春	73
承诺是金	74
男儿青春卫和平	74
程砚秋的伟大选择	75
高频句式	75
例文示范	76
我的选择,我相信	76

目标

必备素材	77
“嫦娥三号”计划	77
拓展素材	78
上海“低碳世博”	78
翟墨远航	78
学会分解目标	79
你的人生需要目标	79
目标的力量	79
高频句式	80
例文示范	81
人生·目标	81

坚持

必备素材	82
智利矿工被成功营救	82
拓展素材	83
坚持决定自己的命运	83
坚持铸就生命奇迹	83

女教师的无悔坚持	84
57年的坚持	84
看似简单的坚持	84
高频句式	85
例文示范	86
坚持到底	86

挫折

必备素材	87
勇者刘翔的回归	87
拓展素材	88
挫折教育丧失的悲剧	88
林肯的简历	88
生命的资产	89
在挫折中成长	89
风雨过后有彩虹	90
高频句式	90
例文示范	91
感谢挫折	91

成功

必备素材	92
张海军的蛋壳雕塑绝技	92
拓展素材	93
娄雷的奋斗	93
被挫折打败的鲨鱼	93
找准位置方能成功	94
抱怨不能让人成功	94
把斧头卖给美国总统	94
高频句式	95
例文示范	96
有毅力才能成功	96

第五辑 待人·接物类素材

尊重

必备素材	97
自强方能被尊	97
拓展素材	98
张良拜师	98
尊重对手	99
尊重的魅力	99
王大雷辱骂球迷	99
76岁菜农遭执法者掌掴	100
高频句式	100
例文示范	101
自尊方能得到别人尊重	101

宽容

必备素材	102
李汉荣宽容抄袭考生	102
拓展素材	103
希拉里的“鞋子”	103
送水老人的受捐风波	103
剑桥历史给人们的启示	104
80后离婚率上升	104
央视主播的“鼻涕门”事件	105
高频句式	105
例文示范	106
宽容是温暖的春风	106

诚信

必备素材	107
诚信的老太	107
拓展素材	108
汽车维修店	108
被拆掉两次的亭子	108

章子怡“诈捐门”	109
肯德基、必胜客被忽悠	109
及瓜而代	109
高频句式	110
例文示范	111
诚信的自述	111

谦逊

必备素材	112
武汉一中学海选绅士淑女	112
拓展素材	113
过分谦虚有害处	113
贝罗尼虚心接受批评	113
陈毅的座右铭	114
我不配称文学家	114
乔羽的淡泊	114
高频句式	115
例文示范	115
谦虚是一种可贵的品质	115

助人

必备素材	116
好人终好报	116
拓展素材	117
梅兰芳无私帮助程砚秋	117
华歆与王朗	118
帮助别人就是帮助自己	118
自私的代价	119
为他人拔高一下树枝	119
高频句式	119
例文示范	120
选择助人,收获温馨	120

第六辑 自然·环境类素材

宇宙探索

必备素材	122
“嫦娥二号”顺利升空	122
拓展素材	123
“神舟七号”顺利升空	123
美“深度撞击”号位科学研究“英勇献身”	123
太阳系家族的新成员	124
火星上发现陨石	124
高频句式	125
例文示范	125
我发现了宇宙的奥秘	125

气候

必备素材	127
2010年中国自然灾害清单	127
拓展素材	128
游泳健将北极熊被淹死	128
生物燃料的危害	128
希腊首都二氧化碳严重超标	128
沙尘暴的环保作用	129
寒潮冻死200余人	129
高频句式	130
例文示范	130
祈祷的大自然	130

绿色

必备素材	132
氢化油的危害	132
拓展素材	133
倡导绿色新生活	133
从伐树劳模到植树大王	133
新加坡开放“垃圾岛”	133

饭店协会的绿色环保保卫战	134
被叫停的环保音乐会	134
高频句式	135
例文示范	135
拒绝有害食品,维护健康体魄	135

环保

必备素材	136
任达华:最爱“绿色一分钟”	136
拓展素材	137
我国部分地区土壤环境污染严重	137
人鸟共家园	138
香港环境保护署举办展览	138
“十二五规划”重视环境保护	138
小心“垃圾危机”	139
高频句式	139
例文示范	140
环保,一种别样的时尚	140

资源

必备素材	141
世界自然基金会的警告	141
拓展素材	142
小小一支笔,环保大问题	142
神奇的“绿色水泥”	142
放错了地方的资源	143
雨林之殇	143
上海世博会地球馆	143
高频句式	144
例文示范	145
让我们的家园年年春光灿烂	145

第七辑 思维·方法类素材

积累

必备素材	146
富二代培训班	146
拓展素材	147
懂得积累的王充	147
马卡连柯的记事本	148
一钱斩吏	148
积累与成功	148
张舜徽自学成才	149
高频句式	149
例文示范	150
与积累为伴	150

习惯

必备素材	151
范冰冰的美丽经	151
拓展素材	152
梅尧臣的“小口袋”	152
习惯难以改变	152
竹篮打水——未必一场空	152
在幼儿园学到的东西	153
沙皮狗的悲剧	153
高频句式	154
例文示范	154
好习惯与坏习惯	154

质疑

必备素材	156
“方舟子遇袭案”成功告破	156
拓展素材	157
哥白尼与“日心说”	157
敢于质疑的叶笃正	157

“曹操墓”受质疑	157
“根叔”的鼓励	158
有关“质疑”的调查数据	158
高频句式	158
例文示范	159
相信或质疑	159

改变

必备素材	160
改变车向,终避危险	160
拓展素材	161
阿里巴巴的坚持	161
崔永元与狗的故事	162
不断改变自己的形态	162
靠自己的努力改变命运	162
将牙膏开口扩大1毫米	163
高频句式	163
例文示范	164
改变自己,成就辉煌	164

创新

必备素材	165
新版《红楼梦》引骂声	165
拓展素材	166
将椅子放低20厘米	166
试着容纳一些“杂质”	166
电动吸尘器的诞生	167
一次创新差点毁了可口可乐	167
高频句式	167
例文示范	168
继承与创新	168

第八辑 哲理·认知类素材

财富

必备素材	170
美国富翁的日落条款	170
拓展素材	171
经商有术的商人	171
为真理而献身的特斯拉	171
为省路费,母亲步行 18 天	172
袁隆平的金钱观	172
变味的压岁钱	172
高频句式	173
例文示范	174
“日落条款”的反思	174

对手

必备素材	175
中巴男篮群殴	175
拓展素材	176
腾讯与“360”的战争	176
“打假斗士”方舟子遇袭案	177
将相和	177
罗斯福与威尔逊	177
健忘的卡梅伦	178
高频句式	178
例文示范	179
真正的英雄	179

智慧

必备素材	180
严正交涉,彰显智慧	180
拓展素材	181
印第安人的捕熊方法	181
被自私打败的猜数高手	181
沙漠地黄的智慧	182
美国上流社会家长教育孩子的手段	182
一个很有意思的实验	182
高频句式	183
例文示范	184
生存需要智慧	184

幸福

必备素材	185
做好事最幸福	185
拓展素材	186
周宝满的幸福	186
有钱不一定“幸福”	186
“留守儿童”谢晓桐感觉自己很幸福	187
最幸福的城市——昆明	187
高频句式	188
例文示范	188
幸福,心中的一缕阳光	188



第一辑

时尚·成长类素材

90 后

话题阐释

90 后指 20 世纪 90 年代出生的一代中国公民,有时泛指 1990 年以后出生的所有中国公民。由于中国计划生育政策的影响,90 后普遍为独生子女,目前多数尚未成年。由于时代的发展和变化,90 后的思想理念与老一辈中国人有很大的不同,同时有着不同于前人的价值观和行为方式,这也是 90 后受到质疑和批评的原因之一。虽然社会上不乏对 90 后的批评,但 90 后的社会价值也得到了很多人的认可。90 后第一次大规模出现在公众视野内是由于脑残体(火星文)在网络上的泛滥。文学评论家谢有顺在接受媒体采访时曾指出,这群 90 年代出生的孩子,从某个角度说,虽然还没有真正登上社会的舞台,还处在被呵护、被教育的阶段,但这一代孩子,由于整个变革中的社会对他们的影响,普遍地早熟,他们从一开始,就乐意成为消费社会、技术时代的宠儿。

必备素材

谋女郎周冬雨

周冬雨在《山楂树之恋》中的亮相全无惊艳——列车停下,一个瘦瘦小小、梳着两个长辫子,面目清新的姑娘,穿着蓝衣服,背着包裹,悄无声息地走进银幕前观众的视野。她既没有巩俐在《红高粱》中的野性,也没有魏敏芝在《一个都不能少》中的木讷,没有章子怡在《我的父亲母亲》中扑面而来的清新,更没有李曼在《满城尽带黄金甲》里的韵味。一出场的周冬雨,相对更接近董洁的秀美、自然,却也不似后者那般安静。她爱笑,但眼神里却隐藏着淡淡的忧伤,她爱上“老三”,却并不懂得爱,也不敢释放。那种压抑着,又好奇着、享受着爱的状态,确实诠释出了清纯的定义。周冬雨的表演称不上完美,对感情爆发戏的把握显然还不到位,但她无时无刻不在发散的自然与清纯,与“静秋”这个人物的状态浑然天成。

多维解读

①机遇成就人生

人生充满机遇,然而机遇对每个人来说都是公平的,只是有些人抓住了,有些人抓不住;有些人发现了,有些人却茫然不知;有些人在不断创造机会,而有些人则在苦等机会。可是我们必须牢记一点,那就是机遇虽突然,但并不是毫无理由的,它总是降临在有准备的人身上。冰封三尺非一日之寒。周冬雨在出演《山楂树之恋》之前,只是石家庄一位普通的高三学生,老师眼中的周冬雨是一个非常文静,而且品学兼优的学生,平时最喜欢语文,“在十二中学习的三年时间里,她的学习成绩一直是名列前茅。除了学习好之外,还是学校蒲公英艺术团骨干成员,经常代表学校参加省市一些舞蹈比赛和表演,也拿了不少奖。”

②“出名”还不算“出师”

电影《山楂树之恋》的热映,其中得益最大的,不消说就是静秋的扮演者周冬雨。从一个普通的中学生,到光环萦绕的“谋女郎”,周冬雨这半年来,应该经历了一场身处幻梦的奇妙旅程。近期,她更被网易娱乐评价为“90后四小花旦”之首,堪称“一出道即风华正茂”。周冬雨面临最大的考验是,“演技”能否跟得上“头衔”。《山楂树之恋》里,周冬雨其实仅仅是张艺谋造就的一个符号。等到她能成为一部电影里的灵魂时,才算“出师”。

③难得的青涩和单纯

不得不佩服张艺谋选角色确实有一套,在看过《山楂树之恋》后,对于最新一任的“谋女郎”周冬雨就一直惦记着,不为别的,只为那份难得的青涩和单纯。每一任“谋女郎”几乎都以清纯出道,但却非人人成功。作为80后清纯女星的代表人物之一,董洁不久前曾表示“厌倦清纯”,这番话距离董洁以“谋女郎”光环出道接近10年。其实,董洁很像周冬雨的一面镜子,或许5年之后,周冬雨就会放弃继续清纯。

④本真最好

《山楂树之恋》全球影片发布会上,周冬雨在倾听记者提问时,她的表情显然有些小紧张,回答问题时,她往往收起笑容,换上一副认真的表情,话语却傻的可爱,逗得全场媒体阵阵大笑。有媒体尖锐地问关于她学业的问题,她认真地说:“我没有放弃高考……拍这部电影是难得的机会,将来我会干我想干的事。”她“谦虚”时会伴随着挠头的小动作,语气中带着点难为情:“我跳舞不是专业的,艺术方面也不精……”被问到拍电影的收获时,她只是说:“学会了很多。大家都说我是在剧组里长大的。”周冬雨毫无做作地释放着她的本真,甚至她都没有想到“借机”感谢一下发掘了她的张艺谋——全国多少女孩子梦寐以求这样的机会!

拓展素材

抗震救灾好少年

荣获“抗震救灾优秀少年”称号的康洁,是四川省阿坝州汶川县映秀小学学生。地震时,康洁和同学正在上课。就在教学楼即将倒塌的瞬间,她选择了跳楼逃生。康洁说,“就那么白白地死在教室里,还不如拿性命去拼一回。”

教学楼前面是操场,后面是菜地。她迅速判断道:“操场上是水泥地,摔下去肯定死;菜地里都是黄土泥巴,跳下去还有一点希望。”康洁从楼上跳下去时,湿软的菜地救了康洁,她只有腿被划伤。刚跳下来,房子就塌了,很多老师都被压住。康洁冲进倒塌的教学楼,奋力搜救



被困的老师和同学。

素材解读：90后还是孩子，但他们并非如别人先前想象的一样，是一群不懂世事艰辛、不知责任感为何物的孩子。通过这次灾难，我们看到了90后身上闪光的一面，他们有责任、有担当，中华民族的优良传统并未在他们这一代失去继承。地震也许会摧毁一切，但它必将过去；而抗灾中，这些可爱的少年以自己稚嫩的肩膀扛起的责任，也必将让90后的形象重塑。

坚持就是胜利

刘诗雯，1991年4月12日出生于辽宁省抚顺市，中国女子乒乓球队队员。在2010年1月4日国际乒联公布的世界排名中暂列女单世界第一。“刘诗雯是一个上进心特别强的孩子，而且非常有毅力，意志坚强。”吴文说，有一次，刘诗雯训练时不慎扭伤了脚，肿得非常厉害，教练让她休息几天，等伤势好转再练。但是，刘诗雯却对教练坚决地说道：“不，我要坚持训练，虽然我的脚肿得不能动了，但我的手还可以动，我就专门用手来练发球好了。”看到刘诗雯意志如此坚定，教练只好答应她的要求。在一次内部乒乓球比赛中，刘诗雯又输了，这已经是她第六次被打败，因此非常伤心。比赛还没有结束，教练突然发现不见了刘诗雯，便立即与学员们四处寻找，后来在训练场的卫生间里找到了正在伤心地哭泣的她。吴文问她怎么了，为什么要哭。刘诗雯一边擦眼泪，一边对吴文说道：“吴教练，我弄不明白，我已经很用功了，为什么我还是打不好，老是没有进步？”接着又说：“教练，你今晚再陪我练练吧，我可以买些你最喜欢的菠萝啤酒给你喝，好不好？”看到刘诗雯如此上进，吴文二话不说，爽快地答应了她的请求。那天晚上，刘诗雯练到差不多12点钟才回家。

素材解读：在我们的世界里，有一些成功

的人士。我们常常很羡慕这些人。但多数人只是看到他们获得成功的喜悦，有多少人能够看到他们努力的艰辛呢？人们如果要想获得成功，那就必须去奋斗。大家应该还没有忘记，在2010年1月4日国际乒联公布的世界排名中暂列女单世界第一的刘诗雯。她在领奖台上的荣誉，是用多少汗水换来的啊！金牌，是她每天都进行高强度的训练的成果。上天是很公平的，你付出了多少，获得的成果也就有多少。

超级女声——曾轶可

一头短发、一把吉他，总是自在地弹唱着自己的歌。这个来自湖南的19岁女生——曾轶可，2009在中国展露光芒。从快乐女生脱颖而出的曾轶可，是2009快女中备受瞩目的一颗新星。她热爱写歌，拥有绝佳的创作实力，在快女20强突围赛中都演唱自己原创的歌曲，清新的曲风和动人的歌词受到大家的注意和喜爱。曾轶可从小就特别热爱音乐和写作，五年级就用爸爸的手机编辑铃声。中学时作文就很厉害，老师对她的作文评价很高，常常被拿出来当作范文在班里朗读。初三的时候便开始写词。读高中时就开始慢慢地自学吉他，直到高考结束后，她才在吉他培训班学习了半个月的正规吉他。那时的她很刻苦地练琴，边弹边唱，一般都要练到晚上12点，有时还会练到凌晨4点，而且还在纸上写写画画。曾轶可买第一把吉他花了500元，她非常珍惜它，去大学报到时也没忘记带上它。曾轶可虽然从小就对音乐非常痴迷，却从未受过专业的音乐训练。她读高三时也曾想报考音乐学院学习，但家人觉得不太现实；其英语成绩又非常突出，最终报考了外国语学院英语翻译专业。曾轶可参加快乐女声前是一名大二的学生。

素材解读：民谣风的主旋律，背后铺排着



层层迭迭的迷离吉他音墙,点缀着迷离的嗡嗡幻音,深沉的鼓点稳重的落在每个节拍,搭配曾轶可辨识度高的嗓音,交错形成特殊的音乐氛围,一种英式的迷幻情调,却又弥漫着年少最真诚可爱的情感,就是充满让人忍不住反复聆听的曾轶可魔力。这些属于少女的、属于幻想的每一个心情纪录,用最孩子气的真实心情,悄悄打动了无数个已经听腻陈腔滥调的心。

是是非非“90后”

人们认为90后已经被互联网毒害,正如人们曾经认为70后被武侠小说毒害、80后被电视录像毒害。今天中国孩子的沉溺游戏,是儿童对新媒介的适应问题。从20世纪20年代的电影,30年代的收音机,60年代的电视机,80年代的大型台式电子游戏,到如今的网络游戏,每一种新媒介出现之时,关于它对儿童的影响都会引起广泛的讨论,直到它被更新的媒体引发的担心所替代。人们认为“超女快男”等“一夜成名”的娱乐节目和网络游戏毒化了一代孩子的灵魂,但是他们似乎不知道国外的孩子也在受着同样的“毒害”。早在中国的90后为“超女”“快男”痴迷不已之前,“美国偶像”和“英国达人”已经火爆全球。有人说90

后是被网络“毒害”的。但是我们有没有看到网络带给90后的优势。他们通过网络得到大量的信息和知识。在传统的观念看来,互联网上的消息庞杂多样,良莠不齐,必须被过滤和引导,其实互联网也就是这个世界的反映。实际上,知识量的大小和愚昧成反比,和道德成正比,既然承认人是理性的,那么就必须承认90后也和我们一样,可以在海量的知识中兼听则明。90后是真正的个人主义者,他们迷茫,但是他们不迷信权威。他们用自己的方式发表自己的言论。抉择自己的人生路。

素材解读:90后生活在经济飞速发展的时代,得天独厚的社会环境,塑造了他们鲜明的性格。他们叛逆,注重享受生活,他们没有经历过历史和政治上的动荡,也没有经历过大的经济波动,在这个开放的时代,传统道德在他们心中的影响不够。他们又大都是独生子女,性格孤僻。网络发展的时代,让他们能够在网络上了解世界。很多较大点的人面对沉湎于网络世界的青少年很容易产生轻蔑和鄙夷,认为他们那时候的生活方式才是最好的。其实我们任何人都可以为自己的生活方式赞美,但是时代在变迁,90后有自己的生活方式。90后也可以说自己很酷!

高频句式

1. 大爱无疆

汶川大地震时,有很多90后的学生不顾自身安危勇敢地救助同伴,他们的想法很单纯,只是不想失去朋友而已。让我最为感动的就是陈浩,年仅九岁的他,差点儿失去了自己的双腿,就是为了奋勇救出他的两位同学。2009年,长江大学三位正值花样年华的大学生,面对两名素不相识的落水少年,奋勇跳入长江,少年得救了,他们却献出了年轻的生命!

他们都是英雄,是正义的化身,在危险面前毅然决然地选择了奉献与付出。牺牲小我,成就大我,大爱无疆!

2. 永不放弃的曾轶可

在快女的队伍中,曾轶可并不是最漂亮的,也不是唱功最好的,就连她的创作才华也存在争议,但是曾轶可依然毫无顾虑地继续着,无论未来的路还可以走多远,道路又会有多么的崎岖,成功或是失败,如她自己在10进



8被淘汰后所说的那样,自己并不是永远地离开了舞台而只是离开这里,对于自己的音乐梦想并不会放弃,会坚持到最后,也许将来这片天地会变得很广阔,甚至有可能被侵占得一点空间都不剩下,但不管怎样,她固执地只唱自己喜欢的歌。

3. 沉着冷静刘诗雯

刘诗雯是中国乒乓球队新出现的一位年轻世界冠军。有人说她是小邓亚萍,因为她有着邓亚萍那样凌厉的进攻以及刁钻的球路,我们在她的每场球赛中都能看得到,确实令人佩服。可以说今天她取得这样的成绩并非偶然,而是必然的。我们知道作为一个运动员具有良好的心理素质是至关重要的,在关键时刻主要看的还是运动员的心理战术,而刘诗雯有着沉着冷静的心理素质,这是一个运动员难能可

贵的财富。

4. 我们需要信任我尊重

我是90后,所以我渴望有自己的天地,渴望理解。90后总觉得父母不理解自己,于是便有了日记本上锁。父母总不信任子女,于是便千方百计地撬锁。如此的家庭关系,可悲可叹!不是有人说过:“一切事情都建立在信任之上”吗?一个家庭正因为有缘才组成一个家庭,可连最基础的信任都没了,又拿什么来谈别的事呢?家长们想方设法地打探子女的隐私并不代表你们关心子女,那只是你们的一种病态的想法。子女虽是你们生,你们养的,可这并不代表子女就是你们的附属品!他们也需要信任和尊重啊!你们那么做,会打击到子女那幼小的心灵的!

例文示范

我是90后

佚名

90后的代名词是什么呢?自我,不懂得感恩,没有责任感。我顶着重重压力而上,而又有谁愿意懂我,与我同行呢?

我承认,我是个很自我的人,我有着我自己的性格。我不喜欢日韩剧,以及被身边朋友追捧的一档韩国节目《情书》,因此朋友们说我个别,但不喜欢就是不喜欢,我没必要委屈自己去看节目只为和人们有讨论的话题。我也喜欢非主流,但我不喜欢那些颓废与阴暗的画面,只因为它让我觉得害怕,我不愿去看它。

我也有我喜欢的男生,但我不会因见到帅哥而流三尺哈喇子,我需要的是好人品,唯一欠缺的,就是我不会说出,我只要放在心里,因为我知道,时间不合适,偶尔幻想一下小甜蜜之后要做的还是学习,这就是我们,似乎是专为了学习而生的90后。

我虽然自我,但我也需要朋友,需要朋友在身旁时的安全感。而事实不如我所愿,我的人缘并不是很好,我不会奉承人也不会巴结人,如果你不喜欢我而我已经尽力了,那就随你好了。我孤独但我依然存在,所以我依然做我自己。

我成绩虽然不是很好,但我不允许你低估我的实力,90后最讨厌父母说的一句话就是“看人家XXX家的孩子学习多好,你看你呢!”他们以为这是在激励我们,但实际上这会让我们很愤恨,所以我们会说:“人家孩子好你要他去,别要我!”我就是这样,因为我不想学谁谁谁,你们越怀疑

我的实力,我越不展示给你看,激将法对我没有用。

我的语言表达能力较差,但那并不代表我不懂得感恩,我只是不善于表达。虽然有时嘴上会埋怨着父母的不是,但我也会注意到父母因劳累而付出的一切,偶尔对他们一句听上去冷冷的关心,其实已经包含了我所有的感恩,只是不知他们是会懂还是会认为我没心没肺,并怀疑我是不是他们亲生的。但那重要吗?只要自己懂就够了。

作为90后的我,身上却有着一些80后的特征。不知道是为什么,或许是受了太多80后老哥老姐的影响吧!我低调存在但也不乏张扬;我素颜朝天但也不少偶尔保养;我成熟议事但也不缺经常调皮。我自我但我不自私,我愿意为我的知己付出一切,对朋友的怨言我也只自我承受;我宽容但我不容忍侮辱,所以请不要来挑战我的底线,因为我终有一天会在沉默中爆发!

我是90后,孤独,自我,安静的一粒宇宙中的微尘,在望着蓝天发呆时,有些眩晕地走进我自己的故事。

名师点评:90后似乎是自私的代名词,然而不甘被误解的孩子总试着去证明、寻找不一样的方向。事实上,90后蓄满错落有致的梦想,彷徨不定的迷茫,雄心壮志的呐喊,沉沦迷失的奋起。小作者犀利的笔锋,告诉每一个人:每一代人,每一个人都有不同的成长方程式。自我终归是表象,理解始终是万岁。

非主流

话题阐释

从2006年开始,人们对“非主流”一词的认识似乎越来越清晰,议论越来越宽泛了,它在80后、90后一代人语言中出现频率最高。这种“非主流”是相对于“主流”而言的,“主流总想要确认什么,树立什么,划定什么,保持什么。”主流是大多数人的思想,占有统治地位,通过“主流”与“非主流”这个问题从而扩大到历史或者是这个世界。可以这么说:“非主流”是时代的标签,是一种时尚,更是一种文化,也是我们社会生活中的一个不得不面对的深刻话题。

必备素材

有一群人叫做“非主流”

2008年8月20日晚上,郑州北郊某小吃夜市摊。李佳佳握着手机,看着手机上的照片大声笑了起来。她爆炸头、紫色眼影、两只大耳环、十字项链、白色吊带、宽大的短裤、长丝袜、平底鞋,露出的后背左上侧刺着一朵娇艳欲滴的玫瑰。她仰头喝了一杯啤酒,慢条斯理地弹了弹手中的香烟说:“我喜欢这群人,照片是我们在KTV聚会时拍的。”李佳佳生在1990年,河北人,自称无业游民,在郑州已经游荡了两星期。在找到工作之前,她已结交了一帮朋友,就在那个对外封闭的非主流QQ群中,成了用火星文标注的“绝爱”家族中活跃的“绝爱14”。她在一