

བོད་གྲིལ་ལ་ཐང་མཐོང་བ་དོན་ལུ་བ།

# 佛教法象真言寶典

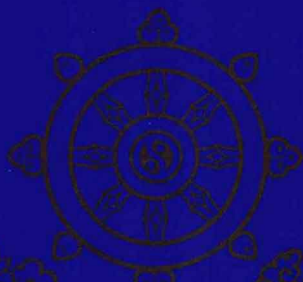
THE PRECIOUS TRUE—WORD PICTURE ALBUM  
OF THE BUDDHA IMAGES OF BUDDHISM



མི་རིགས་དབུ་སྐྱེ་ཁང་

民族出版社

Nationalities Publishing House



། བོད་ཀྱི་ཐལ་མང་མཐོང་བ་དོན་ལཱ་།

佛教法象真言寶典

趙傑  
初題

THE PRECIOUS TRUE—WORD PICTURE ALBUM  
OF THE BUDDHA IMAGES OF BUDDHISM



མི་རིགས་དབུ་ཕྱོན་ཁང་།

民族出版社

Nationalities Publishing House

༡། རོ་དབྱི་ལལ་ཐང་མཚོ་བོ་དོན་རྒྱན།

རྩོམ་པའི་ལུང་། གྲུང་ཐང་བཟུལ་པའི་དབང་ལྷག་རིན་པོ་ཆེ། སེང་ཆེན་སྐོར་བཟང་དཔལ་ལྷན་རིན་པོ་ཆེ།  
འགྲོག་མི་བྱམས་པ་སྐོར་པའི་རིན་པོ་ཆེ། བསེ་ཆང་སྐོར་བཟང་དཔལ་ལྷན་རིན་པོ་ཆེ།  
ནགས་གཙང་བྱམས་པ་པར་ག་དབང་རིན་པོ་ཆེ། ལྷན་པ་འཇམ་དབྱུང་པ་སྐོར་པའི་རིན་པོ་ཆེ།  
ལམ་རིམ་པར་ག་དབང་ལྷན་ཆོག་གས། ཉ་ཞང་ཆེན་མོ་མིང་དབྱུང་། ཉ་ཞང་ཆེན་མོ་མིང་གི།

ཚོམ་ཞུག་གཙུག་པོ། ཡི་ལུ་ཉིང་། ཡི་ལུ་ལེང་།

ཚོམ་ཞུག་པ། ཡི་ལུ་ཉིང་གི། མཁན་རྒྱལ་ཚུལ་གྱི་མལ་སྐོར་གྱིས། དཀར་མཛེས་བསོན་ནམས་རྒྱལ་མཚོ།  
ནམ་མཁའ་མེང་གེ དབྱུངས་ཅན་མེང་གེ ཉ་རྩོ། ཉིང་འཛིན་བཀྲ་ཤིས།  
ལུ་ལོ་མིན། ཡང་ལུ་ལེང་། མིན་ལེ་མེ།

མཛེས་ཆ་རྒྱས་འགོད་པ། ཉ་མཁའ་རྩོ་རྩོ། ཀམ་རྩོ་རྩོ་ཆོ་རིང་།

ཚོམ་ཞུག་འགན་འཁུར་པ། ཆོ་རིང་རྒྱལ།

《佛教法像真言寶典》

顧 問：貢唐倉·丹貝旺旭活佛、生欽·洛桑堅贊活佛、波彌·夏巴洛周活佛、賽倉·洛桑  
華丹活佛、那倉·向巴昂翁活佛、哈爾哇·嘉木洋洛周活佛、蘭如巴·阿旺平措、  
明揚法師、明哲法師。

主 編：劉寧、李玉玲(居士)

編譯人員：李剛、劉志義、堪志·次成洛周活佛、甘孜·索南嘉措  
孔憲岳、揚迦森、才讓加、達多、當增扎西、盧敏、王毓玲、孟力梅

裝幀設計：丹真多杰、嘎瑪·多吉次仁

執行編輯：才讓加

封面題字：趙樸初

THE PRECIOUS TRUE—WORD PICTURE ALBUM  
OF THE BUDDHA IMAGES OF BUDDHISM

Nationalities Publishing House

Adviser

1. Kong Tang Dain bel Wang Chug.
  2. Kar Ma Wu Gyen Tren Lie Duo Jie.
  3. Ah Gye Lob Sang Pun Tso.
  4. Jiam Yang Lob Sang Jeg Mei Thob Dain Chu Ji Ni Ma.
  5. Se Tsang Lob Sang Bel Dain.
  6. Nag Tsang Jiam Yang Lou Dru.
  7. Har Wa Jiam Yang Lou Dru.
  8. Lam Rem Nag Wang Pun Tso.
  9. Abbot Ming Yang.
  10. Abbot Ming Zhe.
  11. Seng Chen Lob Sang Gyl Tsen.
  12. Dor Mi Cham Bab Lou Dru.
- Chiet Editor Liu Ning, Le Yu Len.  
Traslater, Nam Ca Seng Ghe, Yang Jan Seng Ghe, Da Dur, tain tsen  
Tar She, Lao min, Wang Yu Lan, Min Le Mei.  
Artistic Designer; Da Dren Du Je  
Responsible Editor; Tse Reng Gyl.

(京)新登字 154 号



《བོད་ཀྱི་ཞལ་ཐང་མཛོའ་བ་དོན་ལྡན་》

\*

མི་རིགས་དཔེ་ལྷན་ཁང་གིས་བསྐྱར་ཞིབ་འགྲམ་གྱིས་བྱས།  
1993ལོའི་ཟླ་12པ་རེའམ་གཞི་དང་པོ་བསྐྱེགས།  
1993ལོའི་ཟླ་12པ་རེའམ་ཅིན་ཏུ་ཡར་ལེངས་དང་པོ་བརྒྱབ།

《佛教法像真言宝典》

民族出版社出版 新华书店经销  
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷  
开本：850×1168 毫米 1/16  
1993 年 12 月第 1 版  
1993 年 12 月北京第 1 次印刷

ISBN 7—105—02012—1/J · 177  
藏(9)

THE PRECIOUS TRUE—WORD PICTURE ALBUM  
OF THE BUDDHA IMAGES OF BUDDHISM

\*

Published by Nationalities Publishing House  
Beijing Leefung Asco Chang Cheng Printers CO. , LTD



## 目

## 錄

諸活佛與法師題詞 .....	(1)	噶當派十六尊像 .....	(95)
釋迦牟尼 .....	(1)	薩迦班智達·貢噶堅贊 .....	(97)
三世佛 .....	(3)	枯主法王八思巴 .....	(99)
釋迦牟尼佛與四大天王 .....	(5)	大慈貢噶寧布 .....	(101)
阿彌陀佛 .....	(7)	至尊扎巴堅贊 .....	(103)
彌勒菩薩 .....	(9)	大師索南孜摩 .....	(105)
金剛總持 .....	(11)	金剛手菩薩 .....	(107)
賢劫千佛 .....	(13)	馬頭明王 .....	(109)
三十五佛 .....	(15)	勝樂金剛 .....	(111)
五方佛 .....	(17)	密集金剛 .....	(113)
阿彌陀佛聖眾圖 .....	(19)	大威德金剛 .....	(115)
羅漢渡水圖 .....	(21)	時輪金剛 .....	(117)
阿彌陀佛八大菩薩 .....	(23)	南久旺丹 .....	(119)
五文殊 .....	(25)	不動明王 .....	(121)
文殊師利菩薩 .....	(27)	大殊勝黑魯嘎 .....	(123)
妙音佛母 .....	(29)	獅面空行母 .....	(125)
金剛薩埵 .....	(31)	金剛亥母 .....	(127)
四臂觀音 .....	(33)	普巴金剛 .....	(129)
千手千眼觀音 .....	(35)	覺于巴皈依境 .....	(131)
大悲勝海紅觀音 .....	(37)	瑪吉拉準 .....	(133)
藥師琉璃光佛 .....	(39)	一髻佛母 .....	(135)
長壽三尊 .....	(41)	寧瑪三根本護法 .....	(137)
頂髻尊勝佛母 .....	(43)	作明佛母 .....	(139)
大白傘蓋佛母 .....	(45)	三空行母 .....	(141)
二十一度母 .....	(47)	喇呼拉護法 .....	(143)
白度母 .....	(49)	黑袍金剛 .....	(145)
綠度母 .....	(51)	白瑪哈嘎拉 .....	(147)
般若佛母 .....	(53)	四臂瑪哈嘎拉 .....	(149)
二勝六莊嚴 .....	(55)	六臂瑪哈嘎拉 .....	(151)
堪洛卻松 .....	(57)	吉祥天母 .....	(153)
蓮花生大師 .....	(59)	永寧地母十二尊 .....	(155)
蓮師化虹興身相 .....	(61)	準提佛母 .....	(157)
雙身蓮花生 .....	(63)	祥壽五佛母 .....	(159)
咕嚕札波 .....	(65)	五姓財神 .....	(161)
咕札格拉亞 .....	(67)	黃財神 .....	(163)
忿怒蓮師金剛盛甲 .....	(69)	黑財神 .....	(165)
多杰佐烈 .....	(71)	財寶天王 .....	(167)
八十四尊成就祖師 .....	(73)	孔雀明王 .....	(169)
瑪爾巴 .....	(75)	十一面觀音壇城圖 .....	(171)
米拉熱巴 .....	(77)	大威德金剛壇城 .....	(173)
塔布拉杰 .....	(79)	卡雀佛母壇城圖 .....	(175)
噶瑪·都松欽巴(大寶法王) .....	(81)	金剛亥母壇城圖 .....	(177)
噶瑪拔希 .....	(83)	十六羅漢壇城圖 .....	(179)
噶瑪噶舉皈依境 .....	(85)	多吉丹佛塔 .....	(181)
宗喀巴大師 .....	(87)	佛塔 .....	(183)
上師供奉圖 .....	(89)	貢唐寶塔 .....	(185)
五世達賴 .....	(91)	六道輪回圖 .....	(187)
六世班禪 .....	(93)	密答喇百法像 .....	(189)

## DIRECTORY

- |  |      |   |       |
|--|------|---|-------|
| Printing of Repochie .....   | (1)  | Gelug Sects worshipping the Lama .....                              | (89)  |
| Buddha Shakymuni .....   | (1)  | The Fifth Dalai Lama .....  | (91)  |
| The Buddhas of the Past Preent and Future ...                            | (3)  | The Sixth Bainehen .....  | (93)  |
| Shakyamuni and the Four Guardians of the World .....                     | (5)  | Sixteen Buddha Images of the Kadam Sect ...                         | (95)  |
| Amitabha .....   | (7)  | Sakypandita Kungagyaltsan .....                                     | (97)  |
| Maitreya Bodhisattva .....   | (9)  | Bashpa Dharmaraja .....   | (99)  |
| Vajradhara .....   | (11) | Sakyan Kunganingpo .....  | (101) |
| A Thousand Buddhas in Good Kalpa .....                                   | (13) | Tragpa Gyaltzen .....   | (103) |
| Thirty Five Buddhas .....  | (15) | Solnam Tsemo, the Reverend Master .....                             | (105) |
| The five Buddhas .....   | (17) | Varjrapani Bdhisattva .....   | (107) |
| Amitabha Buddha and other Saints .....                                   | (19) | Hayagriva .....   | (109) |
| Arhats Are Crossing a River .....  | (21) | Samvara .....   | (111) |
| Eight Bodhisattvas of Amitabha Buddha .....                              | (23) | Guhyasamaja .....   | (113) |
| Five Manjusris .....   | (25) | Yamantaka .....   | (115) |
| Manjusri Bodhisattva .....   | (27) | Kalachakra (The wheel of Time) .....                                | (117) |
| Sarasvati (Goddess of Music) .....                                       | (29) | Gathering Ten Powerful Elements .....                               | (119) |
| Vajrasattva .....  | (31) | Acalanathah .....   | (121) |
| Four armed Avalokitesvara Bodhisattva .....                              | (33) | Suprem Heruka .....   | (123) |
| Avalokitasvara Bodhisattva with a Thousand Eyes and Thousand Hands ..... | (35) | The Lion— —Face Kachuma .....                                       | (125) |
| The Red Avalokitesvara with sea Great Compassion .....                   | (37) | Vajravahari .....   | (127) |
| Bhaisajya—guru—vaidurya Prabhrajah .....                                 | (39) | Vajrakila .....   | (129) |
| Three Buddhas of Longevity .....   | (41) | The Adoration of the Jueyu sect .....                               | (131) |
| The Victorious Hair—Crowned Mother Buddha ...                            | (43) | Majeglobdran .....  | (133) |
| Mother Buddha With the white Parasol .....                               | (45) | The One Topknot Mother Buddha .....                                 | (135) |
| Twenty—one Teras .....   | (47) | Three Fundamental Dharmapalas of the Nyingma Sect .....             | (137) |
| The White Tera .....   | (49) | Kuruklli Deva—Mother .....  | (139) |
| The Green Tera .....   | (51) | Three Kachumas .....  | (141) |
| Prajna Parainita .....   | (53) | Rahula Dharmapala .....   | (143) |
| Two Supreme and six ornament .....                                       | (55) | Vajra Dharmapala in Black Robe .....                                | (145) |
| The Triple of the Abbot ,the Master and the King .....                   | (57) | The White Mahakala .....  | (147) |
| Padmasambhava .....  | (59) | Four armed Mahakala .....   | (149) |
| Padmasambhava is Becoming Rainbow .....                                  | (61) | Six armed Mahakala .....  | (151) |
| Padmasambhava Holding the Mother Buddha in His Arms .....                | (63) | Mahakali .....  | (153) |
| Guru Dragbo .....  | (65) | Twelve Guardian Goddesses .....                                     | (155) |
| Gudragelaya .....  | (67) | Tsende .....  | (157) |
| Gudrabeimaxiawari .....  | (69) | Tive Sister Dakinis .....   | (159) |
| Duojezuolei .....  | (71) | Five Kuberas .....  | (161) |
| Eighty—four masters with Gread Achievements ...                          | (73) | The Yellow Kubera .....   | (163) |
| Marpa Choikyilodroi .....  | (75) | Black Kubera .....  | (165) |
| Milaripa .....   | (77) | Dhanada .....   | (167) |
| Dagpo Lhaje .....  | (79) | Maha—mayuri—vidya rajni .....                                       | (169) |
| Karma Thusumchenpa .....   | (81) | The Mandala of Ekadasamukbavalokitesvara .....                      | (171) |
| Khama Pagshi .....   | (83) | The Mandala of Yamataka .....                                       | (173) |
| The Adoration of the Gama and Kagyu Sects .....                          | (85) | The Mandala of Khachu Mother Boddha .....                           | (175) |
| Biographical Thangka of Tsong Kha pa .....                               | (87) | The mandala of Vajravahari .....                                    | (177) |
|  |      | The Mandala of Sixteen Arhats .....                                 | (179) |
|  |      | Gaya Buddhist Pagada .....  | (181) |
|  |      | The Buddhist Pagada .....   | (183) |
|  |      | Kongtang Pagoda .....   | (185) |
|  |      | The Transmigration within Six Condition of Sentient Existence ..... | (187) |























ཀུལ་བ་བྱམས་པ།

ཨོཾ་ཕུལ་མེ་ཏི་མོ་སྐྱེ་ལྷ།

ཉེ་སྐྱེས་བཀུད་ཀྱི་ལ་གྱལ་རྗེ་བཅུན་བྱམས་པ་ནི་དགའ་ལྷན་ཞིང་གི་མགོན་པོ་ཡིན་ལ་མ་འོངས་པའི་སངས་རྒྱས་ཡིན། དེ་བས་ཁོང་ཉིད་ལ་སངས་རྒྱས་ཀྱི་ཆས་ཅན་དང་བྱང་མེམས་ཀྱི་ཆས་ཅན་སྐྱེ་གཉིས་ཡོད།

བྱམས་སྐྱེ་ལ་མདོག་སེར་པོ་ཅན་དང་དམར་པོ་ཅན་ཡོད་ཅིང་དབུའི་ཚད་པན་གྱི་ཕྱོད་ཏུ་མཚོན་ཉེན་གྱིས་བཀུན། རྒྱག་བྱ་བ་དང་ཕྱོད་བརྒྱམས་པ་སྐྱེ་གྱི་ཐད་ཏུ་ཕྱེ་བའི་ཕྱོད་ཏུ་གཞོན་ནུ་བྱམས་པ་དང་གཡས་ན་ཚོས་འཁོར་ཡོད། མ་འོངས་སྐྱེས་ཏུ་འཇིག་རྟེན་ཏུ་ཕྱོན་ནས་ཚོས་འཁོར་བརྒྱུ་བས་འབྱུང་བས་འབས་བྱུང་ཅུང་ཟད་བཀུངས་པའི་ཕྱོད་པ་ཀྱིས་སེང་གི་བད་ཟུའི་དབྱིལ་འཁོར་གྱི་ཕྱོད་ཏུ་བཞུགས་སོ།

འདིའི་གཞུངས་བཟུས་པའམ་ཚོས་པས་མ་འོངས་པ་ན་རན་སོང་ཏུ་ལྷུང་བ་ལས་ཐར་བར་འབྱུང་བ་དང་། དེ་ལས་ཚོ་བའི་བསོད་ནམས་ཀྱིས་དགའ་ལྷན་ཞིང་ཏུ་སྐྱེས་འཕོ་བྱུང་ལ། ཞིང་གཞན་ཏུ་སྐྱེས་པའང་ཚོ་དང་འཁྱོར་བ་སོགས་ཀྱིས་མི་ཕོངས་པ་ཡིན་གསུངས།

### 彌勒菩薩

論布達美帝美梭哈(咒語)

彌勒菩薩是釋迦牟尼佛的補儲，現為兜率天的菩薩，未來將誕降世間成佛。這種雙重身份使其兼具有佛裝及菩薩裝等兩種形相，實乃其實一佛。

本尊身金色，髮頂飾有一塔。以轉法輪手印及垂足坐姿最為常見。也有身紅色，一頭兩臂。兩手結說法印當胸，風空二指各捻龍華樹花莖，上繞至肩，左置寶瓶，右為金輪。為能速降人間轉大法輪故，雙腿垂下的垂足坐姿。安坐於獅座蓮華月輪上。

佛經中講：無論口誦心念，或耳聞此咒音者，自釋迦滅度，至佛出世，若墜三惡道者，皆悉度出之，不令墜諸惡趣。其所獲福德，能成轉輪聖王，能生於兜率內院，彌勒菩薩前。如生其他善處，無諸障難，能得一切如願，壽命財寶，長遠豐饒，無不具足。

相傳我國笑口常開的布袋和尚實是彌勒化身。

### Maitreya Bodhisattva

### Om budha metri mem so ha

Maitreya Bodhisattva is the successor of Shakyamuni Buddha.

He has a golden or red body with one head and two arms. On his crown is a Pagoda as an ornament. He positions his hands in front of the breast. His left hand holds a nectar vessel and his right hand a golden wheel. He sits on the lion—lotus—disc throne.

If the followers chant or read silently his incantation or listen to the chant, they will live a long life, become rich and fulfil all wishes.

Legend has it that cloth—bag monk is his incarnation.