

张荣良 著

涉猎广泛的学科

长期阅读和思考的结晶

十余年间的人生体悟与升华

哲思独步

zheshi dubu

中国文联出版社

哲思独步

霄城萬題

张荣良 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哲思独步/张荣良著.-北京:中国文联出版社,2008.4

ISBN978-7-5059-5840-1

I.哲… II.张… III.随笔-作品集-中国-当代

IV.I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第034614号

书 名	哲思独步
作 者	张荣良
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里10号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任校对	朱小芳
责任印制	李寒江
印 刷	中国文联印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	10
版 次	2008年4月第1版第1次印刷
书 号	ISBN978-7-5059-5840-1
定 价	25.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>

前 言

如果说人的一生充满各种机缘巧合的话，那么我与张荣良先生的结识就是其中的一种。因此我才有机会在本书与广大读者见面前一睹它的全貌，透过字里行间、深深地被作者严谨、执着的精神而折服、感动。

我认为《哲思独步》应该是一本笔记文体的图书，是一本随笔而录，不拘体例，题材广泛的作品。在中国众多的笔记中，有一部原稿不是写在纸上，而是写在树叶上的书，这就是元末陶宗仪的《南村辍耕录》。陶宗仪，字九成，号南村，生于元末，浙江黄岩人。年轻时曾参加过科举考试，没有考中，毅然放弃科举之路，而终生致力于学问。他家里贫穷，靠教书维持生计。晚年因避战乱迁居到松江府南郊，一边教书，一边亲自耕种几亩薄田。下地耕作之时，他身上携带笔墨，每有所思，就停下手中的犁锄，坐在树荫下，摘下树叶，把想到的写在树叶上。写完后，装在盎（一种腹大口小的盆）中，日暮归家时，把盎埋在树下。这样，随时辍耕，随时书写，10年过去，装满树叶的盎已10余个了。有一天，他把这些盎从地下挖出，倒出盎中的树叶，让他的学生们帮助一条一条地录在纸上，共计600余篇短文，整理编辑成30卷。因他自号南村，写作是在随耕随辍时进行，故此书名之曰《南村辍耕录》。

无独有偶，凡尔纳是法国著名的科学幻想小说家，被后人誉为“科学幻想之父”。其作品以想象丰富、知识渊博见

2 哲思独步

长。《格兰特船长的儿女》《地心游记》、《神秘岛》等都具有相当高的艺术价值。凡尔纳生前有人传说他有一个“写作公司”在帮他写作，不然，“一个人怎么能知识渊博到能写出那么多作品？”这个传说引起了一位记者的兴趣，执意要揭开“写作公司”的秘密。凡尔纳把记者领进自己的工作室，微笑着指着好多柜子说：“这就是你要找的‘写作公司’。”记者好奇地打开了一个柜子，只见里面分门别类地放满了卡片，而卡片上密密麻麻地写着各种资料，仅这一个柜子就有卡片两万多张。原来，凡尔纳写的作品都出自这些小卡片。

同样，张荣良先生为了写作本书，也先后阅读了几百种书刊，涉猎哲学、心理学、美学、社会学、经济学、建筑学、宗教等广泛的知识领域，书中的许多观点都是他经过深思后而得出的思想的精华，也是他十余年间的不同时期有感而发的人生体悟。现今社会，科技日新月异、经济日益发展、人口（目前已超过60亿）也在不断膨胀、人们的工作生活节奏也不断地加快，在这种背景下，阅读《哲思独步》一书或许能给你带来许多的收获与启示。

我一直认为一本图书和人的命运是一样的，如果它只是静静地躺在那里，这本身并没有任何意义，只有当你拿起它来细心阅读，并激发出思维的火花时，它才有了鲜活的生命和存在的价值。也许对于一大部分人来说会更喜欢阅读实用的或快餐式的图书，而《哲思独步》一书恰恰跨度较大而且比较琐细，这就需要你拿起本书的时候一定不能缺乏认真精读的心境。我相信你付出的多，收获的也就多，我就是这么做的。阅读一直是一件“如鱼饮水，冷暖自知”的事情，《哲思独步》一书的个中滋味还是请读者诸君自己细细品味！

蓝彬

2008年3月于北京

目 录

前 言

上篇：宇宙人生篇

宇宙的形成、演化 /1

我所理解的宇宙世界 /1

宇宙规律及人生思索 /5

生命的起源、进化 /10

水是生命之源、生命之本 /10

畅想人类的未来——关于人类未来的一场争论 /11

生物进化同源？人类有着共同的祖先？ /13

人类进化历程和演化序列 /17

进化论诸问题 /20

生命与非生命 /22

人类起源与生命奥秘的新发现 /26

哲学问题 /30

感性主义、理性主义和实用主义之我见 /30

物质与精神 /32

人类认识的相对性：在“唯物主义”与“唯心主义”观念之间 /33

认识过程与规律 /36

社会存在决定社会意识 /36

现实与虚拟 /37

2 哲思独步

稳定与变动 /39

“认识你自己” /40

人体全息理论——惊人的对称性 /44

“皮的艺术”：生命与非生命的界限 /46

人与世界 /48

二元论问题 /50

哲学存在的意义 /51

历史的偶然与巧合 /53

生活与哲学 /55

时空问题 /56

时间问题 /56

亚空间问题 /60

宇宙的存在方式：从平面到体式 /60

时空问题 /64

思维与智慧 /66

人类思维能力 /66

思维的美学 /68

思维的类型 /70

思维与创造 /72

理 智 /75

小我与大我 /76

动物的智慧给我们的启示 /76

智慧问题 /79

人的问题 /84

人的历史 /85

人的特性 /88

人的欲望 /91

人的本性 /96

- 人的生存 /102
- 关于中国人性的一些看法 /105
- 人性的升华与生命的意义 /107
- 生死问题 /108**
 - 生死悲哀 /108
 - 生与死的交替 /109
 - 死亡与永生 /111
 - 自杀问题 /112
- 做人与学问 /113**
 - 做人的体悟 /114
 - 做人的点滴 /115
 - 读书心得 /119
- 生活面面观 /120**
 - 生活犹如一个驿站 /120
 - 生活的目的和价值 /121
 - 生活就是一种态度 /123
 - 生活的逻辑 /123
 - 人与生活 /126

中篇：文化心理篇

- 文 化 /131**
 - 文化与民俗 /131
 - 文化与秩序 /134
 - 文化与历史 /135
 - 文化与生存方式 /136
 - 中国文化 /138
- 文 明 /145**

4 哲思独步

- 文明成果 /145
- 文明与载体 /147
- 文明与人 /148
- 中国文明的起源问题 /151

社 会 /152

- 人与社会 /152
- 个体与群体 /154
- 人类学研究的启示 /158
- 现代社会 /160
- 社会现实与社会问题 /164

教 育 /166

- 早期教育 /166
- 教育模式 /168
- 教育策略 /170

情 感 /172

- 情感概论 /172
- 情感的产生及层次 /173
- 情感的组成和特性 /175
- 情感的价值 /176
- 情感的表达 /178
- 情感与人生 /179

道德、宗教 /180

- 道德与价值 /180
- 道德与时尚 /181
- 乐观与幸福感 /182
- 快乐与愧疚 /183
- 意愿和愿望 /184
- 本性与道德 /185

- 人格与自我 /185
- 尊 严 /186
- 正 直 /188
- 宗教概论 /189
- 心理、精神 /190**
 - 群体心理学 /190
 - 镜像心理 /192
 - “看客”心理 /194
 - 心理矛盾 /196
 - 心理平衡问题 /199
 - 现代社会与精神疾病 /201
 - 精神病 /204

下篇：审美时尚篇

- 科 技 /207**
 - 科学概论 /207
 - 科学与技术 /208
 - 中西科学 /211
 - 人文与科学 /212
 - 科学的发展历程与中医 /213
 - 科学发现的启示 /215
 - 科学与其他学科之间的关系 /216
 - 科技新浪潮 /218
- 经 济 /219**
 - 经济学初探 /219
 - 关于信息（及知识文化产品）价值的浅表理解 /221
 - 钱的问题 /223

6 哲思独步

生活中的经济学 /223

经济社会 /225

商业问题 /226

商业（市场）社会与人们的社会价值 /229

逻辑 /232

归纳和演绎 /232

逻辑问题摘记 /232

经典逻辑 /233

逻辑矛盾 /236

逻辑学质疑 /239

语言文字 /240

语言概论 /240

语言的“模糊量化”问题 /242

语言文字的口语化与科学化 /243

语言与传统 /244

汉语、汉字 /245

艺术 /249

艺术概说 /249

艺术与哲学 /251

现代艺术 /251

公共艺术 /253

中西艺术 /254

美学 /256

美学概论 /256

美学之构成 /258

“三”的美学启示 /259

平面分布美学 /261

美学实例 /263

中国文人山水画 /264

建 筑 /271

建筑类型 /272

建筑美学 /273

现代建筑 /277

中国建筑现状分析 /279

中国传统园林理论 /282

审 美 /286

审美概说 /286

审美过程 /287

审美观 /289

审美观与文化 /292

“审美”理解 /293

审美絮语 /296

时 尚 /298

时尚概论 /298

时尚的尺度 /300

时尚的时间性 /301

设计案例 /302

时尚举例 /303

审美与时尚 /304

后 记

上篇：宇宙人生篇

宇宙的形成、演化

自从我们来到世界以后，一直有很多很多问题困扰着我们，我们仿佛就生活在一个充满无数个谜团、被未知和问题包围着的世界之中。而人活着就得思考，面对茫茫宇宙，我们首先会问，宇宙怎么来的？世界又是怎样的呢？因此，我们会思考我们所身处其中的周围世界、宇宙与人类本身。

我所理解的宇宙世界

世界是怎样的呢？宇宙又是怎样的呢？这一系列的问题困惑着我们每一代人，当然，这也是一个人自从出生后不断探索的问题，可以说，这个问题就是人类本身一直探索的问题。在远古的时代，我们的祖先试图用一些神话、传说等故事的形式来解释这一切。随着时间的推移，我们便越来越不满足那些神话传说了，我们希望能够用科学来解释我们周围的大千世界，解释我们生存其中的广袤宇宙。于是又有了新的问题，那就是，什么是科学呢？科学应该怎样理解？用哪些科学可以给我们比较满意的回答呢？应该说，科学也是来自我们的意识，是我们的意识在对世界的反映中总结出来的合于规律的、比较系统化的东西。随之，我们又有了一个新问题：即什么是“规律”呢？什么又是“合于规律”？我个

2 哲思独步

人认为，问题是属于人类的，也就是说，问题是人类向自己提出的，这些规律以及“合于规律”的问题当然也只是属于我们人类独有的问题。有了人类，才有了问题，有了人类，才有了人类的规律。宇宙中本来并不存在什么规律与秩序，自从有了人，才有了人类的一切，有了人类自认为合乎于己的规律。

在我看来，世界是为人脑所知的世界。也就是说，世界并非自在的自然世界，而是打上了人类活动烙印的人类世界，是人所生存于其中，与之相互交融的一个生活世界。世间的所有知识、规律只能是人类基于对世界的探索而产生出来的，是对人有用的规律。而在我们所生活的世界中，也许还有一些其他的规律、知识等等，这些是永远不会为人所掌握，或者说，起码是有待进一步认识。人类是按照自己的头脑、自己的特定的思维方式来认识我们的生活世界，而那些与人类头脑不相适应的世界，或者说，根本不会进入人类思考范围的世界以及规律，都是短时间内不能为人们所认识的，或者说，是人类现在所不能认识和把握的。

但是，这并不是说我们只能认识到现在的水平了，因为据科学研究表明：人类穷其一生，只有自己大脑的 1/5 被使用，而其他的 4/5 还有待开发。也就是说，科学认识与人的智慧发展密切联系在一起。当遗传工程发展到一定的地步，有可能加快我们的进化速度，我们可能会进一步解开很多的宇宙谜团。但当智慧的进化速度与物质化学结构的进化速度持平时，这时便很难说可以破坏人类所理解的智慧的旧有模式。智慧只能向更深更广的方向发展，却不能只是一种智慧代替另一种智慧而已。尽管有可能是有方向地发展并会迅速地分化，但是，说句可笑的话，到那时，也许不会是什么人类掌握着智慧，而是其他的不知是什么生物或其他东西或小东西

掌握着分化了的智慧。此时，智慧与其原来的定义相去十万八千里了。而智慧之间的沟通也许会越来越少，但是，归根结蒂，其本源是从人类智慧发展而来的，很可能摆脱不了人类智慧的旧胎、旧有的固定模式，在不算远的将来很可能这样。智慧随之可能扩展了，原有的智慧的定义被完全打破了，此时智慧很可能出现在任何生物中，就不再单纯地用以指代人类独有的智慧。我们可以说，人类的思维方式有智慧，岩石有智慧，空气有智慧，不动体都有智慧等等。然而不为我们人类智慧所理解，不可以相互交流和沟通。当然，站在人类的角度，我们认为它们都不具有智慧，它们的智慧不能讨论，因为我们认识不到，因而，我们可以断言，它们没有智慧。但是，我们所能认识的毕竟只是在我们意识允许范围内的东西，也就是一个相对稳定的时期中的物质世界。关于人类意识与客观世界的关系争论颇多：有人说有了人类意识才有世界；有人说没有人类意识，世界也依然存在。对于这样的一些争论，我认为，我们要保持中立的态度，换句话说，我们要保持“价值无涉”。因为在没有人类意识的时候有没有世界或者说是怎样发展变化的，对于这些，我们的现有的智慧和科学只能给我们令人质疑的答复，我们谁也不敢完全断言，只能是认为两种可能性都是存在的：可能有，可能没有。

我们不能加以讨论，因为我们不知道它们。当然有人会说，我们有考古学啊，没错，但是即使有考古学，我们仍然无法解释有些东西或只能是错误地理解这些东西。所有哲学只能是人类的哲学，没有人类就无法谈论哲学、世界及宇宙。因而我们只是从我们人类的角度出发，来想象我们不能认识 and 理解的“物质”。因为我们并没有感觉到它们，但将来我们会感觉到它们中的一部分，有的我们永远感觉不到。我认

4 哲思独步

为，这关键在于我们的文化基础的有限性，我们的生物化学结构的有限性决定了世界是不能够完全被人类认识的。人类认识的世界只是广大宇宙中对于人类有兴趣有意义的一部分的某一侧面。对于同一事物，动物与人的感觉不同，动物的心理活动和人类的心理活动就更是大相径庭，大不相同了。动物在想什么，人类是不可能完全清楚的。人只能用人类思维方式去分析动物脑中与人类思维所交叉部分的大概情况。而无论如何，这是人类的想法，而不是动物的想法。同样动物也不能完全理解人类的意图，只能以自己的思维方式去勉强理解某些有共同交叉点的相似的地方。大部分则大惑不解。人们之间也是如此，不过共同点很多，关键是因为我们都是人，都是一类的存在物，因此，我们之间的理解也就方便简洁得多了。

由于人类认识的限制和人类智慧的有限性，因此，一些东西，对你来说是绝对正确的，而对我来说可能又是极端错误的。同样，有些东西，对于我们这些生存于地球的人类来说是非常正确的、毋庸置疑的东西，但是，对于生活在其他星球的生物来说会怎样呢？也许对他们那些具有智慧的生物来说，我们所已知坚持或者说坚守的真理则是极端错误的，真理变成了谬误。因为人类的素质与其不同。而决定人类素质的根本就在于人类本身，人类的身体或者说肉体的构成就取决于这一肉体结构的“蓝图”——即遗传基因。当然，人类的素质包括很多方面，除了人类的身体素质之外，还有人类的心理素质、社会素质等等，这些素质的形成，可能在很大程度上取决于人的后天的活动等等，而不仅仅是人类的遗传基因所致。

至今，人们对宇宙的形成和演化以及人类到底是从那里来的等等，仍有很多不解谜团和不同的说法，尽管如此，两

种理论即“大爆炸宇宙”说和“类人猿进化”论，尽管我认为这些的说法和理论都有一定的偏颇，都值得再思考和质疑，但是，不可否认的是，这两种理论仍是至今为人们所熟知、被大家所广为认同的理论依据。据此理论，我们可以知道：大千世界原本只是一个奇异的无限小的点，大约在140亿年前的某一时刻，由于某种原因导致其急剧膨胀，于是就发生了令人难以想像的威力无比的瞬间大爆炸。开始温度极高达100亿度。并迅速膨胀。与此同时，温度由热逐渐变冷并持续处于不断膨胀不断冷却的状态之中。直到45亿年前经过了95亿年时间，才逐渐形成了由数以千亿计的如同银河系一样的星系和2000多亿个如同太阳系一样的恒星系以及包括地球在内的数以兆计的星球组成的这样一个浩瀚无垠的大千世界——宇宙。我们人类生存的家园——地球就这样诞生了。众所周知，我们人类所赖以维持生存的地球的四个环境——大气圈、水圈、岩石圈和生物圈也随之相伴逐一形成出现。也就是说，在地球进化生成之后又经过了大约45亿年的漫长岁月的进化演变，才有了今天的人类。

宇宙规律及人生思索

实际上，关于世界是什么？人是什么？人活着为什么？等等，诸如此类的问题总是在人们头脑中萦绕着的。的确，也许我们人类会用一生的时间探索，但是却总是百思不得其解。也许在某天清晨，某个时刻，灵感突至，大彻大悟，醍醐灌顶。可当灵感消失之后，我们又采取怀疑的态度。

按唯物的理解，宇宙并非纯然杂乱运行的，它具有自身一定的规律性。所以，我们说，宇宙在一定范围内表现为有规律性。而“这一范围”则代表着“宇宙”，也就是说，宇