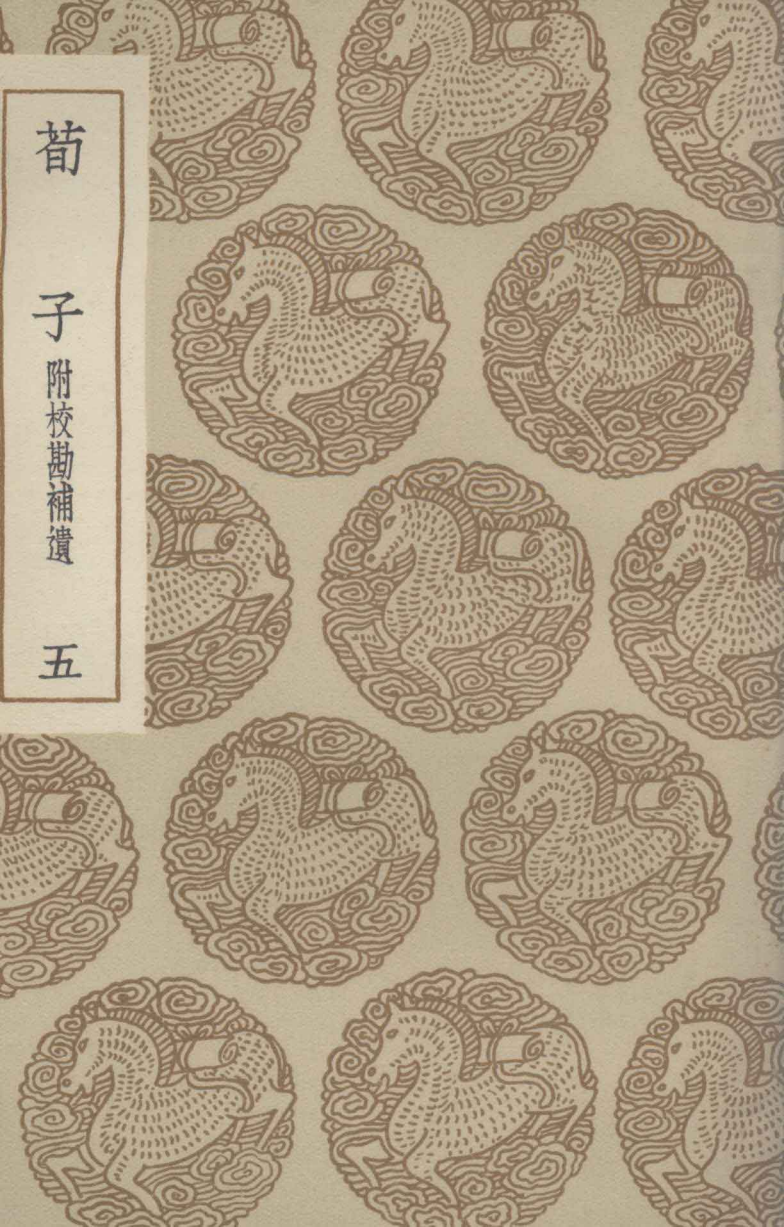


荀

子

附校勘補遺

五





子

荀

附校勘補遺

(五)

撰
注

況
儵

荀
楊

校壩謝 昭文盧

王雲五主編
叢書集成初編

荀子

附校勘補遺
五冊

中華民國二十五年十二月初版

撰者 荀況

注者 楊倞

校者 盧文弨 謝墉

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

荀子卷第十九

登仕郎守大理評事楊 倬 注

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一事名篇故摠謂

之大略也舊第二十七○此卷舊不分段今案其意義之不相聯屬者閒一格以識別之

大略

舉爲標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重法愛民

而霸好利多詐而危

欲近四旁莫如中央故王者

必居天下之中禮也

此明都邑居土中之意不近偏旁居中央取其朝貢道里均禮

也言其禮制如此

天子外屏諸侯內屏禮也外屏不欲見

外也內屏不欲見內也

屏猶蔽也屏謂之樹鄭康成云若今浮思也何休注公羊

禮天子外屏諸侯臺門天子外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷倬謂不欲

見內外不察泉中魚之義也

諸侯召其臣臣不俟駕顛倒衣裳

而走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸侯諸

侯輦輿就馬禮也

輦謂人輓車言不暇待馬至故輦輿就馬也

詩曰我出

我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣

詩小雅出車之篇毛云出車就

馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以王命召己也此明諸侯奉上之禮也

天子山

冕諸侯玄冠大夫裨冕士韋弁禮也

山冕謂畫山於衣而服冕即衮

冕也蓋取其龍則謂之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次

二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆

繡鄭注覲禮云裨之言卑也天子六服大裘爲上其餘爲裨以事尊卑服之言卑也天子六服大裘爲上其

侯伯鷩子男毳孤絺卿大夫玄鄭云大夫裨冕蓋亦言裨冕止於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋

爲韞而載弁也王藻曰韞

天子御珽諸侯御荼大

夫服笏禮也

御服皆器用之名尊者謂之御卑者謂

三尺杼上終葵首謂刻上至其首而方也荼古珽字

玉之上圓下方者也鄭康成云珽挺然無所屈也荼

讀如舒遲之舒舒

禮也

彫謂彫畫爲文飾彤弓朱

諸侯相見卿爲介

相見謂於郊地爲會介副也聘義卿爲上擯大夫爲

承擯君親禮賓言主君見聘使則以卿爲上擯出會

則以卿爲

以其教出畢行

羣臣盡行從君也

使仁居

守

使仁厚者主後事春秋傳曰智者慮義者行仁者守

然後可

聘人以珽問士以璧召人以瑗絕人以玦

反絕以環

訪聘人以圭謂使人聘他國以珽璋也問謂

貢以弓是其類也說文云瑗者大孔璧也爾雅好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣以三節周禮珍圭以徵守鄭云以徵召守國之諸侯若今徵郡守以竹使符也然則天子以珍圭召諸侯諸侯召臣以待放於境三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆所以見意也反絕謂反其將絕者

人主仁心設焉

此明諸侯以玉接人臣之禮也

知其役也禮其盡也故王者先仁而後禮天施然也

人主根本所施設在仁其役用則在智盡善則在禮天施天道之所施設也此明爲國以仁爲先也

聘禮志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉帛

云乎哉

志記也言玉帛禮之末也禮記曰不以美沒禮也○案聘禮記曰多貨則傷于德幣美則

沒禮詩曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣

雖指非禮也

詩小雅魚麗之篇指與旨同美也偕齊等也時謂得時宜謂合宜此明聘好禮

財重禮之義也

水行者表深使人無陷治民者表亂使人

無失禮者其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者

是去表也故民迷惑而陷禍患此刑罰之所以繁也

表標志也此明爲

舜曰維予從欲而治

虞書舜美皋陶之辭

國當以禮示人也

言皋陶明五刑故舜得從欲而治引

故禮之生爲賢

人以下至庶民也非爲成聖也然而亦所以成聖也

不學不成

禮本爲中人設然聖人不學亦不成也

堯學於君疇舜學於

務成昭禹學於西王國

又君疇漢書古今人表作尹壽又漢藝文志小說家有務成

子十一篇昭其名也尸子曰務成昭之教舜曰避天

下之逆從天下之順天下不足取也避天下之順從

天下之逆從天下不足失也西王國未詳所說或曰大

公曰黃帝學于太填顓頊學于錄圖帝嚳學于赤松
子堯學于尹壽舜學于務成附禹學于西王國湯學
於成子伯文王學于時子思武王學于郭叔此明聖
人亦資於教也○案新序五太填作大真古今人表
作大填錄圖作綠圖表同尹壽元刻作君壽宋本新
序同吳祕注法言引新序作君疇成子伯新序作威
子伯時子思 五十不成喪七十唯衰存不成喪不
作鉸時子思 節衰存但服縗麻而已其禮皆可
略也禮記曰七十唯衰麻在身也 親迎之禮父南

鄉而立子北面而跪醮而命之往迎爾相成我宗事

鄭云相助也宗隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮
事宗廟之事也

率鄭云助勉也若汝也勉率婦道以敬其爲先妣之
嗣也汝之行則當有常深戒之詩云大妣嗣徽音

子曰諾惟恐不能敢忘命矣子言惟恐不能勉率以
嗣先妣不敢忘父命也

夫行也者行禮之謂也所以稱行禮也禮也者貴者敬

焉老者孝焉長者弟焉幼者慈焉賤者惠焉

惠亦賜也言行

禮如此五者則可爲人之行也

賜予其宮室猶用慶賞於國家也

忿怒其臣妾猶用刑罰於萬民也

宮室妻子也此明能治家則以治國

也

君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之以

道而勿彊

面貌謂以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉勿彊不欲使其愧也

此語出曾子

禮以順人心爲本故亾於禮經而順人心

者皆禮也

禮記曰禮也者義之實也協諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也○皆禮也

各本作背禮者也誤

禮之大凡事生飾驩也送死飾哀也軍

旅飾威也

不可太質故爲之飾

親親故故庸庸勞勞仁之殺

也

庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報有功勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反

貴貴尊

尊賢賢老老長長義之倫也

倫理也此五者非仁行恩皆出於義之理也

之得其節禮之序也

則是仁義得其節

仁愛也故親義

理也故行禮節也故成

仁義無禮以節之亦不成仁非仁不親非義不行雖有

有里義有門

里與門皆謂禮也里所以出入也

仁非其里而虛

之非禮也義非其門而由之非義也

虛讀爲居聲之誤也仁非其里

義非其門皆謂有仁義而無禮也○非義也亦當爲非禮也

推恩而不理不成仁

仁雖在推恩而不得其理則不成仁謂若有父子之恩而無嚴敬之義

遂理而不敢不

成義

雖得其理而不敢行之艱行之惟艱

審節而不知

不成禮

雖能明審節制而不和而不發不成樂

雖和順積

中而英華不發於外無故曰仁義禮樂其致一也

四言

者雖殊同歸於得中故曰其致一也君子處仁以義然後仁也仁而能斷行

義以禮然後義也雖能斷而不違制禮反本成末然

後禮也反復也本謂仁義末謂禮節謂三者皆通然

後道也通明三者然後爲道貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚

玩好曰贈玉貝曰唘此與公羊穀梁之說同玩好謂

皆春秋之制也賻猶覆也贈猶助也皆助生送死之

禮襚猶遺也遺是助死者之禮也知生則贈賻知死

則襚唘○今公羊賻贈所以佐生也贈襚所以送死

注作知死者贈襚也送死不及柩尸弔生不及悲哀非禮也皆謂葬時故吉

行五十犇喪百里贈贈及事禮之大也既說弔贈及

亦宜行遠也禮記奔喪禮者政之輓也如輓車然爲政

不以禮政不行矣 天子卽位上卿進曰如之何憂

之長也能除患則爲福不能除患則爲賊授天子一

策

上卿於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子

深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問何以

治之能爲天下除患則百福歸之不能則反爲賊害策編竹爲之後易之以玉焉

中卿進曰

配天而有下土者先事慮事先患慮患先事慮事謂

之接

接讀爲捷速也中卿若宗伯也

接則事優成先患慮患謂之豫

豫則禍不生事至而後慮者謂之後後則事不舉患

至而後慮者謂之困困則禍不可禦授天子二策

禦禁

二策第

下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在閭

鄉下

若司寇也慶者雖在堂弔者禍與福鄰莫知其門

言同

一門出入也賈
諡曰憂喜聚門
豫哉豫哉萬民望之授天子三策

言可戒備也
三策第三策
禹見耕者耦立而式過十室之邑必

下而耕十室之邑必有忠信故下之也
殺大蚤朝

大晚非禮也
殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下

車蚤謂下先上也又曰朝辨色始入殺太蚤為陵犯

也朝太晚為懈弛也或曰禮記曰獮祭魚然後虞人

入澤梁豺祭獸然後田獵先於此為治民不以禮動

早也又曰田不以禮是暴天物也
斯陷矣 平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙

折頭與腰如衡之平
大夫之臣拜不稽首非尊家臣

也所以辟君也
一命齒於鄉再命齒於族三

命族人雖七十不敢先
一命公侯之士再命大夫三

飲酒時齒謂以年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不敢先上大夫中大夫下大夫一命雖公侯之士子男也之大夫也故吉事尙尊喪事尙親也喪事以親者曰下大夫也以服爲主禮記曰以服之精麤爲序也君臣不得不尊父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不驩少者以長老者以養之禮法驩與歡同故天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私見也使大夫出以圭璋聘所以相問獻也享畢賓奉束錦以請覲所以私見也聘享所以有禮見私覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也既聘又獻所言語之美穆穆皇皇也爾雅曰穆穆敬以厚恩意也言語之美穆穆皇皇也皆由言語之美云皇皇自脩正貌穆穆容儀謹敬也皆由言語之美所以威儀脩飾或曰穆穆美也皇皇有光儀也詩

曰皇皇者華 朝廷之美濟濟鎗鎗鎗與鎗同濟濟多士貌鎗鎗有行列貌

爲人臣下者有諫而無訕有亾而無疾有怨而無怒

譌上曰訕亾去也疾與嫉同惡也怨謂若公弟叔肸衛侯之弟鱄怒謂若慶鄭也 君於大

夫三問其疾三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾

弔喪不之臣之家之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲諱也

既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉有酒醴

則辭鄭云尊者之前可以食美變於顏色亦不可以食 寢不踰廟設衣不踰

祭服禮也謂制度精麤設宴也 易之咸見夫婦易咸卦艮下兌上艮爲少

男兌爲少女 夫婦之道不可不正也君臣父子之本

也故曰見夫婦 易說卦曰有天地然後有父子然後有君臣故以

夫婦咸感也以高下下以男下女柔上而剛下陽唱陰和

爲本

聘士之義親迎之道重始也聘士謂若安車束帛重其

成也

禮者人之所履也失所履必顛蹙陷溺所

失微而其爲亂大者禮也 禮之於正國家也如權

衡之於輕重也如繩墨之於曲直也故人無禮不生

事無禮不成國家無禮不寧 和樂之聲此言珣珣

人步中武象趨中韶護珣玉之聲緩則中武象速則

珣玉右徵角左宮羽趨以采薺行以肆夏是其類君

也或曰此和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也

子聽律習容而後士服習容觀玉聲聽律謂聽珣聲

使中音律也言威儀如此乃

霜降逆女冰泮殺內