

开心作文
KXWZV NEW

小妮子
教你写作文

最新五年

中考 满分作文

珍藏

ZHEN CANG

主编：小妮子

汇集五年中考考场满分作文，提供最权威的满分范本



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



最新五年



主编：小琼
编写：谭琼琼

湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

最新五年中考满分作文珍藏 / 小妮子主编. — 长沙:
湖南少年儿童出版社, 2010.1
ISBN 978-7-5358-4939-7

I. ①最… II. ①小… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第239118号

最新五年中考满分作文珍藏

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 李 芳 唐 龙

质量总监: 郑 瑾

装帧设计:  · 苏 明

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 14 字数: 280千字

开本: 710mm × 1000mm 1/16

版次: 2010年2月第1版

印次: 2010年2月第1版第1次印刷

印数: 1—15000册

定价: 16.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

第一篇 恒久的魅力

人物鲜活真实

- “抒情王子”马老师 002
我们的心近了 003
震撼心灵的胡杨 005
致数学老师 007
永远的歌声 008
乡里孩子 009

情节引人入胜

- 友善 011
一片飘零的叶 012
成长的路上有益灯 014
震撼心灵的一夜 016
不要吝惜你的阳光 017

风景优美如画

- 让江南烟雨走进心灵 019
穿行在水色江南 020

- 又见枝头吐新芽 022
我想化作秋天的美景 023
雨游张家界 024
美，就在身边 026
雨游“九重天” 027

感情情思深远

- 风的遐想
——读《捕风人生》有感 029
爱也觉新，恨也觉新
——读《家》有感 031
不要等刘备
——读《三顾茅庐》有感 032
谈“惭色”
——读《为学》有感 034
竞争不能靠运气
——读《父亲的难题》有感 ... 035
不听咏叹调，要颂赞美诗
——读《安妮日记》有感 037

第二篇 丰盛的收获

立意深刻

- 有那么一把钥匙 040
贫穷也是一种财富 041

- 追寻声音，寻找对手 043
感受生命 044
不走寻常路 046
我们的心近了 047

告别不是悲伤 048

结构完美

岸·流水·奔放 050

我的颜色 052

第一次微笑 054

迟来的贺卡 055

酷 057

充满活力的岁月 058

心灵深处的共鸣 060

我依然懂您 061

材料绚丽

告别黑夜 063

走在历史的画廊里 064

走近那张“牛皮癣” 066

高山流水猎人魂 068

我在倾听中得到快乐 069

构思新巧

雪 071

陶行知爷爷的声音 073

窗外的美好生活 074

古今将相和 075

白发 077

成长的脚印 078

记住这一天 080

感情真挚

“痛”爱一生 082

蔓延在栀子花开的季节 083

茶香如故 085

我和彩蝶一起飞舞 086

一句话，便是春天 088

麦田守望者 089

文体别致

让墙角的藤永远向上攀 091

劳动成就我 092

爱的传递 094

探究战胜“苦”的关键因素 --- 096

总有一把钥匙属于自己 097

营造和洽 099

第三篇 夺目的新意

标题——独具魅力

心的舞台 102

拔掉心中的杂草 103

不思八九，常想一二 104

飞来横“福” 106

此情可待成追忆

——我的网络故事 107

独行，太棒了！ 110

【 开篇——扣人心弦 】

生活需要挫折 111

真挚 113

假如我是一支歌 114

孩子的世界 115

心听得见 117

想起了破茧成蝶 118

【 结尾——余音不绝 】

品品《三国》里的忽略 120

生活需要爱 121

梦里花落知多少 123

流出生命的精彩 124

我生活在挑战中 126

原来，我也很倔强 127

【 议论——精警绝伦 】

保持好奇，发展兴趣 129

心景和谐 130

珍惜人生路上的每一朵花 131

诸葛亮是个聪明人吗 133

你还会骄傲吗 134

仰望别人，不能迷失自己 136

【 描述——精妙传神 】

花开花落，我成长了 137

有多少爱可以重来 139

从那一刻开始 140

分享 142

藏在思绪里的真爱 143

我与她 144

【 想象——天马行空 】

地球为何不绿了 146

那时，我是一条鱼 147

小柳树·小枣树 149

Q版三国 151

假如我是一只刺猬 152

上帝的宠儿
——东施新传 153

【 语言——独树一帜 】

感受寂寞 155

墙的故事 157

我最好的朋友 159

动力来自心中的偶像 160

寻找平衡 161

第四篇 纯粹的美丽

淡泊宁静

- 平淡，也是一种享受 164
- 月圆是画，月缺是诗 166
- 一道风景线 167
- 月光下的夜来香 168
- 人生三趣 170
- 做一朵昙花，只有香如故 171

生动幽默

- 给老师出道难题 173
- 懒虫 175
- 告别过去 177
- 感受补课 178
- 两封信 180
- 因为和谐，所以快乐 181
- 最好的奖赏 183
- 感谢155 184
- 普希金街23号论坛 186

古韵古风

- 青萍之末，风舞翩跹 187

- 幸福原来无处不在 189
- 后唐庄宗自责书 190
- 诸葛孔明的感叹 191
- 我和诸葛亮一起漫步 193
- 说墙 194
- 帝子教花 195

理性深刻

- 成功在山后 197
- 小议宽容 198
- 生命不容轻易亵渎 200
- 勒着青藤成长 201

纯美感人

- 四季，你好 203
- 脚步印母爱 204
- 那一刻，我们将永远珍藏 206
- 动力来自亲情 207
- 兰州的韵味 208
- 走进秋天 210
- 四季之乐 211

第一篇

恒久的魅力

HENG JIU DE MEI LI

我们总在生活中寻找那一抹让自己快乐的亮色，
也总在成长里挖掘那一份让自己闪耀的才华。
当时光留下印记，
当青春渐行渐远，
才发现，有些人，有些事，有些景，有些感悟，
是恒久的魅力，
值得珍藏。





“抒情王子”马老师

> 考生

妙语珍藏:

哇！好经典的句子呀！快！快记在美文本上！出处就是《马老师之口语录》也。

“丁零零……”上课铃响了许久，也不见语文老师进来。正当大家议论纷纷时，邻班的马老师来到我们教室门口。大家一看就明白了：这节课，将由马老师给我们上。

马老师走进教室时，对我们笑了一下，我们赶紧回敬了他一个笑脸；走上讲台后，马老师又冲我们笑了一下，我们同样又回了一个笑容；开始上课了，马老师又笑了一下……终于，有个同学忍不住了，大声问：“马老师，你怎么这么爱笑呀？”哎呀，怎么能这么直接对老师说话呢？我们原以为马老师会生气的，没想到他却笑着回答道：“不笑就不是我了。”哇！好经典的句子呀！快！快记在美文本上！出处就是《马老师之口语录》也。

上课了，马老师让我们把课本上的五首古诗“有感情”地朗读一遍。我们摩拳擦掌，准备在新老师面前好好展示一下自己。谁知读完后，马老师却说：“不行不行，没有一点儿感情。”接着，他给我们示范：“使至塞上，王维，单车欲问边，属国过居沿……”啊，真是百闻不如一见啊！以前只听我们的语文老师说过，说马老师是学校大名鼎鼎的“抒情王子”，极有情感，很会写诗；还有，他的书法也是一流的好、超级

的棒。若不是今天亲眼看到亲耳听到，我还真有点不敢相信呢！果然是名不虚传。

马老师给我们讲《春望》这首诗时，还写了一首安慰杜甫的诗。诗中写道：“杨柳枯了又绿了，花儿谢了又开了，白发的诗人啊，你寂寞的心何日充盈，你眼中的泪花能变成莹莹的露珠吗？但愿那布谷的叫声，化作柔柔的催眠曲唱给你。你没有理由再叹息，那令你梦里心悸的烟火，如今只是一道风景，你渴盼的家书，正飘在三月三的桃花里。你也不用为那不胜簪的白发而伤感，它是从唐朝飘来的一缕诗香。”

这首诗的名字就叫《又见春天》。我们读了好几遍，都觉得棒极了，同学们没有一个不佩服，都为马老师的才华而赞叹不已。

真的，虽然只有这一节课，但我们全班同学都对马老师崇拜得五体投地。你要是不信，就来我们学校听一听马老师的课吧，欢迎你哟。



漾语精评 YANG YU JING PING

抒情王子，果然名不虚传，这么短短的一节课，就让学生们有了如此深刻的感受。作文生动地记叙了马老师的一课，也道出了学生眼中这个老师的形象。情感基调轻松诙谐，笔触欢快之余，还不忘调侃，如记录《马老师之口语录》一节，内容就充满了童趣；上课前老师走上讲台的“三笑”和学生的奇问、老师的妙答，更是让作文情趣横生。

我们的心近了

安徽考生 >

妙语珍藏：

天空落下丝丝小雨，人行道两旁树木的叶子像霜打一般，竹篱笆将我和父亲分隔在两个世界里。

天空灰得像哭过似的，远方开始有了阴霾。父亲依旧没有回来。

父亲是个木匠，他老实本分，手艺精湛，十里八乡的人都愿意找他做活。也许就是这个缘故，父亲常年在外很少在家，对此我很反感。每每看到别的孩子能和父母享受天伦之乐时，我就郁闷，自己为什么就不能呢？

腊月的天气寒冷异常，那天母亲早早地守望在村口，等待着父亲的归来。当父亲走入视线时，母亲眼里闪出一丝喜悦的晶莹。她赶紧跑过去，帮他拿工具包。是啊，一家人从年头忙到年尾，也只有在这短短的几天里是幸福的。过了年，父亲又要出门了。虽只有几天的团聚，我和父亲依然没有什么话可以说。

一次意外，父亲不能再做木匠了，他少了根手指头。这时我已经在外地的一所中学里读书，家里本来就很不富裕，再加上我的生活费用开销，使得家里生活捉襟见肘。但每当我向父亲表明自己不愿意再上学时，父亲还是扔下四个字：“钱，你别管！”是的，只要我一门心思读书，这就是父亲最大的心愿！

学校里的东西很贵，而且我也正处于长身体的关键时期，有时我明显地感觉到头晕眼花，但我从未向父亲提起一个字。父亲也从未来过学校，因为他知道我很要面子，怕他这个又矮又老的木匠到学校会招来同学们异样的眼光，怕我丢面子。可就是因为这样，每当我拿起饭碗去食堂时，心里总有无法忍受的伤痛。

父亲的工地就在学校对面，虽然工资低了些，可是他没有埋怨过。每当他听到学校的放学铃声时总会张目眺望，在人群中寻找他儿子的影子。那天，父亲送钱来，他未进校门，把带着体温的一叠钞票递到我手中，又默然离去。望着他远去的背影消失在我的视线中，我潸然泪下。

第二天一大早，父亲又来了，将两个热乎乎的包子塞到我的手里。原来父亲的工地每天早上可以供应两个包子，他舍不得吃。

天空落下丝丝小雨，人行道两旁树木的叶子像霜打一般，竹篱笆将我和父亲分隔在两个世界里。见此情景，我的眼泪又流了出来。

虽然我和父亲依然是那么沉默，尽管寒风吹过，显得那么阴冷，但我并没有被淋湿，因为每每这时候，总有父亲为我撑伞。尽管空中下起了丝丝小雨，但并没有淋湿我的心田，母亲说这是心雨！



漾语精评
YANG YU JING PING

这篇文章成功地运用了景物描写，笔墨虽然不多，却好似描绘出一幅幅背景各异的感人图画。父子真情在文中表现得淋漓尽致，但表现的形式却是先抑后扬。先前，“我”和父亲的关系像是隔着一层厚障壁，互不相通，但随着我们心的接近，“我”和父亲终于互相感悟到了爱的温暖。

妙语珍藏:

突如其来的灾难，令我们束手无策。我们惊慌失措，是您张开了爱的臂膀，用无穷的力量和无尽的爱为我们撑起一片天空。

活着不死一千年，死了不倒一千年，倒了不朽一千年。

——题记

昨天

风和日丽，万里无云，一切都是秩序井然。

您一手捧着教科书，一手拿着彩笔在黑板上画着枝繁叶茂的高大的胡杨，您用满含激情的声音说：“胡杨活着昂首千年，胡杨死后挺立千年，胡杨倒下不朽千年……”您告诉我们要好好地有意义地活着，创造生命的辉煌。望着您在黑板上画下的胡杨树，听着您深情的朗诵，我们仿佛置身于一胡杨林中。

今天

2008年5月12日，这一天我们经历了太多太多。

灾难突然袭击我们的校园，那一刻地动山摇，飞沙走石。突如其来的灾难，令我们束手无策。我们惊慌失措，是您张开了爱的臂膀，用无穷的力量和无尽的爱为我们撑起一片天空。

教学楼摇晃的时候，您用坚定的声音告诉我们：“不要慌，有次序地离开教室。”当我们全部跑出教室，您才最后一个出来。老师，您难道不知道这房屋随时有倒塌的可能吗？您难道不知道几秒钟足以决定一个人的生死吗？

就在最后几名同学快要安全离开教学楼的时候，教学楼轰然倒下。您眼疾手快，将我们拉在怀里，然后我们一起被埋在废墟下。

四周一片漆黑，我们不知道是白天还是晚上，但是我们不怕，因为有您紧紧的搂抱。不知道过了多久，一缕阳光照了进来，救我们的人来了。“老师，快起来，救我们的人来了。”“老师，为什么您不回答我？”“老师您压在我身上，好重！”……我被

大人们蒙着眼睛抬出了废墟。老师，我看不见您，可是我知道您抱我抱得好紧，我知道大人们费了好大的劲，才把我从您的怀里拽出来。

躺在医院的时候，好多人来看我，可是老师为什么您没有来，您不是说您会和我们一起吗？您不是说您不会扔下我们吗？我好想听您给我讲胡杨的故事，我真的很想知道那到底是怎样的一种树……

明天

大人们告诉我，明天您就要去另一个地方了，他们说那里叫天堂，一个很美很美的地方。可是您是我们的老师，有这么个好地方，您就不要我们了吗？妈妈告诉我，天堂也有学校，学校里还有好多学生呢。

是真的吗，老师？您是去天堂的学校当老师去了吗？那里的学生可爱吗？您还给他们讲胡杨的故事吗？

老师，亲爱的老师，您慢走。

在月光下，请您听我们用心吟唱：“有一种树活着不死一千年，死了不倒一千年，倒了不朽一千年……”



漾语精评
YANG YU JING PING

胡杨是让人肃然起敬的树，因为它的坚强不朽最大限度地昭示了其生命的强度与力度，胡杨的这种精神与老师在地震中的表现十分相似，胡杨是老师崇高精神的象征。文中以物喻人，将老师的伟大无私的奉献精神揭示得诗意感人，丰富了老师的形象。文中采用片段连缀的方式，选取三个感人的片段，以时间先后为序，从学生的视角来表现老师的牺牲精神，老师的这种大爱感天动地，千古流芳。

妙语珍藏:

“黑眼圈又悄悄地爬上了老师的眼睛，她肯定又熬夜批改试卷了。”同学们窃窃私语着。

“每当我轻轻走过你窗前，明亮的灯光照耀我心房……”每当听到这首歌，我都会想起我初中的数学老师。

她教我时，正是一个孕妇。孕妇行走本来就不方便，但由于家境不太宽裕，她还得每天坚持骑自行车来给我们上课。于是，同学们总是在背地里窃窃私语，甚至有的同学看见她总是掩嘴而笑。直到那一天，我们才真正认识了数学老师，真正懂得了什么是教师的责任感。

数学老师每天中午都要回家吃饭。那天老天就像要考验数学老师一样，上午还是晴空万里，在她回校的路上却偏偏下起了大雨。老师看上课的时间要到了，奋力地在大雨中骑着自行车，终于按时赶到了学校。这时，班级像蜂窝一样乱作一团。等数学老师走进教室时，班级里立刻变得鸦雀无声。同学们惊呆了：这时的数学老师，头上的雨水正沿着头发向下流着，衣服、裤子全湿透了，大大的肚子也更加明显了。她一边擦着雨水一边说：“还差几分钟啊？幸亏我赶得快，要不就耽误上课了。”说着，手里就拿起了粉笔。看着老师的身影，我们每个同学的眼里都噙满了泪水，那堂课同学们听得格外认真。

虽然数学老师当时是个孕妇，行走不方便，但她做的工作丝毫不少于其他老师。每次考完试后，就算是最后一节课考完的，第二天，老师依然会拿着批改完的卷子来到班上。“黑眼圈又悄悄地爬上了老师的眼睛，她肯定又熬夜批改试卷了。”同学们窃窃私语着。

有一次，我在走廊里遇到数学老师，对她说：“老师，您不要那样拼命地工作了。”老师笑着说：“那怎么能行呢？这是我的责任啊！不用为我担心，我会照顾好自己的。”

是啊，这就是老师的责任。每次期中、期末考试，我们班的数学成绩总是名列年级前茅。

此时，坐在考场上的我，眼前又浮现出我最敬佩的数学老师的身影，但更让我肃然起敬的是数学老师身上那种为了学生可以牺牲一切的责任感。



作者在考场上想起的是自己的数学老师——一个怀有身孕仍执著于教学的师者形象。在中考的考场上，能够走入学生作文的教师，一定是具有“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的奉献精神的教师。作者真切地选取老师雨天上课的细 节突出老师的高尚品质，使得主题更加鲜明。

永远的歌声

吉林考生

妙语珍藏：

这首歌以妈妈的爱为曲调，以妈妈的心为歌词，是我生活中最应该珍视的一首歌。

“小宝贝快睡，外面天黑风又吹；小宝贝快睡，妈妈唱个摇篮曲……”这是留在我心中永远的歌声。这首歌中，写满了妈妈对我无私的爱，写满了妈妈对我的深情。

说实话，妈妈是一个五音不全的人。无论别人唱起来多么好听的歌，到了她的嘴里，就完全变了样，歌不成歌，调不成调。可是，妈妈就爱唱歌，尤其是她自编的《摇篮曲》，整天唱个不停。

从我记事起，妈妈几乎每天都哼唱着“小宝贝快睡，外面天黑风又吹；小宝贝快睡，妈妈唱个摇篮曲……”我不知道这首歌的词作者是谁，也不知道这首歌的曲作者是谁，只知道这首歌的演唱者是妈妈。

每次听到这首歌，我总会说：“妈妈，你不要再唱了，我的耳朵都听出茧子来了！”妈妈听我这么说，只是淡淡地一笑，接着做她的家务去了。我不明白妈妈为什么喜欢这首歌。

有一次，妈妈又唱起了她自编的《摇篮曲》。我笑着问奶奶：“奶奶，你知道我妈妈为什么这么喜欢唱这首歌吗？”奶奶叹了口气说：“你这个丫头，还不都是因为你。你刚满月时，整天只是哭，不论白天还是黑天，哭了整整一个月。你妈妈怕你哭坏嗓子，就整天背着你，一边干活一边唱歌给你听。说来也怪，只要一听到你妈妈自己编

的《摇篮曲》，你就不哭了，甚至还会开心地笑起来。歌声一停，你就开始哭。你妈整天唱这首歌，可能是成了一种习惯吧。”

听着奶奶的话，我突然意识到，妈妈的这首歌比音乐家唱得还要动听。这首歌以妈妈的爱为曲调，以妈妈的心为歌词，是我生活中最应该珍视的一首歌。从今以后，我会和妈妈一起唱这首歌：“小宝贝快睡，外面天黑风又吹；小宝贝快睡，妈妈唱个摇篮曲……”

“小宝贝快睡，外面天黑风又吹；小宝贝快睡，妈妈唱个摇篮曲……”妈妈的歌声陪伴我度过了15个春秋。妈妈的歌声让我懂得了什么是母爱，妈妈的歌声将伴随我走过青春，走向未来。



漾语精评

YANG YU JING PING

考生善于运用工笔来描绘无私的母爱，通过母亲经常哼唱的《摇篮曲》深刻理解了母爱的真谛。文中奶奶叙述“我”小时候整天哭闹，母亲整天背着“我”并自创了《摇篮曲》的细节把母爱的伟大表现得真切自然，毫不做作。母亲的歌声贯穿全文，开篇由歌曲自然引入，行文中让母亲亲口唱出，结尾自然扣题，首尾照应。全文线索明晰，一气呵成，有力地突出了文章的主题。

乡里孩子

考生 >

妙语珍藏：

同学们聊最新的网络游戏，他插不上嘴；同学们谈时尚，他沾不上边；同学们笑话他老土，他也只会憨厚地笑一笑。

一天，一个乡下孩子出现在我们班里，他突然出现在这个与之格格不入的世界里，一下子吸引了我们的注意力。

听消息灵通人士说，他的父亲在一次很偶然的的机会里赚了大钱，便托人花钱让他进了我们学校。

他来自乡里，这使他不适应这里的生活，甚至略带恐惧。同学们聊最新的网络游

戏，他插不上嘴；同学们谈时尚，他沾不上边；同学们笑话他老土，他也只会憨厚地笑一笑。他被同学们完全孤立了，却依旧傻傻地和每一个人打招呼，帮助宿舍里的每一位成员打水、整理东西。每当同学们聊天时，他总是细细聆听，唯恐落下什么；每当他有不懂的问题问同学时，总会受到别人鄙夷的目光，以及带着讽刺的话语“你真聪明呀”，可他依旧不懂就问，仿佛同学们从来没有讽刺过他，他从来都是把别人当做好兄弟好同学一样看待。

很快夏天来临了，天气转热，蚊虫也随即增多。晚自习课间，杂乱的教室里，突然冒出一声刺耳的尖叫：“啊！虫子！”随即，一群“淑女”马上撤离现场，男生们则持着扫帚冲入“战区”。

当时，只见乡下兄弟轻轻跳到虫子身边，微微欠身，两根手指轻轻一捏，便抓住了那只大虫欲飞的薄翼。

教室里突然变得十分安静，众多女孩子看着长达五六厘米的虫子在乡里孩子的手指尖扭动着，不由得倒吸了一口凉气。

刚才惊叫的女生此刻怯生生地问：“你不怕吗？”

乡里孩子一听，憨憨地笑了笑，摇摇头，眼睛里第一次现出了骄傲的神色。

“在我们那里，这种虫子多得很呢。每一次这种虫子一出现，家里养的鸡便会拥过去抢，抢着抢着就打起来了，你们看过鸡打架么？”乡里孩子用淳朴的乡音向大家描述着乡情。当他看见同学们专注的表情，他兴奋了，那个美丽的家乡在他的嘴角里一点一点地展露出来，吸引着城里孩子专注的神情。

同学们第一次发现，原来生活可以如此宁静与欢畅，乡下是如此的令人向往与迷恋。而我看到乡下孩子恬静地站在那里，站在这个与他格格不入的世界里，显得那么平静与自然。在这个浮华的城市里，他——乡下孩子——以他自己独特的方式，单纯而快乐地生活着。



漾语精评
YANG YU JING PING

文章开篇第一句一个“格格不入”一下子把“我们班”极具优越感的那种集体无意识的特点表露得非常深透。对“乡里孩子”，先叙述他的随和大度——这是一种质朴，接着，描写了他捉虫子、描述乡情的细节，一下子给了人物以亮光，人物塑造非常成功。

