古代字書輯刊

# 說文古籀補三種

（附索引）

吴大澂　丁佛言　强運開　輯

中華書局

古代字書輯刊

# 說文古籀補三種（附索引）

中華書局

**圖書在版編目(CIP)數據**

說文古籀補三種(附索引)／吳大澂,丁佛言,强運開輯. —北京:中華書局,2011.6
(古代字書輯刊)
ISBN 978-7-101-07905-0

Ⅰ.說… Ⅱ.①吳…②丁…③强… Ⅲ.①說文解字—研究②漢字—古文字學—研究 Ⅳ.H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 055300 號

古代字書輯刊
**說文古籀補三種(附索引)**
吳大澂 丁佛言 强運開 輯
*
中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
北京天來印務有限公司印刷
*
787×1092 毫米 1/16・19½印張・2 插頁・270 千字
2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月北京第 1 次印刷
印數:1-2000 册 定價:58.00 元
ISBN 978-7-101-07905-0

# 出版説明

東漢許慎的《説文解字》，由於條件所限，没有很好地使用西周的金文材料，它所收的古文、籀文實際上都是戰國時代的文字。清代《説文》之學大興，學者們除了利用文獻材料研究《説文》外，開始注意到了出土的金文。首開風氣的是嚴可均，他利用金石文字資料撰成《説文翼》，但不傳於世。後來，王筠的《説文句讀》采及金文資料，莊述祖撰《説文古籀疏證》專門收録出土文字，逐漸形成風氣。

在這方面，較突出的是吴大澂的《説文古籀補》。吴大澂（一八三五—一九〇三），是清末著名的金石學家，對古文字有較高的造詣。他認爲《説文》所收的古文、籀文都是周末（及戰國時期）文字，真正的西周古籀真迹許慎並没有見過。因此，他搜集出土銅器銘文中的文字（包括一部分古幣、古璽、古陶文字），依《説文》次序編排，撰成《説文古籀補》十四卷。

《説文古籀補》每字皆摹寫古籀字形，注明出處，部分文字有簡明的考釋。這種編排體例給後世很大的影響。丁佛言的《説文古籀補補》和强運開的《説文古籀三補》都是直接受吴大澂的影響編撰的。

中華書局於一九八六年至一九八八年，先後影印出版了《説文古籀三補》《説文古籀補補》和《説文古籀補》。現將這三種著作合爲一册出版，並重新製作了這三種著作的綜合筆劃索引，以方便讀者使用。

中華書局編輯部

二〇一一年三月

# 目録


**說文古籀補**……一
說文古籀補敘（潘祖蔭）……三
說文古籀補敘（陳介祺）……四
說文古籀補敘（吳大澂）……五
說文古籀補凡例……七
說文古籀補弟一……九
說文古籀補弟二……一一
說文古籀補弟三……一六
說文古籀補弟四……二三
說文古籀補弟五……二五
說文古籀補弟六……三〇
說文古籀補弟七……三六
說文古籀補弟八……四二
說文古籀補弟九……四五
說文古籀補弟十……四八
說文古籀補弟十一……五二
說文古籀補弟十二……五五
說文古籀補弟十三……六一
說文古籀補弟十四……六四
說文古籀補附録……七二

**說文古籀補補**……八九
說文古籀補補序（李汝謙）……九一
說文古籀補補序（葉重光）……九三
說文古籀補補敘（丁佛言）……九四
說文古籀補補凡例……九五
說文古籀補補弟一……九七
說文古籀補補弟二……一〇〇
說文古籀補補弟三……一〇六
說文古籀補補弟四……一一二
說文古籀補補弟五……一一六
說文古籀補補弟六……一二一




此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

説文古籀補補弟七……一二八
説文古籀補補弟八……一三三
説文古籀補補弟九……一三七
説文古籀補補弟十……一四一
説文古籀補補弟十一……一四四
説文古籀補補弟十二……一四七
説文古籀補補弟十三……一五〇
説文古籀補補弟十四……一五四
説文古籀補補附録……一五九

**説文古籀三補**……一七三
説文古籀三補序（馬敘倫）……一七五
説文古籀三補凡例……一七七
説文古籀三補弟一……一七九
説文古籀三補弟二……一八三
説文古籀三補弟三……一八九
説文古籀三補弟四……一九五
説文古籀三補弟五……一九九
説文古籀三補弟六……二〇六
説文古籀三補弟七……二一二
説文古籀三補弟八……二一九
説文古籀三補弟九……二二五
説文古籀三補弟十……二三八
説文古籀三補弟十一……二三三
説文古籀三補弟十二……二三六
説文古籀三補弟十三……二四三
説文古籀三補弟十四……二四七
説文古籀三補附録……二五五

**筆畫索引**……1

# 說文古籀補

〔清〕吴大澂　輯

說文古籀補敘

余八歲即見阮文達於兵馬司後街之邸以齊侯罍拓本為賜後為陳頌南師弟子始為鐘鼎文字之學洎通籍交海內名流如劉文燕庭陳文壽卿吳丈子苾皆好金石者也稍稍得聞緒餘同治辛未壬申年間官農曹以所得俸入盡以購彝器及書彼時日相商榷者則清卿姻丈廉生太史香濤中丞周孟伯丈胡石查大令無日不以攷訂為事得一器必相傳觀致足樂也忽忽十餘年矣今年夏清卿姻丈以其所為說文古籀補刻成命之為敘曰古籀廢絕二千年至於今日孰從而極其變哉說文所載重文後



人或有增加真偽參半郭忠恕汗簡所輯皆漢唐六朝文字點畫不真詮釋不當夏竦四聲韻相為表裏其謬則同所謂商周遺迹無有也說文言郡國往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似知許君參稽金刻為多自宋以來三代法物日出而不窮其文禹皇鬯茂倜傀離奇說文不盡有以形聲求之無不可識今清卿之作依說文部居始一終亥呂類相從有條不紊一一皆從拓本之真者摹其形信而有徵消說其文詳解其字語許君所未盡語通經典所不易通如蔑曆之類若干字雖有各家之攷証另為一編坿於其後嗚呼慎矣余與清卿交最久最深余弟祖年又清卿之姪壻也余謂清卿振荒如富彥國治覃如戚元敬而其於金石彝器文字之好又不止如呂大臨翟耆年趙明誠薛尚功王俅也不亦盛哉是為敘

光緒九年癸未冬十一月吳縣潘祖蔭

說文古籀補敘

今世無許書無識字者矣非古聖之字雖識猶不識矣今世無鐘鼎字無通許書字正許書字補許書字者矣斯相之長逢祖龍之焚坑豈意孔子宅壁尚存古經郡國山川往往得鼎彝有所不能盡燔者乎許氏之書至宋始箸傳寫自多失真所引古文校以今傳周末古器字則相似疑孔壁古經亦周末人傳寫故籀書則多不如今之石鼓古文則多不似今之古鐘鼎亦不說某為某鐘某鼎字必響搨以前古器字無覃墨傳布許氏未能足徵宋宣和博古圖呂與叔考古圖版本薛尚功款識帖石本以後雖摹其



文多以己意及宋人所謂古篆法寫大意不能傳真矩矱形神無從攷索至我

朝而許氏之學大明鐘鼎之字亦大顯儀徵阮文達公先成積古齋鐘鼎款識一書寂為精善傳布於天下所收王復齋鐘鼎款識拓冊亦為寂古文達為先文慤公童試師官太傅時謁於京第知祺好古文字以天機清妙為譬書論鐘鼎詩於紈扇以賜時漢陽葉東卿駕部海豐吳子苾閣學道州何子貞同年皆以文字及先公門諸城李方赤外舅劉燕庭世丈安邱王菉友姻丈日照許印林同年皆在京師嘉興張未解元徐籀莊明經皆南中未見忘年交共以古文相賞析祺嘗欲輯

本朝許氏學之說為說文統編以一字為一類先列鐘鼎古字次以許氏籀文古文字古文無則前闕文古字不可釋則附各部後存之再次以許氏學各家說又次以古訓詁古音韻各家說有志而學與力不能就同治癸酉友人為乞吳縣吳清卿館丈古篆楹帖書問先至十餘年來雖視學於秦振荒於燕豫晉籌屯防於古肅慎未少間軍旅之暇未嘗釋卷癸未成說文古籀補十冊三千五百餘字溯許書之原快學者之覩使上古造字之義尚有可尋起未重而質之亦當謂實獲我心況漢以後乎曰許氏之功



臣也可曰倉聖之功臣也可後之學者述而明之必基乎此矣光緒十年歲在甲申正月三日己卯濰縣陳介祺敘

# 說文古籀補敘

古籀之亡不亡于秦而亡于七國為其變亂古灋各自立異使後人不能盡識也幸而有三代彝器猶存十一于千百攷許氏說文解字記云壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似又云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知葢闕如也不言博采鼎彝文字者殆許氏所未見闕而不録所謂稽



說其說信而有證矣竊謂許氏以壁中書為古文疑皆周末七國時所作言語異聲文字異形非復孔子六經之舊簡雖存篆籀之跡實多譌偽之形自宋以來鐘鼎彝器之文始見于著録然呂薛之書傳寫覆刻多失本真我

朝乾隆以後士大夫詁經之學兼及鐘鼎彝器款識攷文辨俗引義博聞阮吳所録許徐所釋多本經說有裨來學百餘年來古金文字日出不窮援甲證乙真贋釐然審擇既精推闡益廣穿鑿傅會之蔽日久自彰見多自塙有許書所引之古籀不

類周禮六書者有古器習見之形體不載於說文者撮其大略可以類推如許書示古文作𠀠玉古文作𠀠中古文作中籀文作𠀠古古文作𠀠言旁字古文皆作𠀠革古文作𠀠及古文作𠀠𠀠𠀠段古文作𠀠畫古文作𠀠𠀠目古文作𠀠敢籀文作𠀠𠀠古文作𠀠𠀠𠀠乃古文作𠀠籀文作𠀠丹古文作𠀠青古文作𠀠韋古文作𠀠𠀠古文𠀠从几之類以古器銘文偏旁證之多不相類其為周末文字可知古器習見之字即成周通用之文如王在之十若曰之𠀠對揚之𠀠皇考之𠀠召伯



之𠀠邾子之𠀠鄭伯之𠀠以及𠀠𠀠𠀠

為言多非誠對故去其口从士也今所見古器文多作對無从口者自非漢時所改然則郡國所出鼎彝許氏實未之見而魯恭王所得壁經又皆戰國時詭更變亂之字至以文考文王文人讀為寍考寍王寍人宜許氏之不獲見古籀真跡也大澂篤耆古文童而習之積三十年搜羅不倦豐岐京洛之野足跡所經地不愛寶又獲交當代博物君子擴我見聞相與折衷以求其是師友所遺拓墨片紙珍若球圖研精究微辨及瘢肘爰取古彝器文擇其顯而易明視而可識者得三千五百餘字



彙錄成編參以故訓附以己意名曰說文古籀補蓋是編所集多許氏所未收有可以正俗書之謬誤者間有一二與許書重複之字並存之以資攷證不分古文籀文闕其所不知也其字必詳其器不敢嚮壁虛造也辨釋未當概不羼入昭其慎也索解不獲者存其字不繹其義不敢以巧說衰辭使天下學者疑也石鼓殘字皆史籀之遺有與金文相發明者古幣古鉢古陶器文亦皆在小篆以前為秦燔所不及因並錄之有抱殘守闕之義焉至賈之讀賂𧶠之从須𤇾之从雞雖近希聞實資深討後之覽者或有以究聖人作述之微存三代形聲之舊仍不乖許氏遵修舊文之意云爾夫倉頡爰歷博學凡將訓纂諸篇世無傳書其詳不可得而聞若郭宗正之汗簡夏英公之古文四聲韻援据雖博蕪襍滋疑小子不敏誠不敢襲其舊蹈其轍也光緒九年癸未夏六月吳縣吳大澂撰

乙未夏秋間增輯一千二百餘字有前編所遺漏者亦有近年續見之古器古鉢因在湘中重付歙剞以公同好大澂又識

# 說文古籀補

## 凡例

一古器所見之字有與許書字體小異者如廟之从𠂤悊之从𠂢復之从𠂤寠之从宀保之从𠂤昧作𠂤射作𠂤鬲作𠂤俘作𠂤之類可見古聖造字之意可正小篆傳寫之訛閒有與許書所載古籀文同者亦並錄之以資攷證不嫌其複也

一古器通用之字有與許書訓不合者如旦為祖考字訶為歌舞字必為釋市字也為古純字賞為古償字并為古邢字者為古諸字生為古姓字一字二解者分隸兩部注明其字重文

一所編之字皆據墨拓原本去僞存真手自摹寫以免舛誤至博古考古圖及薛氏阮氏吳氏之書未見拓本者概不采錄

一分別部居悉肖許氏原書有許書所無之字附于各部之末不可識者亦不强解

一詁訓有采箋傳注疏語有襲許氏原解有以己意附益者不復分別詳注從其簡也其與





它說異者偁某氏說以別之亦許書釋例也

一古書有相通之字多見于經典釋文今偁某字古通皆本經說不敢强合也

一偁古文以為某字者皆合觀諸器銘攷其文義塙而可據疑者闕之別撰古字說一卷以證明之茲不備引

一古器有字體小異者仿許書重文之例悉附本字下有重至數十字者見古文字之變化不一緐簡不同也閒有晚周之器其文不類古籀者亦秦燔以前之字為許氏之所取故並存之

一所引古器名有釋字未當姑仍舊名者如戎都鼎家德氏壺齊太僕歸父盤录伯戎敦之類是也有舊釋所誤更易今名者如鐘文通录康虔以為禄康鐘則不文也齊侯罍當為壺其器本非罍也龍虎節之改為龍節其制本非龍虎也易無專為鄦惠董武為動武皆此類也其不可識之字則以原篆文標其名

一古器中象形字如犧形兕形雞形立戈形立旂形子執刀形子荷貝形之類概不采入

一舊釋有可从而未能盡搞己意有所見而未為定論者別為附錄一卷是而正之以俟後之君子

一前人舊釋蔑曆𤔲盖及旁京之旁𠫑鐘之𠫑析子孫之析僕兒鐘之僕伯𧾷父之𧾷𧾷之釋罍𤰈之釋德𢘅之釋節沿襲已久實難深信心知其非不能求其是者列入附錄古文奇字不可識者亦并附焉

# 說文古籀補弟一

賜進士出身通議大夫兵部尚書兼都察院右副都御史巡撫湖南等處地方吳大澂撰

## 文六十三 重八十一

一 盂鼎 一 師遽方尊

元 虢叔鐘 元 曾伯霥簠 元 流兒鐘 元 曆鼎

丕 人所戴也天體圜故从●許氏說天大地大人亦大故大象人形盂鼎 丕 彔伯戎敦 丕 頌鼎頌敦 从一大

丕 歸夆敦 丕 無㠱敦蓋天子古文奇字也

不 古丕字 不字重文 盂鼎 不 宋公佐戈 丕陽

## 說文古籀補 弟一 一

上 古上字毛公鼎 虢叔鐘同

帝 周憲鼎帝字如此 帝 聘敦喜帝文王 帝 寡子卣 帝 數狄鐘

▼ ▼己且丁父癸鼎諸侯不祖天子此器獨於祖父上加▼字其為帝字無疑如花之有蒂果之所自出也 ▽ ▽己且丁父癸卣 帝 帝降矛

南 从丹从丙丙古方字小篆作南旁肇鼎 南 旁尊

丁 古下字毛公鼎 虢叔鐘同

示 古文以為祁字 祁下重文 示字空首幣

禄 頌敦通彔永令彔下重文

福 徐同柏曰古福字 福 曾伯霥簠 福 多父盤 福 弭中簠 福 齊侯甔 福 克簠 福 鄦鐘

祀 宗周鐘

祭 史喜鼎祭字如此 祭 古陶器 祭 亦古陶器文从手从示置肉于豆閒以祭前代始為飲食之人也

祀 古祀字吳尊 祀 伐鄦彝 祀 邾公鐘 祀 師遽敦

祖 齊子仲姜鎛祖字如此 且字重文

祖 古文以為妣字 妣字下重文 齊子仲姜鎛

祼 陳侯因資敦諸侯祼薦 祼 魯侯角徐同柏說古祼字祼之古灌也或作淉或作果攷工記玉人注

祝 太祝禽鼎祝字如此

## 說文古籀補 弟一 二

祈 古祈字从止从單从斤 祈 齊侯壺 祈 頌敦 省單 祈 齊侯壺 祈 邾公鐘

祈 王孫鐘 祈 歸夆敦

祈 或从旂从言白磬敦 祈 太師虘豆用祈多福从旂省亦古祈字

三 盂鼎

王 大也盛也从三从丨丨古火字地中有火其氣盛也火盛曰王德盛亦曰王盂鼎 王 格仲尊 王 者沔鐘

王 丁子尊 王 商方尊 王 克鼎 王 姑馮句鑃此晚周文字與古鉢相類

王 古鉢文 王 古鉢文 王 古鉢文

皇 大也日出土則光大日為君象故三皇稱皇頌敦 皇 厖姞敦 皇 師龢父敦

王 璧 環 瑾 瑱 珦 瑕 圭 牡 中 吏 蘇 蘇 蘇

陳侯因資敦

齊子仲姜鎛

王孫鐘

亦王孫鐘文

玉以一貫三玉象形 毛公鼎

許氏說璧瑞玉圜也 齊侯壺異文

齊侯壺壺字

亦齊侯

因好若一謂之環古環字象形敦

或从玉从袁小篆作環師遽方尊

从玉从章 子璋鐘

古瑁字不从玉 魯公伐郐鼎

古鉢文

子璋鐘

說文古籀補 第一 三

古鉢文

正也兩旗之中立必正也頌敦頌鼎

師敦如此象旗旆向左形

子禾子釜中刑

中都幣

古文以為純字頌敦

遲敦屯魯字如此

屯留幣

邢人鐘

古文以為敏字 敏下重文

杞伯敏父鼎

古文以為母字 母下重文

亞形母癸鼎

纁字重文 毛公鼎

古蘇字从禾史頌敦

史頌敦

蘇甫人匜

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古蘭字 蘭人幣

古鉢文

古蒲字 蒲子幣

蒲坂幣

古文字 盂鼎

已侯敦

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

古鉢文

說文古籀補 第一 四

古文葉不从艸拍盤

葉字重文

說文艸部艸木多益玄部𦉢黑也春秋傳曰何故使吾水玄今經典二字多通用石鼓

古鉢文

古鉢文

迫也博伐迫而伐之也从干尃聲經典通用薄虢季子白盤博伐嚴允

師寰敦今敢博乃眔博與博薄通

華之茂者枝葉緐生春字从此後人以若為艸非盂鼎

散氏盤艸如此

𠬝古鉢文

象杕之折許氏說从斤斷艸毛公鼎

師寰敦折首執訊折从二中與小篆同

虢季子白盤

說文有蒼字無　蒼字古鉢文

說文所無　古鉢文

說文有芋字無　芋字古鉢文

古鉢文

古蔥字象形禮三命赤韍蔥衡青謂之蔥也許氏說繾帛青色从糸後人所加毛公鼎

古鉢文

古茶字　古鉢文

古鉢文　或从竹

疑亦茶之緐　文古鉢文

說文所無　克鼎

說文古籀補　弟一

晉公盦

散氏盤

古鉢文

說文所無　古鉢文

說文所無　古鉢文

說文古籀補弟二

賜進士出身頭品頂戴兵部尚書兼都察院右副都御史巡撫湖廣等處地方吳大澂撰

文一百十四　重二百五十四

古文小少為一　字靜敦

小子師敦

毛公鼎

齊太僕歸父盤

圅皇父敦

己侯敦

禹攸比鼎

曾伯霥簠

呂伯孫敦

陳侯因資敦

賓鉼

梁當鍰幣

梁幣當字如此

說文古籀補　弟二

隕也小篆作蒙亦作隊許氏說從高隊也今俗作墜毛公鼎

蒙伯戎敦

頌鼎廿蒙借蒙為家字

趩尊

師望鼎

師寰敦

師寰敦器

師奎父鼎用匄眉壽今經典通用介匄字重文

公違鼎

盂鼎

芮公鬲

晉公盦

魯公伐郐鼎

古鉢文

攷工記天子圭中必鋒宮詹說必通繹小篆作韓敦也所以蔽前鄉志鼎

寰盤

盂鼎

郘鐘

僕兒鐘

齊子仲姜鎛

番君鬲



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com