

汤素兰奇迹系列·小说

# 童年不一样

汤素兰 / 著

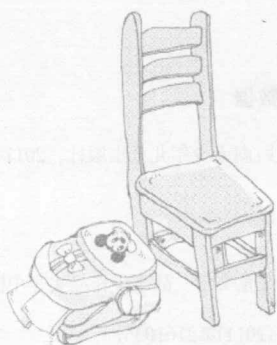


YZLI0890118682

CIS



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



# 童年不一样

汤素兰 著

—— 汤素兰奇迹系列 · 小说 ——



YZLI0890118682



湖南少年儿童出版社  
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

童年不一样/汤素兰著. —长沙:湖南少年儿童出版社, 2011.11  
(汤素兰奇迹系列)

ISBN 978-7-5358-7406-1

I. ①童… II. ①汤… III. ①儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第216103号

责任编辑:吴双英 聂欣

装帧设计:罗俊南

插图绘制:代承谦

质量总监:郑瑾

---

出版人:胡坚

出版发行:湖南少年儿童出版社

地址:湖南省长沙市晚报大道89号 邮编:410016

电话:0731-82196340 82196334(销售部) 0731-82196313(总编室)

传真:0731-82199308(销售部) 0731-82196330(综合管理部)

---

经销:新华书店

常年法律顾问:北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印刷:湖南天闻新华印务有限公司

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:6.375

印数:1-10000

版次:2011年11月第1版 印次:2011年11月第1次印刷

定价:15.00元

---

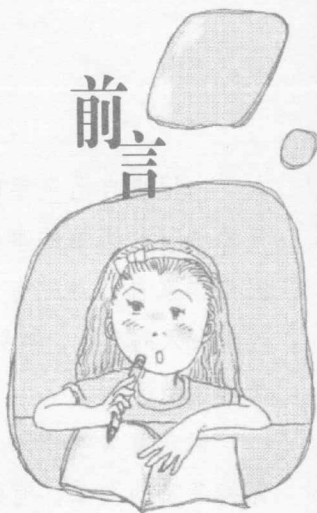
**版权所有 侵权必究**

**质量服务承诺:若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。**

# 前言

## 长着尾巴的青蛙

汤素兰



常常有人问我：“你已经是一个大人了，怎么还能写儿童文学作品呢？”

一个大人如何写作儿童文学作品，从文学创作上来说，是一个很复杂的问题，但儿童文学作家的回答却很简单。儿童文学作家周锐就用了一个很形象的比喻来回答这个问题，他说：“儿童文学作家都是长着尾巴的青蛙。”我的回答也同样简单：“因为我内心里有一个孩子，那个孩子就是童年时代的我。”

青蛙的童年是蝌蚪，蝌蚪是有尾巴的，当它长大变成青蛙以后，尾巴就消失了。如果有一只青蛙还保留了蝌蚪时代的尾巴，说明这只青蛙特别与众不同，它还和自己的童年时代有着天然的联系。儿童文学作家都是这样的一群

人——记得自己童年时代的梦想和希望，记得自己曾经淘气的细节和害怕的事物，记得童年天空里的云朵和风筝。因为作家自己心中有一个永不长大的孩子，所以，他也能理解今天的孩子，和今天的孩子在一起也会感到特别亲切，仿佛就是伙伴。

但儿童文学作家们毕竟是大人了，为了和童年的自己保持亲密的关系，有的作家在写作的时候会把童年时代的照片摆在桌子上，通过想象穿越时光隧道，回到童年时代。

然而儿童文学作家们真正要了解今天的孩子，写出让今天的孩子喜欢的作品，能打动今天的孩子们的心，仅靠自己童年的记忆还是不够的。所以，许多作家为了更好地了解今天的孩子，有的到学校里当老师，有的和小读者通信，有的当课外辅导员，那些做了爸爸妈妈的作家，还会认真地观察自己孩子的成长，把自己孩子的故事写下来。

为了能更好地了解今天的孩子，从去年起，我和《小学生导刊》的编辑记者一起，特别策划了“争当主角”这样一个活动，动员全国各地的小读者把自己的故事写下来，寄到《小学生导刊》编辑部，再由我把这些故事进行艺术加工和再创作，将一个个真实的故事写成一篇篇小说。

这项工作我们持续了一年多，得到了全国各地许多学校的老师和同学们的支持。小朋友的来稿很踊跃，发生在同学们身上的有些故事甚至比作家的想象还要精彩，还要

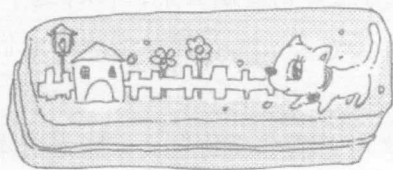
有趣。通过这个活动，我也更加加深了对今天的孩子们的了解。我每当读到孩子们写来的故事的时候，总会再一次回忆起我的童年，仿佛又回到了自己当蝌蚪的时代。同时，我也强烈地意识到，今天的孩子和童年时代的我已经有很大的不同——今天的孩子见多识广，物质和精神生活都比我的童年时代丰富，但他们面临的压力也更大，他们成长的环境也远比我的童年时代更加复杂。作为成年人的我，必须正面面对他们小小年纪里的复杂和成长中的烦恼，在欣赏和鼓励他们的同时，也必须旗帜鲜明地将正确的人生价值观传达给他们，让他们能更加健康成长。

谁都喜欢快乐和开心的故事。小读者们也总是希望作家写的作品能再好玩一点，再有趣一些。发生在同学们身边的小故事大多数都很有趣。我在写作的过程中，又用一些细节和情节强化了故事的喜剧因素，所以，这十多个故事，大多数都充满了幽默色彩。相信同学们读着它们的时候，一定会笑出声来。

苏联有一个名叫普利什文的散文家特别有本事，能将大自然的一片落叶写成一首长诗。我的本领虽然还不能和普利什文相比，但我今天也将发生在同学们身边的小故事写成了一本书，将同学们丰富多彩的童年的故事展示出来让大家分享，我感到特别自豪。同样的童年，不一样的故事，童年的天空色彩缤纷，成长的经历相互分享，这也是我写

作这本《童年不一样》的初衷。

当一个作家在书桌前正襟危坐、一本正经地为孩子写故事的时候，他不是在冥思苦想，而是在快乐歌唱。就像这样的情景：在清浅的水流里，有一群小蝌蚪在游来游去、追逐嬉戏，这时，在顽皮的蝌蚪群里游来了一只还留着尾巴的青蛙，他一会儿用四条腿划水，一会儿又用尾巴拨拉水花，他张开大嘴发出快乐的叫声：“呱呱呱，呱呱呱，我是一只小蝌蚪，又是一只大青蛙，我是多么快乐呀！”



# 目录



签字风波 · 001

签字风波 · 004

让我们手拉手 · 015



十个印第安人 · 020

搞笑的唐金莎 · 030



搞笑天使霸王花 · 032



鞋的故事 · 040

彭小帅的鞋 · 043



我叫朱加加 · 053

小猪加加 · 055

新学期第一周 · 063



爸爸老师 · 067



一起参加夏令营 · 075

我们的夏令营 · 078

纯属意外 · 089

意外的荣誉 · 092



黑孩子 白孩子 · 104

白孩子 · 黑孩子 · 107

米拉拉 · 118



大羊小羊米拉拉 · 120



包饺子 · 130

我们的火眼金睛老师 · 140



给小乌龟写信 · 150

乌龟去了奶奶家 · 158

背着背篓上学校 · 171

背篓女孩 · 173



## 签字风波

### 主角资料卡

原型人物：张小慧

作者：蔡雨桐

辽宁省本溪市群力小学六年级



“哎，你怎么了？考砸了还这么高兴？不怕你爸签字时揍你？”我踢了“美少女战士”一脚。

“美少女战士”是我最要好的朋友，本名叫张小慧，不过她一点都不“慧”，每次考试都是班级的后几名。因为她每次考试都像打了场仗似的，而且肯定是败仗，焦头烂额，所以得到如此雅号。



“这你就有所不知了，告诉你，我新打探到的消息，出了校门右侧那个欣欣小卖店知道吧，只要你买他家两元钱的东西，他家的老板许阿姨就可以替你签字！”战士一脸得意。

第二天早上，老班第一个检查的就是她，果然，没有露出任何破绽。可不一会儿老班却绷着个脸，让战士和其他几位同学站起来。“同学们，我发现一个严重的问题，站着的这几位同学，他们家长的签字……”老班顿了一下，“名字虽然不同，但笔迹……谁能给我个解释？”

没人回答，老班看看要上课了，于是说：“这是头一次，我就不追究了，这种事我不想发生第二次！”

我看到坐我前面的“美少女战士”已经冒汗了，估计她肯定后悔死了！

放学后，她拉我直奔书店。

“被吓傻了吧，知道学习啦？”我挖苦她。

“什么啊？甭废话，快帮我选几本字帖，我得给小卖店的许阿姨补补课！”

“补课？”

“让她多练几种字体，省得笔迹都一样，傻子也能看出来！”

“你……”我真无语了。

果然，过了几天太平日子，“美少女战士”日子过得不错，小卖店生意更是红火。

不过……

那是一个星期五下午，老班来了，板着脸，我预感到要出大事了！

果然，老班发话了：“我想见一见以下这几位同学的家长，李明、张小慧、王峰……我想向他们讨教一下书法，看来他们都是一个老师教出来的……”

两天后，欣欣小卖店来了几位家长，当然陪同他们的是我们的老班，他们和店主谈了很久很久，内容不清楚，只知道店主许阿姨从此封笔了！





## 签字风波

汤素兰

小卉和我同桌，是我的好朋友。但我一般不叫她小卉，而叫她“美少女战士”。因为小卉漂亮、聪明，爱画漫画，尤其爱在老师上课的时候画漫画。小卉漫画的主角永远是“美少女战士”，凡是课本上没有印字的地方，就有一个美少女战士，瞪着圆圆的大眼睛，穿着超炫的短裙，举起魔术棒，向太空释放自己的能量。

小卉的身上也有用不尽的超能量。她除了画漫画，还喜欢打篮球，喜欢聊天，喜欢为同学张罗生日派对，每年六一儿童节我们班文艺表演的总策划、总导演和主演也都是她。总的说来，老师们都很喜欢小卉，只是在每次考试之后，老师们把试卷发下来的时候，都会拍拍小卉的脑袋，叹口气：“唉，小卉呀，你要是在学习上再努把力就好了！”

每次试卷发下来的时候都是小卉的末日。因为我们的班主任喻老师虽然不把我们的成绩公布出来，不按成绩排名，但要求我们把每次测验的试卷带回家给家长看，还要家长在上面签字。喻老师说：“你们的父母把你们送到学校来学习，学校就要对你们负责，而学习成绩的好坏说明你们在学校学习的效果如何。让家长签字，不只是让家长了解你们的学习情况，也是学校对家长的汇报。希望每个同学能认真对待这件事。”

小卉的爸爸妈妈对小卉的成绩是按最高标准要求的，而小卉在学习上对自己的要求只是最低标准。因为小卉根本不想上大学，她也就认为根本没有必要为了成绩而把自己漂亮的大眼睛弄成近视。小卉的理想是参加电视





台的“选秀节目”，在万众瞩目下一路过关斩将，最后把所有对手都PK（比）下去，独自一个人坐在冠军的宝座上，从此一举成名，从此有助理、有专车、有经纪公司，不管走到哪里，都有粉丝举着牌子高喊：“小卉小卉我爱你，就像老鼠爱大米！”

“你的成绩好，你好好读书，将来当我的助理和经纪人吧。”小卉对我说，“你要学法律，懂经济，还要学会投资，将来我每年有好几千万的收入，你就用它们做房地产！”

那真是一个美好的未来！可是眼下呢，眼下小卉要解决的是试卷上的签字问题。因为今天班主任又把单元

测试卷发下来了，小卉的试卷真有点惨不忍睹——一片红色的叉叉，像一场混战之后鲜血淋漓的战场。

“美少女战士，怎么办呢？”我看着小卉的试卷，想起小卉回家将遭遇的险恶处境，不免替她担心。

现在我和小卉都上五年级了。在试卷的签字问题上，经过五年漫长的磨炼，小卉已经把能想到的招都想过了，我相信她现在已经黔驴技穷了。

小卉曾经模仿父母的签名自己在试卷上签过字；小卉涂改试卷上的分数，骗父母签过字；小卉让我和其他几个同学代替她的父母签过字……但小卉的每一个计谋都被我们的老班发现了，而且是及时发现。因此，我们私下里不叫我们的老班喻老师，而是喻尔摩斯。

今天，喻尔摩斯把试卷发下来的时候，特别警告大家：

“我可不是师范大学刚刚毕业的大学生！同学们，我跟你们这样的孩子打交道已经 20 多年了，你们脑子里在动什么歪脑筋，想什么坏主意，我全都知道。所以，不要想跟我斗法——你们是孙悟空，我就是如来佛，你一个筋斗翻出去十万八千里，也还是在我的手心里！这次考得不好的同学，乖乖把试卷带回家，让你们的家长看一



看，在上面签字，最好能让家长把自己的想法也写下来，让我和你们的家长共同想办法，把你们的成绩提高，下学期你们就要升到六年级了，趁现在补课还来得及，否则到了初中很难跟上……”

平时小卉放了学就像鸟儿飞出了牢笼，嘴里叽叽喳喳，脚下活蹦乱跳。但今天小卉紧抿着嘴不说话，脚一步一步慢慢地蹭，慢得像只蜗牛。

“怎么办呀？”我再一次担心地问她，因为我知道，她爸爸妈妈打她从来不手下留情。

前面是珊珊文具店。我的日记本写完了，要买新的。我对小卉说：“你等我一下，我去买个本子。”

我走进文具店，小卉也机械地跟着我走了进去。我在一大堆日记本中精挑细选，小卉无所事事地闲逛，卖文具的徐阿姨站在柜台后面，一边按计算器，一边往本子上记着什么。

小卉站在柜台前，看着徐阿姨写字的手，突然灵光一闪。

小卉迅速拿出试卷，小声地对徐阿姨说：“徐阿姨，麻烦你替我签个字。”