

# 最新標準日本語讀本

中日文對照  
原文標音  
文字句註釋  
文法分析

謝新發編譯  
趙長年校訂

正文書局印行

第三冊



- 本書是最具權威的日本語讀本；
- 本書是國人學習日本語的惟一利器；
- 本書為日本國際學友會採用的日本語教本；
- 本書在日本擁有一百一十七萬讀者，已發行第十

H36  
8810  
3

謝新發編著  
趙長年校訂

最新標準日本語讀本

(第三冊)



S9007784



正文書局印行

石景宜先生 贈書

年月日

# 最新標準日本語讀本（三冊）目次

第一課	雨ニモマケバ——不怕風吹雨打……	一
第二課	野バラ——野玫瑰	七
第三課	日本と外國との交通——日本和外國的交通	二〇
第四課	ことばのいろいろ——各種語言	二八
第五課	良寛さま——良寬和尚	三六
第六課	科学と人の心——科學和人性	五四
第七課	いろいろな書式——應用文體	六〇
第八課	父と子の手紙——父子的信	七四
第九課	貨幣——貨幣	八三
第十課	電氣と私たちの生活——電化和我們的生活	九一
第十一課	小泉八雲——小泉八雲	九九

- 第十二課 いなむらの火——稻草堆的一場火 ..... 一〇八  
第十三課 農業——農業 ..... 一一七  
第十四課 にれの町——榆林的都市 ..... 一二七  
第十五課 くもの糸——蜘蛛之絲 ..... 一四一  
第十六課 林業——林業 ..... 一五五  
第十七課 ラジオのニュース——廣播新聞 ..... 一六四  
附錄：日語文法表解 ..... 一七七

# 第一課 雨ニモマケズ

アメ

雨ニモ①マケズ②

風ニモマケズ

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ③

丈夫④ナカラダヲモチ⑤

欲⑥ハナク⑦

決シティカラズ⑧

イツモ⑨シズカニワラツテ⑩イル

一日ニ玄米⑪四合ト

味噌⑫ト少シノ野菜⑬ヲタベ

アラユル⑭コトヲ

ジブン⑮ヲカンジヨウ⑯ニ入レズ⑰ニ

ヨクミ⑯キキシワカリ

ソシテワスレズ

野原⑯ノ松ノ林ノ陰ノ

小サナ萱ブキ⑯ノ小屋ニイテ

東ニ病氣ノコドモ⑯アレバ

行ツテ看病⑯シテヤリ

西ニツカレタ⑯母アレバ

行ツテソノ稻ノ東⑯ヲ負イ⑯

南ニ死ニソウ⑯ナ人アレバ

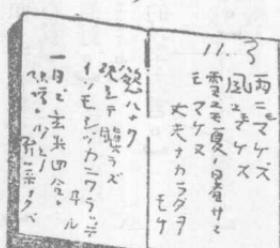
行ツラコワガラナクテモイイ⑯トイイ

北ニケンカ⑯ヤソシヨウ⑯ガアレバ

ツマラナイ⑯カラヤメロ⑯トイイ

ヒデリ⑯ノトキハナミダヲナガシ  
アラユル⑭コトヲ  
ジブン⑮ヲカンジヨウ⑯ニ入レズ⑰ニ  
ヨクミ⑯キキシワカリ

宮みや  
沢さわ  
臣けん  
治じ



サムサノナツハオロオロ<sup>(35)</sup>アルキ

ミンナニデクノボー<sup>(34)</sup>トヨバレ

ホメラレ<sup>(35)</sup>モセズ

クニモサレズ<sup>(36)</sup>

ソウイウモノニ

ワタシハ

ナリタイ

### 【註釋】

①【ニモ：にも——也】「雨ニモマケズ」可譯爲「雨也不怕」。】

②【マケグ：負けず—不輸、不吃敗仗】「雨ニモマケズ」直譯爲「也不輸給雨」；可是，中文沒這麼說的—只能譯「不怕雨打」。】

③【マケヌ：負けぬ—不輸給】意譯爲「不怕……。」

④【ジョウブ：丈夫—強壯。】

⑤【モチ：持ち—具有。】

⑥【ヨク：欲—慾望。】

⑦【ナク：無く—沒有。】

⑧【ケツンティカラズ：決して怒らず—絕不動怒。】

⑨【イツモ：何時も—無時無刻不在、老是、始終都是……。】

⑩【ワラツテ：笑って—一笑。】

⑪【ゲンマイ：玄米—糙米。】

⑫【ミソ：味噌—豆醬。】

⑬【ヤサイ：野菜—蔬菜。】

⑭【アラユル：凡ゆる—一切。】

⑮【ジブン：自分—自己、本身】

⑯【カソジヨウ：堪定—計算、結賬。】

⑰【イレズ：入れず—沒有放進裡面；沒有包含在內。】

⑱【ヨクミ：良く見—好好看、用心看。】

⑲【ノハラ：野原—草原、野外、原野。】

⑳【カヤブキ：萱ふき—茅草蓋的……。】

㉑【コドモ：子供—孩子—指一般的孩子而言。】

㉒【カンビヨウ：看病—看護。】

㉓【ツカレタ：疲れた—累、疲勞。】

㉔【タバ：束—堆、束、把。】

㉕【オイ：背い—背著。】

㉖【シニソウ：死にそう—快要死、臨終。】

㉗【コワガラナクテモイイ：恐がらなくてもいい—不用害怕。】

㉘【ケンカ：喧嘩—打架。】

## 第一課 不怕風吹雨打

宮澤賢治

不怕風吹

不怕雨打

不怕飛雪也不怕夏天的炎熱

有了一副強健的身體

既沒有慾望

也絕不動怒

日夜靜靜地笑著

一天吃四合糙米

吃一點豆醬跟蔬菜

一切的一切

不把自己的事放在心上

用心看 小心聽 隨即領會

然後牢牢記住

(29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36)  
【ソシヨウ：訴訟、打官司、告法院。】  
【ツマラナイ：つまらない「無聊、沒什麼好。」】  
【ヤメロ：止める—住手、停手。】  
【ヒデリ：旱日—乾旱。】

(33) (34) (35) (36)  
【オロオロ：おろおろ：畏縮、顛倒。】  
【デクノボー：でくの棒—呆瓜、傻子。】  
【ホメラレ：賞められ—被誇獎。】  
【クニモサレズ：くにもされず—也不被嫌忌。】

住在荒野中的 松林的蔭綠下

一座小小的草茅屋裡

東邊如果有生病的孩子

趕去給他照料

西邊倘若有累壞的母親

趕去幫她背稻穀

南邊假使有奄奄一息的人兒

趕去安慰他說 不用害怕

北邊要是有打架如打官司的

勸阻他們這無聊的勾當

乾旱的當兒 滴著眼淚

寒冷的夏天 慢吞吞地走

教大家叫他大傻瓜

既不被恭維  
也不被討厭

我是

想做  
那一種人哪

【作者簡介】

宮澤賢治・明治一十九年（一八九六）に岩手県に生まれ、家は質屋と古着商をしており、一十三才のとき、盛岡高等農林学校を卒業した。昭和八年九月、三十八才の若さでなくなつた。短い一生だったが、そのあいだに五年ばかり農学校の教師をしのち退職して、農民の指導につくした。かたわら、詩を作り、童話や脚本の執筆にもいそしんだ。

大正十三年（一九二四）処女詩集「春と修羅」と「注文の多い料理店」という童話集を自費で出版した。このほかに、「風の又三郎」「セロ弾きのゴーシュ」「銀河鉄道の夜」などがある。この「雨ニモマケズ」の詩は、作者の死後、発見された手帳の中に書かれてあつたもので、そのためのことばの使い方に覚え書きのような感じがある。心のおもむくままに浮かんで出たことばを、そのまま、なんのたくらみもなく、すらすら書いたようなひびきの楽しさがある。

## 【作者簡介】

宮澤賢治，明治二十九年（一八九六）生於日本岩手縣，家業當舖與舊估衣商。二十三歲畢業於盛岡高等農林學校，以三十八歲少壯之年，長辭人世。在短暫的一生中，當過五年的農校教員，辭職之後，一面為指導農民而盡力；一面勤奮地從事詩、童話、劇本的寫作。

大正十三年（一九二四）自費出版處女詩「春天與阿修羅」；以及童話集「生意興隆的菜館子」此外還有「風之又三郎」、「彈大提琴的哥休」、「銀河鐵路之夜」等作品，這首「不怕風吹雨打」的詩是作者逝世之後，記載在被發現的手冊裡；因此有一種記錄似的感覺。心裡所率直的表現在詞句中，沒有絲毫矯揉做作，下筆流利、斐然成章。

## 【新出漢字】

欲	決して	玄米	野菜	松	陰	看	病
稻	負う	質屋	若さ	退職	指導		
匱女詩集	出版	浮かぶ					

## 【生字】

欲望	絕對	糙米	蔬菜	松樹	陰影
稻	背負	當舖	年輕	離職	指導
匱女詩集	出版	浮現			

## 【新詞】

漢字のじゆく語	離職	退學	離職（公司）	退場	出院
退職	退學	退社	退場	退院	退化

【反対のことば】

退職——就職    退学——入学    退社——入社  
 退場——入場    退院——入院    退化——進化

【問題】

(一) 最後の「ソウイウモノニワタシハナリ  
 タイ」の「ソウイウモノ」とはどんな  
 ものか。

(二) 「サムサノナツ」とはどんなことだろ  
 う。またなぜそのときには「オロオロ  
 アルキ」なのだろう。

(三) この詩をよく読んで、作者のいもうと  
 している内容を、よくわかるようにふ  
 つうの文章に書きあらためてみなさい。  
 この詩にふさわしい読みかたをくふう  
 して読んでみなさい。

【相反詞】

離職——就職    退學——入學    離職（公司）——  
 就職——（公司）    退場——進場    出院——入院  
 退化——進化

【問題】

(一) 最後一段的「我是想做那一種人哪」的  
 「那一種人是指的什麼」？

(二) 「寒冷的夏天」是指什麼？爲什麼那時  
 候「慢吞吞地行走」？

(三) 精讀這首詩，改寫成散文一類的文章，  
 好教讀者明瞭：作者所表現的內容。  
 (四) 研究適於這首詩的讀法。

## 第二課 野バラ

小川未明

大きな国と、それより①少し小さな国とがとなりあつて②いました。とうざ③、その二つの国の間にはなにごと④も起こらず⑤平和⑥ありました。

ここは都から遠い、国境⑦であります。そこには両方の国から、ただ⑧ひとりずつ⑨の兵隊がはけん⑩されて、国境をさだめた⑪石碑⑫を守っていました。大きな国の兵士は老人であります。そして、小さな国の兵士は青年⑯でました。

ふたりは石碑のたつている⑬右と左に番⑭をしていました。いたつて⑮さびしい山でありました。そして、まれにしか⑯、そのへん⑰を旅する人かげ⑯は見られなかつたのであります。

はじめ、たがいに⑯顔を知りあわない⑯間は、ふたりに敵か味方かというような感じがして、ろくろく⑯ものも言ひませんでしたけれど⑯、いつしかふたりはなかよし⑯になつてしまひました。ふたりは、ほかに話をする相手⑯もなく、たいくつ⑯であつたからであ

ります。そして、春の日はながく、うららか<sup>(23)</sup>に頭の上に照りかがやいて<sup>(24)</sup>いるからであります。  
りました<sup>(25)</sup>。

ちょうど<sup>(26)</sup>、国境<sup>(こっきょう)</sup>のところには、だれが植えたといふこともなく、一かぶの野バラが、しげって<sup>(27)</sup>いました。その花には、朝早くからミツバチがとんできて集まつていました。そのところよい<sup>(28)</sup>羽音<sup>(はねと)</sup>が、まだふたりのねむつているうちから、夢ごこち<sup>(29)</sup>に耳に聞こえました。

「どれ、もう起きようか。あんなミツバチが来ている。」と、ふたりは申し合わせたよう<sup>(30)</sup>に起きました。そして外へ出ると、はたして<sup>(31)</sup>、太陽は木のこすえ<sup>(32)</sup>の上に元気よくかがやいていました。

ふたりは岩<sup>(いわ)</sup>から出る清水で口をすすぎ<sup>(33)</sup>、顔<sup>(かお)</sup>を洗いにまいりますと、顔<sup>(かお)</sup>を合わせました<sup>(34)</sup>。

「やあ、おはよう。いい天氣でございますな。」

「ほんとうにいい天氣です。天氣がいいと、気持<sup>(きもち)</sup>がせいせい<sup>(35)</sup>します。」

ふたりは、そこでこんな立ち話(たてはなし)をしました。たがいに頭(あたま)をあげて、あたりのけしきをながめました。毎日見てゐるけしきでも、新しい感じを、見るたびに心にあたえる(あたまる)ものです。

青年(せいねん)はさいしょ(さいしょ)将棋(じょうぎ)の歩みかた(あゆみかた)を知りませんでした。けれども老人(ろうじん)について、それをあそわり(あそわる)ましてから、このごろは、のどか(のどか)な昼(ひる)ごろには、ふたりは毎日、向かいあつて(あつて)将棋(じょうぎ)をさして(さして)いました。

はじめのうち(うち)は、老人(ろうじん)のほうがずっと(ずっと)強くて、こまを落(おち)として(して)いましたが、しまいには(は)、あたりまえ(あたりまえ)にさして、老人(ろうじん)が負かされる(おちる)こともありました。

この青年(せいねん)も、老人(ろうじん)も、いたつていい人々(ひとびと)であります。ふたりとも正直で、親切(しんせつ)であります。ふたりはいつしょうけんめいで、将棋盤(じょうぎばん)の上で争(あらそ)つても、心はうちとけて(こころ)いました。

「やあ、これはあれの負けかいな。こうにげつづげては(は)、苦しくてかなわない(くる)。ほんとうの戦争(せんそう)だつたら、どんなだかしれん。」

と老人は言つて、大きな口をあけて笑いました。

青年はまた、勝ちみ<sup>56</sup>があるのでうれしそうな顔つきをして、いつしょけんめいに目をかがやかしながら<sup>57</sup>、相手の王様<sup>58</sup>を追つていきました。

小鳥はこずえの上で、おもしろそう<sup>59</sup>に歌つていました。白いバラの花からは、よいからりを送つてきました。

冬は、やはり<sup>60</sup>その国にもあつたのです。寒くなると老人は、南の方をこいしがりました<sup>61</sup>。

その方には、せがれ<sup>62</sup>や孫が住んでいました。

「早く、ひまをもらつて<sup>63</sup>帰りたいものだ。」

と、老人は言いました。

「あなたがお帰りになれば、知らぬ人が、かわり<sup>64</sup>に来るでしよう。やはり親切な、

やさしい人ならいいが、敵、味方<sup>65</sup>、というような考えを持った人だとこまります<sup>66</sup>。」

どうか<sup>67</sup>、もうしばらく<sup>68</sup>いてください。そのうち<sup>69</sup>に春がきます。」

と、青年は言いました。

やがて<sup>⑰</sup>冬が去つて、また春となりました。ちょうどそのころ、この二つの国は、何かの利益問題から、戦争を始めました。そうしますと、これまで毎日、なかむつまじく<sup>⑪</sup>くらしていたふたりは、敵、味方のあいだがら<sup>⑰</sup>になつたのです。それがいかにも<sup>⑯</sup>、ふしぎなことに思われました。

「さあ、おまえさんとわたしは、きょうからかたきどうし<sup>⑭</sup>になつたのだ。わたしはこんなにあいぼれて<sup>⑮</sup>いても少佐だから、わたしの首を持つて行けば、あなたは出世<sup>⑯</sup>ができる。だから殺してください。」

と、老人は言いました。

これを聞くと、青年は、あきれ顔<sup>⑯</sup>をして。

「何を言われますか。どうしてわたしとあなたとが、かたきどうしでしよう。わたしの敵は、ほかになければなりません。戦争はすつと北の方でひらかれて<sup>⑰</sup>います。わたしは、そこへ行って戦います。」

と青年は言い残して<sup>⑦</sup>、去つてしましました。

国境には、ただひとり老人だけが残されました。青年のいなくなつた日から、老人はぼうぜん<sup>⑨</sup>として日を送りました。野バラの花がさいて、ミツバチは、日があがる<sup>⑩</sup>と、くれる<sup>⑪</sup>ころまで群がつて<sup>⑫</sup>います。今、戦争はずつと<sup>⑬</sup>遠くでしているので、たとい<sup>⑭</sup>耳をすまして<sup>⑮</sup>も、空をながめても、鉄砲<sup>⑯</sup>の音も聞こえなければ、黒いけむりのかげすら見られなかつたのであります。老人は、その日から、青年の身のうえ<sup>⑰</sup>を案じていました。日はこうしてたちました<sup>⑱</sup>。

ある日のこと、そこを旅人が通りました。老人は戦争について、どうなつたかとたずねました。すると、旅人は、小さな国が負けて、その国の兵士はみなごろし<sup>⑲</sup>になつて、戦争は終わつたということを告げました。

老人は、そんなら青年も死んだのではないかと思ひました、そんなことを気にかけながら<sup>⑳</sup>、石碑のいしづえ<sup>㉑</sup>にこしをかけて、うつむいて<sup>㉒</sup>いますと、いつか知らず、うとうと<sup>㉓</sup>といねむり<sup>㉔</sup>をしました。かなた<sup>㉕</sup>から、おおせいの人の来るけはい<sup>㉖</sup>がしました。

見ると、一列<sup>(9)</sup>の軍隊<sup>(10)</sup>であります。そして、馬<sup>(11)</sup>に乗つてそれを指揮<sup>(12)</sup>するのは、かの青年<sup>(13)</sup>であります。その軍隊はさわめてせいしゆく<sup>(14)</sup>で声ひとつたてません。やがて老人の前を通り、とき、青年<sup>(15)</sup>は黙礼<sup>(16)</sup>をして、バラの花をかいだ<sup>(17)</sup>のであります。

老人<sup>(18)</sup>は何かものを言おうとすると、目がさめました<sup>(19)</sup>。それはまつたく<sup>(20)</sup>夢<sup>(21)</sup>であつたのです。それからひと月ばかり<sup>(22)</sup>しますと、野バラ<sup>(23)</sup>がかれで<sup>(24)</sup>しまいました。その年の秋、老人<sup>(25)</sup>は南の方へひまをもらつて帰りました。

【註釋】

- ①【それより・其れより――比起那……。】  
②【となりあつて・鄰り合つて――相鄰。】  
③【とうざ・当座――當時。】  
④【なにごと・何事――任何事、任何糾紛。】  
⑤【へいわ・平和――和平。】  
⑥【たゞ・只――只有。】

- ⑦【ひとりずつ――一人ずつ――各一個】  
⑧【はけん・派遣――派遣。】  
⑨【さだめた・定めた――規定、劃定。】  
⑩【たつて――立つて居る――豎立的……。】  
⑪【はん・番――看守、守衛。】  
⑫【いたつて・至つて――極爲。】

